EDITORA ABRIL
160
Cr$ 1200

ALMANAQUE DISNEY

EVANDROPS

AD 160
35 PONTOS

MATEMAGICALÂNDIA

FELIZ ANIVERSÁRIO DONALD

MARAVILHAS DA NATUREZA

CONCURSO

PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

O TESOURO DE KUBLIS KLAN

QUADRADINHOS PATOPOLIS

.BLOGSPOT.COM

Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea) Cr$ 1600 - COD. 0021

EDITORA ABRIL
160
Cr$ 1200

ALMANAQUE Disney

AD 160
35 PONTOS

FELIZ ANIVERSÁRIO DONALD

MATEMAGICALÂNDIA

MARAVILHAS DA NATUREZA

CONCURSO

PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

O TESOURO DE KUBLIS KLAN

MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS

Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea) Cr$ 1600 - COD. 0021
Manaus, Boa Vista, Altamira, Macapá

Colecione! Figurinhas grátis do Pato Donald pra você colar no seu álbum.

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

EDITORA ABRIL

Estas 4 figurinhas são um brinde para você.
Recorte-as e cole no álbum que foi dado com
"Pato Donald Edição Especial de Aniversário".
Complete o seu álbum e você terá uma
bonita história do Pato Donald!

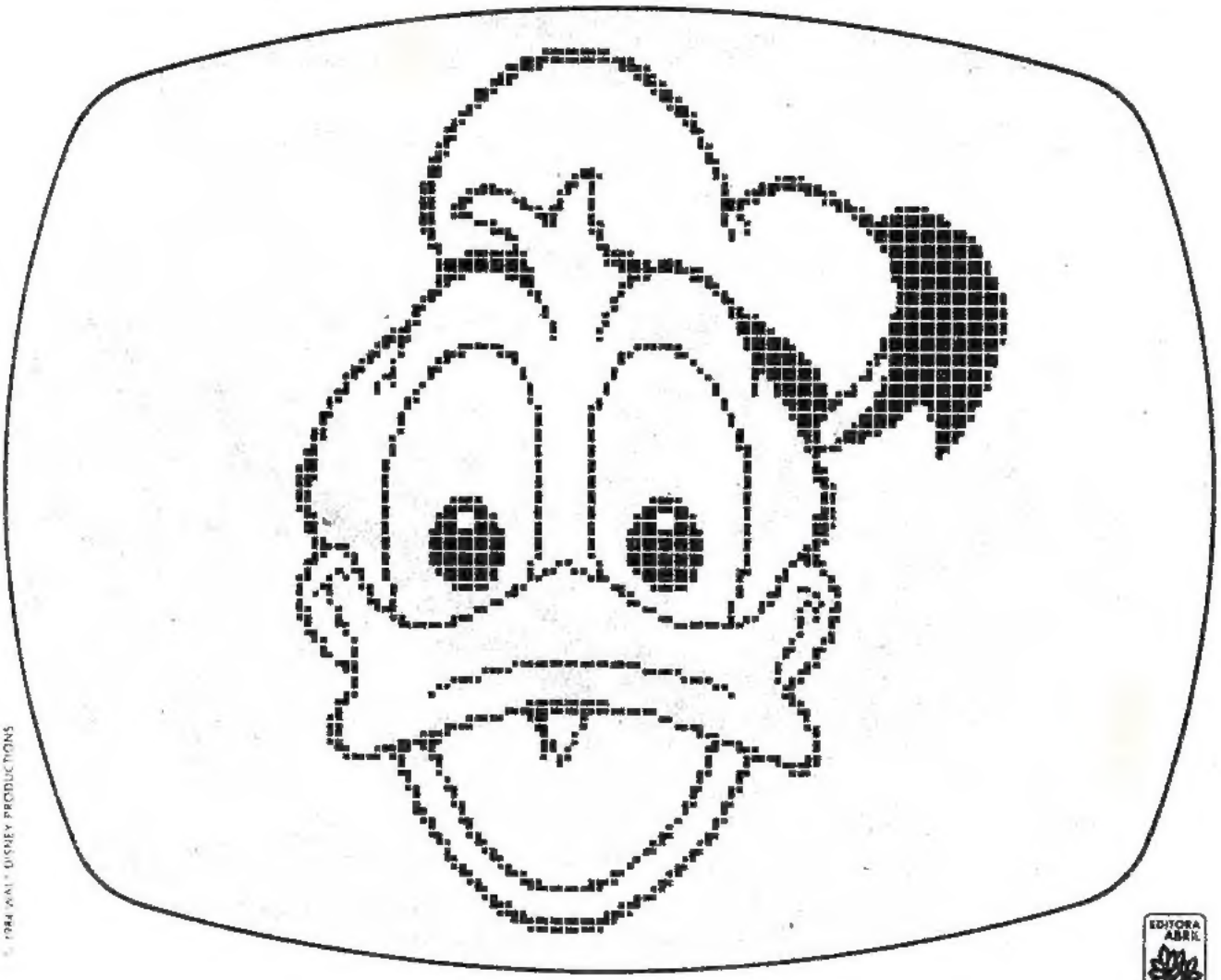
NATUR em O GRANDE PRÊMIO

Suco MAGUARY

A SUA DELICIOSA RESERVA NATURAL DE SAÚDE.

GTM&C

Pinte o pato e concorra a 30 micros!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Aqui você cola os selinhos.

Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui

Patrocínio PROLOGICA microcomputadores

Apoio LP Clube da Criança

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido, os pontos e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

AO - 160

Para participar, leia as instruções no verso.

Participe do grande concurso "Pinte o pato e ganhe um micro!"

São 30 micros CP-200 da Prológica e um deles pode ser seu!

★ É muito fácil concorrer! Você pinta o Donald bem bonitão, junta os pontos, manda aqui pra nós e já está concorrendo!

★ E você junta os 90 pontos rapidinho! É só recortar os selinhos que saem nas capas das revistas em quadrinhos da Abril e colar nos espaços que estão no verso desta página.

★ Veja bem! Cada selinho, conforme a revista, tem um n.º diferente de pontos: 15, 20, 25, 30, 35 ou 50. Pra chegar nos 90 pontos você pode colar 6 selinhos de 15; 1 de 50 e dois de 20; ou mesmo 2 de 50. Quer dizer, você pode colar mais de 90. Nunca menos!

★ Vamos lá! Veja abaixo a relação das revistas deste concurso e mãos à obra: pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e deixe o pato bem colorido. O micro CP-200 da Prológica pode ser seu!

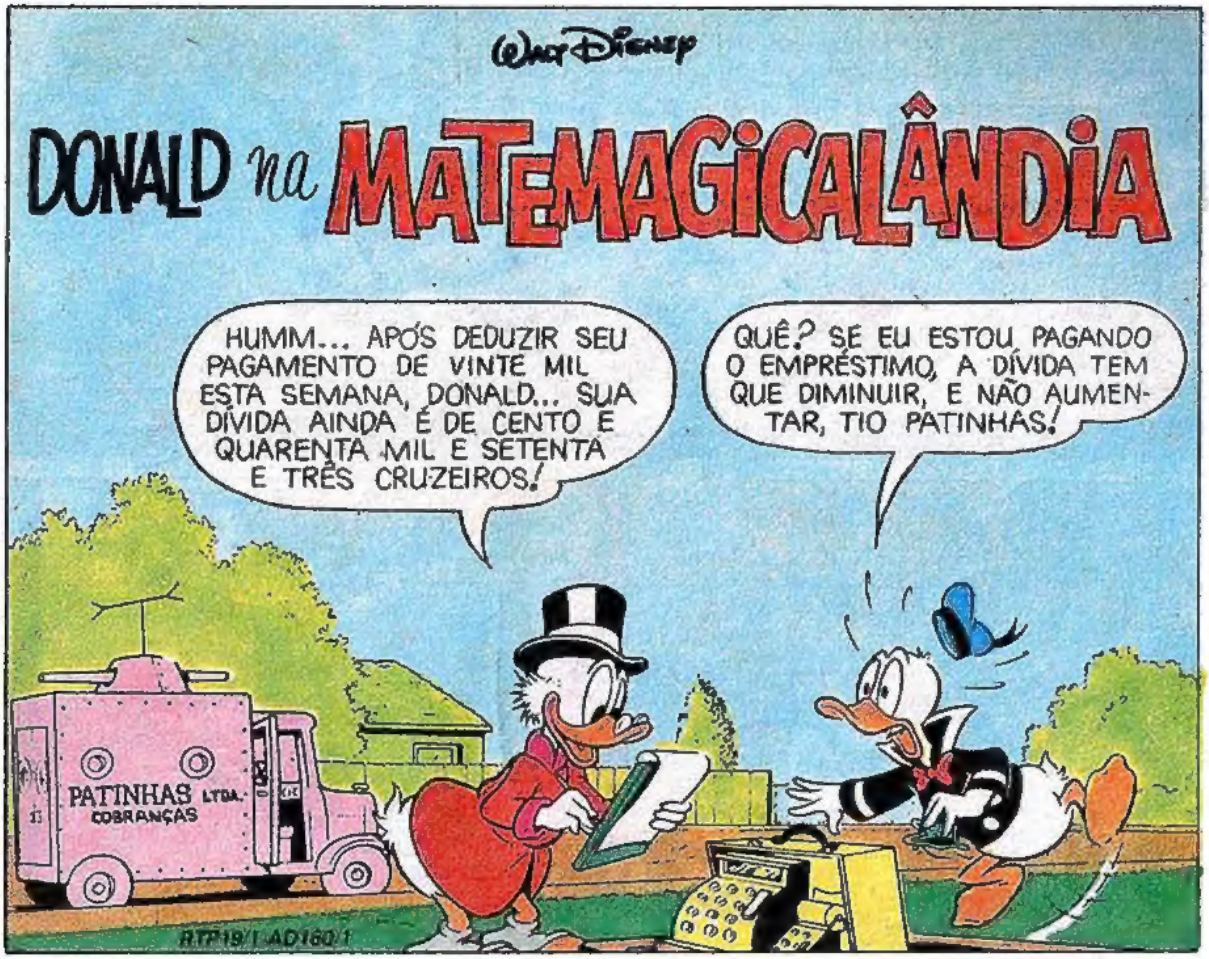
REGULAMENTO • O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para colorir a ilustração • Cartela com mais de 90 pontos darão direito a apenas uma participação • O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo • Os trabalhos classificados ou não, pertencerão à empresa • A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos • Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia da apuração • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
APURAÇÃO A apuração será realizada na rua Bela Cintra, 299, às 10 h da manhã do dia 14/12/1984, cujos trabalhos serão recebidos até o dia 5/12/84. Os trabalhos que chegarem após essa data estarão automaticamente fora do concurso.
Olha aí! Estas revistas estarão nas bancas entre setembro e outubro. Nelas você encontra os selinhos para recortar e participar. • Edição Extra 158 e 159 • Pateta 54, 55 e 56 • Edição Especial Pato 50 anos • Tio Patinhas 232 e 233 • Zé Carioca 1715, 1717 e 1719 • Peninha 54, 55 e 56 • Pato Donald 1716, 1718 e 1720 • Almanaque Disney 160 e 161 • Disney Especial 80 e Disney Especial Reedição 24 • Mickey 385 e 386.

Promoção válida apenas para o Brasil. Certificado de autorização: 01/00/731/84.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

DONALD na MATEMAGICALÂNDIA



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

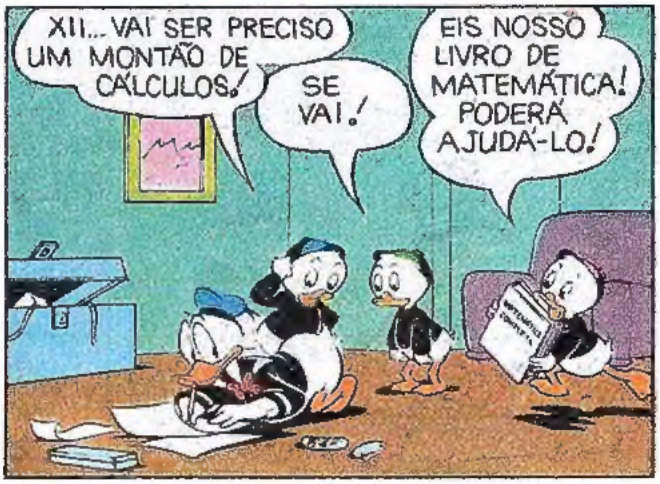
VOCÊ CONCORDOU COM AS CONDIÇÕES, DONALD! AGORA TEM QUE PAGAR!
O SENHOR PRECISA CONTROLAR SUAS CONTAS!
ISSO MESMO!
SEMPRE QUE FIZER NEGÓCIOS...

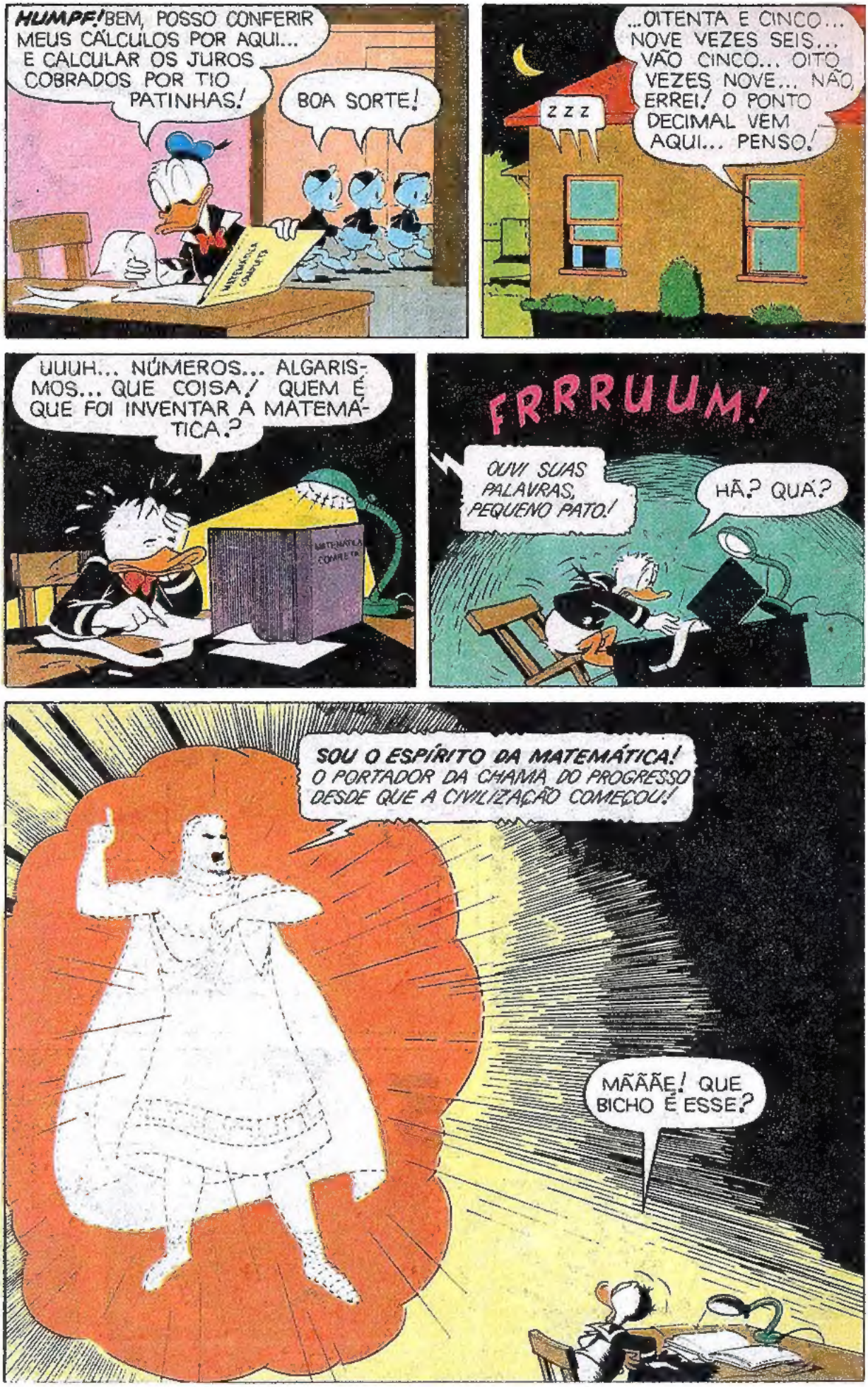
...COM O TIO PATINHAS, CUIDADO!
ACHO QUE O SENHOR ESTÁ PRECISANDO...
...RECORDAR SUAS LIÇÕES DE MATEMÁTICA!

MATEMÁTICA?! JÁ HÁ MUITA MATEMÁTICA AQUI! COM MEU SALÁRIO, PRECISO É SER MÁGICO!

MAS AINDA SAIREI DAS GARRAS DO TIO PATINHAS! DEIXEM-ME A SÓS, MENINOS... VOU FAZER UNS CÁLCULOS!
MUITO BEM!
FALOU!
É ISSO AÍ!

DEIXA VER... SE EU CONSEGUIR CINCO MIL CRUZEIROS POR MEU CANIVETE... E TALVEZ DOIS MIL POR MEU PÉ DE COELHO... E...
?


XII... VAI SER PRECISO UM MONTÃO DE CÁLCULOS!
SE VAI!
EIS NOSSO LIVRO DE MATEMÁTICA! PODERÁ AJUDÁ-LO!


HUMPF! BEM, POSSO CONFERIR MEUS CÁLCULOS POR AQUI... E CALCULAR OS JUROS COBRADOS POR TIO PATINHAS!
BOA SORTE!
MATEMÁTICA COMPLETA
...OITENTA E CINCO... NOVE VEZES SEIS... VÃO CINCO... OITO VEZES NOVE... NÃO, ERREI! O PONTO DECIMAL VEM AQUI... PENSO!
ZZZ
UUUH... NÚMEROS... ALGARISMOS... QUE COISA! QUEM É QUE FOI INVENTAR A MATEMÁTICA?
MATEMÁTICA COMPLETA
FRRRUUM!
OUVI SUAS PALAVRAS, PEQUENO PATO!
HÃ? QUÁ?
SOU O ESPÍRITO DA MATEMÁTICA! O PORTADOR DA CHAMA DO PROGRESSO DESDE QUE A CIVILIZAÇÃO COMEÇOU!
MÃÃÃE! QUE BICHO É ESSE?

MATEMÁTICA... A CHAVE DA CONQUISTA! PARA TODAS AS CIÊNCIAS... PARA AS ARTES... PARA A MÚSICA!
QUAL O QUÊ, MOÇO?! TUDO ISSO NÃO PASSA DE UM MONTÃO DE NÚMEROS!
DUVIDA DA VERDADE, DONALD? ENTÃO VENHA COMIGO! HÁ MUITAS COISAS QUE VOCÊ PRECISA CONHECER!
IR COM VOCÊ... AONDE?
JÁ VERÁ! SERÁ UMA AVENTURA! PRONTO! VOCÊ ESTÁ PRONTINHO PARA A VIAGEM!
VAMOS LÁ! AVENTURA É ALGO DE QUE EU GOSTO!
MAS ESPERE! SE QUER QUE EU O ACOMPANHE, NÃO SUMA! AONDE VAI?
...REGRESSO PARA A QUARTA DIMENSÃO DO TEMPO! NÃO TEMA... ESTAREI COM VOCÊ! POSSO LEVÁ-LO A QUALQUER PARTE!
É SÓ SEGUIR MINHA VOZ! SIGA... SIGA... PARA A MATEMAGICALÂNDIA...
ESTOU SEGUINDO... SEGUINDO... MEU PENACHO, PELO MENOS!
UI!
CÉUS! QUE ESPÉCIE DE...
RAÍZES QUADRADAS, DONALD! COMO SABE, CINCO É A RAIZ QUADRADA DE VINTE E CINCO!

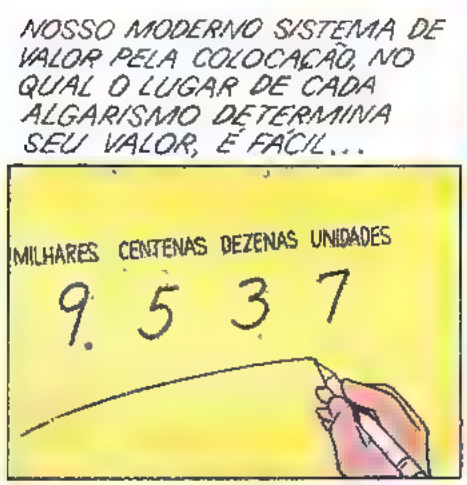
E SEIS É A RAIZ QUADRADA DE TRINTA E SEIS!
SEI, SEI! NÃO PRECISA ME CONTAR ISSO! NÃO SOU BURRO!
E DOIS É A RAIZ QUADRADA DE QUATRO... E QUATRO É A RAIZ QUADRADA DE... IRRA! ISSO É COISA PRA QUADRADOS!
TALVEZ ESTEJA MAIS INTERRESSADO NO NÚMERO PI, ENTÃO?
PI? OBA! É ALGUMA PI-ADA?
NÃO! EM MATEMÁTICA...
..PI É A LETRA GREGA USADA PARA DESIGNAR A RELAÇÃO DO COMPRIMENTO DE UMA CIRCUNFERÊNCIA COM O SEU DIÂMETRO!
PI É TRÊS... VÍRGULA... UM, QUATRO, UM, CINCO, NOVE, DOIS, SEIS, CINCO... OU, PARA SER MAIS BREVE, SÓ TRÊS, VÍRGULA...
PRA MIM NUNCA SERÁ BASTANTE, BREVE, JOVEM!
QUE ME IMPORTA A CIRCUNFERÊNCIA OU O DIÂMETRO DE UM CÍRCULO?
BONC!

VIRAM? ESSE NEM TINHA UM DIÂMETRO DE BOM TAMANHO! É COMO EU DISSE... MATEMÁTICA SÓ SERVE PRA DAR DOR DE CABEÇA!
DONALD! VEJO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ MUITO ENGANADO!
XII. O ESPÍRITO DA MATEMÁTICA ATACA NOVAMENTE!
SE A JULGARMOS PELO VALOR QUE TEM, A MATEMÁTICA É A RAINHA DE TODAS AS CIÊNCIAS... E, AINDA ASSIM, É A MAIOR SERVA DO HOMEM!
CONVERSA!
TALVEZ O MELHOR MODO DE CONVENCÊ-LO SERÁ FAZÊ-LO VOLTAR AO MUNDO COMO ERA ANTES DA MATEMÁTICA!
BEM, SE É AVENTURA, É COMIGO!
ENCRENCAS, VOCÊ QUER DIZER! PRONTO... VOCÊ ESTÁ NA ÉPOCA EM QUE O HOMEM AINDA NÃO SABIA CONTAR... E VEJA QUE PROBLEMA REPRESENTAVA QUALQUER QUANTIDADE DE COISAS...
EU LHE DEI MINHA PELE DE URSO, MAGU! E EM TROCA VOCÊ DEVIA JUNTAR MUITOS PEDAÇOS DE LENHA PARA MEU FOGO!
AQUI JÁ TEM MUITOS!
O QUE É MUITO PARA VOCÊ NÃO É MUITO PARA MIM!
AH, É? JÁ LHE DOU MINHA IDÉIA DE MUITOS... EM GALOS!
PAREM, AMIGOS! OUÇAM MINHA IDÉIA... POR QUE VOCÊS NÃO...

NÃO SE METANISTO!
JÁ TEMOS MUITAS IDÉIAS DO QUE SIGNIFICA "MUITO"!

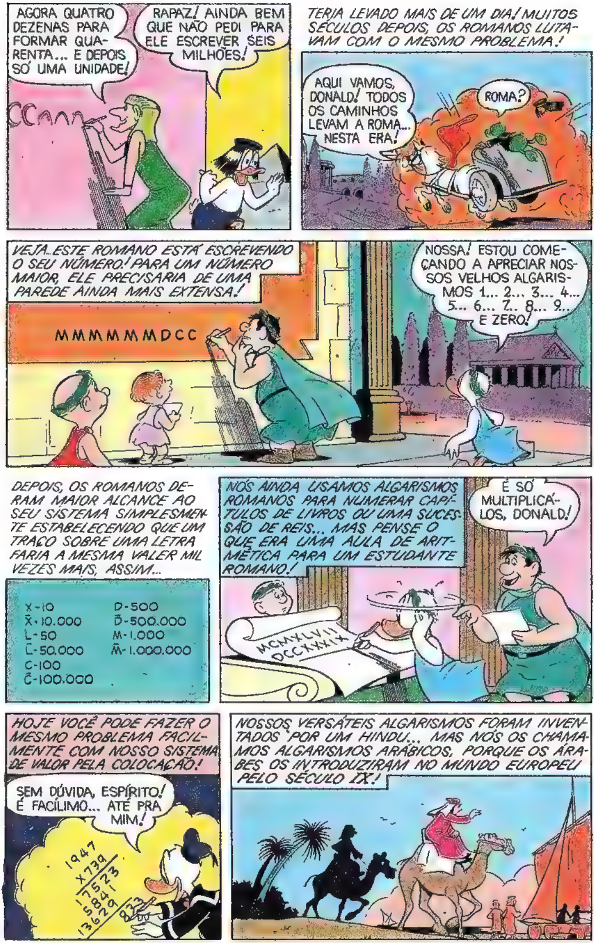
VIU, DONALD? ERA NECESSÁRIO UMA FORMA DEFINIDA DE MEDIR QUANTIDADES... POR ISSO, A CONTAGEM E OS NÚMEROS FORAM EVOLUINDO!
UUH... ACHO QUE EU DEVIA TER CHEGADO UM POUQUINHO DEPOIS DESTA ÉPOCA.

COM O DESENVOLVIMENTO DA CIVILIZAÇÃO, CONTUDO, VEIO A NECESSIDADE DE EXPRESSAR NÚMEROS NUMA FORMA SINTÉTICA E VISUAL!
ANOTE TUDO ISTO!
E MAIS ISTO!
?


NOSSO MODERNO SISTEMA DE VALOR PELA COLOCAÇÃO, NO QUAL O LUGAR DE CADA ALGARISMO DETERMINA SEU VALOR, É FÁCIL...
MILHARES CENTENAS DEZENAS UNIDADES
9. 5 3 7

MAS ESCREVER NÚMEROS NEM SEMPRE FOI FÁCIL! VAMOS, DÊ A ESTE ANTIGO EGÍPCIO UM NÚMERO PARA ESCREVER...
EI, MOÇO! ESCREVA AÍ... HÃ... SEIS MIL, SETECENTOS E QUARENTA E UM!

SEIS MIL, SETECENTOS... UM POUCO DE PACIÊNCIA, JOVEM PENUGENTO... LEVA ALGUM TEMPO, VOCÊ COMPREENDE!


AGORA QUATRO DEZENAS PARA FORMAR QUARENTA... E DEPOIS SÓ UMA UNIDADE!
RAPAZ! AINDA BEM QUE NÃO PEDI PARA ELE ESCREVER SEIS MILHÕES!
TERIA LEVADO MAIS DE UM DIA! MUITOS SÉCULOS DEPOIS, OS ROMANOS LUTAVAM COM O MESMO PROBLEMA!
AQUI VAMOS, DONALD! TODOS OS CAMINHOS LEVAM A ROMA... NESTA ERA!
ROMA?
VEJA...ESTE ROMANO ESTÁ ESCREVENDO O SEU NÚMERO! PARA UM NÚMERO MAIOR, ELE PRECISARIA DE UMA PAREDE AINDA MAIS EXTENSA!
MMMMMMDCC
NOSSA! ESTOU COMEÇANDO A APRECIAR NOSSOS VELHOS ALGARISMOS 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... E ZERO!
DEPOIS, OS ROMANOS DERAM MAIOR ALCANCE AO SEU SISTEMA SIMPLESMENTE ESTABELECENDO QUE UM TRAÇO SOBRE UMA LETRA FARIA A MESMA VALER MIL VEZES MAIS, ASSIM...
X-10
X̄-10.000
L-50
L̄-50.000
C-100
C̄-100.000
D-500
D̄-500.000
M-1.000
M̄-1.000.000
NÓS AINDA USAMOS ALGARISMOS ROMANOS PARA NUMERAR CAPÍTULOS DE LIVROS OU UMA SUCESSÃO DE REIS... MAS PENSE O QUE ERA UMA AULA DE ARITMÉTICA PARA UM ESTUDANTE ROMANO!
É SÓ MULTIPLICÁ-LOS, DONALD!
MCMXLVII
DCCXXXIX
HOJE VOCÊ PODE FAZER O MESMO PROBLEMA FACILMENTE COM NOSSO SISTEMA DE VALOR PELA COLOCAÇÃO!
SEM DÚVIDA, ESPÍRITO! É FACÍLIMO... ATÉ PRA MIM!
1947
X739
17523
5841
13629
NOSSOS VERSÁTEIS ALGARISMOS FORAM INVENTADOS POR UM HINDU... MAS NÓS OS CHAMAMOS ALGARISMOS ARÁBICOS, PORQUE OS ÁRABES OS INTRODUZIRAM NO MUNDO EUROPEU PELO SÉCULO IX!

ENTRE OS ÁRABES HAVIA MUITOS MATEMÁTICOS NOTÁVEIS! EM BAGDAD... DAMASCO... MESMO NAS UNIVERSIDADES ÁRABES DA ESPANHA CONQUISTADA, ELES FIZERAM GRANDE PROGRESSO NUMA FORMA AVANÇADA DE MATEMÁTICA QUE DENOMINARAM **AL-JABR**... SIGNIFICANDO "LIGAR JUNTO"!

AL-JABR?

NÃO A RECONHECE, DONALD? **ÁLGEBRA!**

ÁLGEBRA!

ESSA NÃO! AQUI É QUE EU CAIO FORA, SEU ESPÍRITO DA MATEMÁTICA! ADMITO QUE A ARITMÉTICA É UMA COISA ÚTIL, MAS...

AGORA VOCÊ VAI COMEÇAR COM GEOMETRIA E TRIGONOMETRIA E TODAS ESSAS COMPLICAÇÕES!

CADA RAMO DA MATEMÁTICA FOI DESENVOLVIDO PARA ATENDER UMA NECESSIDADE, DONALD...

GEOMETRIA, POR EXEMPLO, ORIGINA-SE DA PALAVRA GREGA "MEDIÇÃO DA TERRA"... PORQUE ESSA FOI A GRANDE NECESSIDADE QUE GEROU A GEOMETRIA!

MUITO ANTES DOS GREGOS FAZEREM DA GEOMETRIA UMA CIÊNCIA EXATA, OS EGÍPCIOS HAVIAM DESENVOLVIDO SEUS PRINCÍPIOS PARA RESTABELECER AS LINHAS DEMARCATÓRIAS DE PROPRIEDADE QUE ERAM APAGADAS PELAS FREQUENTES ENCHENTES DO RIO NILO!

?

APRENDERAM MUITO SOBRE OS TRIÂNGULOS, RETÂNGULOS, E OUTRAS FORMAS ESTUDADAS EM GEOMETRIA!

SEI QUE OS LIMITES DO MEU CAMPO PODEM SER VISTOS DESTES MARCOS... E SE ESTENDERMOS OS LADOS DESTE ÂNGULO RETO...

UM MOMENTO, RAHMA HO!

QUALQUER UM PODE VER QUE SEUS MARCOS NÃO FORMAM UM ÂNGULO RETO! ELES NÃO PASSAM PELA PROVA DO TRIÂNGULO!
AFIRMO QUE É UM ÂNGULO RETO!
DECIDA VOCÊ, ESTRANHO! UM ÂNGULO RETO NÃO DEVE SER IGUAL A UM TRIÂNGULO CUJOS LADOS MEÇAM CINCO POR QUATRO POR TRÊS?
BEM, EU...
SABEM, NESSA PARTE DA MATEMÁTICA ESTOU POR FORA! EU... SOU TURISTA, POR AQUI!
CUIDADO! ESSE MARCO...
AI!
UPA! DESCULPE!
ORA, SEU TRAPALHÃO!
AGORA VOCÊ MUDOU O MARCO A FAVOR DE RAHMA!
A MEU FAVOR? AMASSOU MEU PÉ, ISSO SIM!
MAS, AMIGOS...
CRETINO!
ABELHUDO!
NÃO FOI DE PROPÓSITO! NÃO SEI DISTINGUIR UM TRIÂNGULO RETO...
...DE UM ARENQUE DEFUMADO!
DONALD! DONALD! ESPERE!

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE

MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO, NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS.

BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuído pela UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

PSST! NÃO DIGA A ELES ONDE ESTOU!

AH, AÍ ESTÁ VOCÊ!

PELO MENOS VOCÊ ESCOLHEU UM ÓTIMO LUGAR PARA APRECIAR COMO OS EGÍPCIOS SOUBERAM APLICAR SEU CONHECIMENTO DO TRIÂNGULO EM SUAS GRANDES PIRÂMIDES!

TRIÂNGULOS! ELES CHEGAM A UM PONTO FINAL NOS LUGARES MAIS DESCONFORTÁVEIS!

ESPERO NÃO ENCONTRAR OUTRO TRIÂNGULO DESSES!

ORA, DONALD, VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DELES! AS VERSÁTEIS QUALIDADES DO TRIÂNGULO SÃO USADAS EM TODO O MUNDO! ESTRUTURALMENTE, É A FORMA PERFEITA!

ENQUANTO OS LADOS DE UM TRIÂNGULO PERMANECEREM OS MESMOS, NÃO PODE MUDAR DE FORMA COMO OS QUADRADOS, OS RETÂNGULOS E OUTRAS FORMAS!

POR ISSO É QUE OS TRIÂNGULOS SÃO PARTE BÁSICA DE TODAS AS CONSTRUÇÕES PESADAS! DORAVANTE, NOTE QUANTAS VEZES VOCÊ OS VERÁ, DONALD!

EI, É MESMO! HÁ MONTES DELES NESSAS CÚPULAS GEO-NÃO-SEI-O-QUÊ!

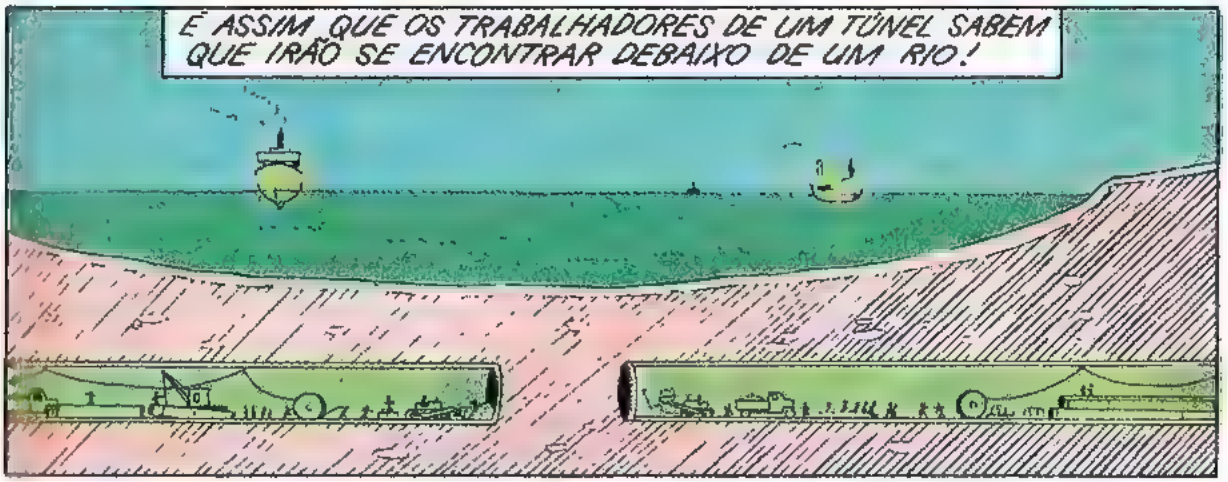
CÚPULAS GEODÉSICAS?

SIM, EXATO, DONALD! A ARMAÇÃO DESSAS ESTRUTURAS CONSISTE EXCLUSIVAMENTE DE TRIÂNGULOS, CADA UM EXERCENDO PESO E RESISTÊNCIA TÃO EQUIVALENTES QUE NÃO SÃO NECESSÁRIAS VIGAS PARA SUPORTE!

DEFENSORES DE CONSTRUÇÕES DE CÚPULAS GEODÉSICAS AFIRMAM QUE, TEORICAMENTE, NÃO HÁ LIMITE DE TAMANHO PARA ELAS! UMA CÚPULA DE QUILÔMETRO E MEIO DE EXTENSÃO SERIA POSSÍVEL!
MAS, COMO SABEM, SE NUNCA CONSTRUÍRAM UMA?
TOLO! ISSO É CALCULADO MATEMATICAMENTE!

IRRA! ATÉ OS ESQUILOS ESTÃO ME ENSINANDO, HOJE?
MAS É VERDADE, DONALD! TODA CONSTRUÇÃO É PROJETADA MATEMATICAMENTE!

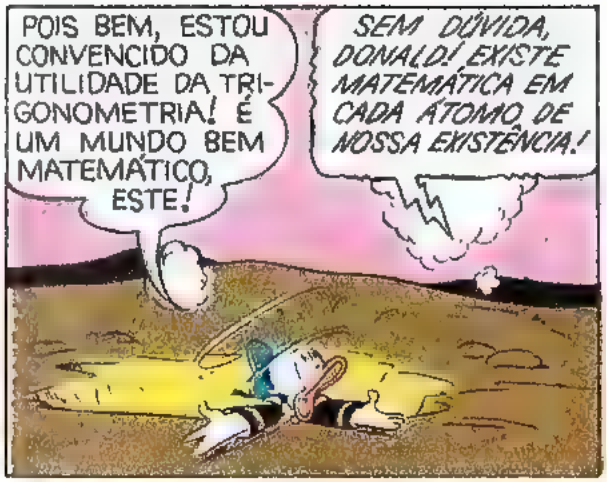
É ASSIM QUE OS ARQUITETOS, ENGENHEIROS E CONSTRUTORES SE CERTIFICAM DOS RESULTADOS ANTES DA CONSTRUÇÃO COMEÇAR...


É ASSIM QUE OS TRABALHADORES DE UM TÚNEL SABEM QUE IRÃO SE ENCONTRAR DEBAIXO DE UM RIO!

SIM, VOCÊ TERÁ QUE PROCURAR MUITO PARA ENCONTRAR UM TRABALHO ONDE A MATEMÁTICA NÃO SEJA IMPORTANTE!

ELA PERMITE QUE OS ASTRÔNOMOS MEÇAM NOSSO UNIVERSO!
HUMM... EU DIRIA QUE A TERCEIRA ESTRELA À ESQUERDA ESTÁ EXATAMENTE A 25.600.000.000.000.000.000 DE QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
CONFERE EXATAMENTE COM NOSSOS CÁLCULOS, DONALD!

PUXA, QUE ÓTIMO... SÓ QUE TEM UMA COISA...NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA DE COMO ACERTEI!
ORA, É SIMPLES, MEU RAPAZ! EIS O ÂNGULO DE NOSSO POSTO DE OBSERVAÇÃO SEIS MESES ATRÁS... QUANDO ESTÁVAMOS NESTE PONTO DA ÓRBITA TERRESTRE!
E EIS O ÂNGULO DE NOSSA OBSERVAÇÃO ESTA NOITE!
297.600.000 KM
COM ESTES ÂNGULOS CONHECIDOS E, COM O DIÂMETRO DA ÓRBITA TERRESTRE COMO A LINHA DE BASE, CONSTRUÍMOS ESTE TRIÂNGULO IMAGINÁRIO ATÉ AQUELA ESTRELA E FACILMENTE DETERMINAMOS A ALTURA DO TRIÂNGULO!
297.600.000 KM
ESSES TRIÂNGULOS SÃO BÁRBAROS MESMO!
SEM DÚVIDA! E A TRIGONOMETRIA É UM RAMO DA MATEMÁTICA QUE LIDA SÓ COM TRIÂNGULOS E OUTRAS FORMAS RELACIONADAS...
OBSERVATÓRIO
EMBORA TENHA SIDO DESENVOLVIDA, NO INÍCIO, SÓ PARA AUXILIAR OS ASTRÔNOMOS, ELA É HOJE UM INSTRUMENTO BÁSICO EM INÚMEROS CAMPOS DA CIÊNCIA E DA INDÚSTRIA!
O PROJETO E A CONSTRUÇÃO DE AVIÕES SUPERSÔNICOS...
VUUUM!
QUAC!
EM ÓTICA, ACÚSTICA... E ILUMINAÇÃO!
EM CENTENAS DE RECURSOS MILITARES!
AI! ESPÍRITO DA MATEMÁTICA... CHEGA!
CABUM!


POIS BEM, ESTOU CONVENCIDO DA UTILIDADE DA TRIGONOMETRIA! É UM MUNDO BEM MATEMÁTICO, ESTE!
SEM DÚVIDA, DONALD! EXISTE MATEMÁTICA EM CADA ÁTOMO DE NOSSA EXISTÊNCIA!

BOM, JÁ QUE VOCÊ TEM RESPOSTAS PRA TUDO... SAIA DESTA... ONDE É QUE EXISTE MATEMÁTICA NA MÚSICA, CONFORME VOCÊ DISSE?

APURE OS OUVIDOS PRA UMA DEMONSTRAÇÃO MUSICAL E DIGA-ME ONDE ESTÁ A MATEMÁTICA!
MI, MI, MI!

PREPARE SEU CORAÇÃO...
PRAS COISAS QUE EU VOU CONTAR...
BEM, DONALD, ACEITAREI SEUS GRASNIDOS COMO MÚSICA...

QUANTO À MATEMÁTICA QUE HÁ NELA, PRECISAMOS VOLTAR À ANTIGA GRÉCIA... AO TEMPO DE PITÁGORAS!
HÃ? AINDA DIGO QUE MÚSICA NÃO SÃO NÚMEROS!

PARA PITÁGORAS ERA... POIS ELE É RECONHECIDO COMO O PAI DA MATEMÁTICA E DA MÚSICA!
PAI DA MÚSICA?
VAMOS MOSTRAR-LHE, DONALD!
TAC!
PRIMEIRO ELE PEGOU UM FIO!

EXATO... E, AGORA, COM O FIO BEM ESTICADO...
TOQUE, DONALD!

PLÉIN!
ISSO! AGORA SEGURE O FIO BEM NO MEIO E TOQUE-O DE NOVO!

PLÉIN!
AH! OUVIU ISSO? É A MESMA NOTA MUSICAL... UMA OITAVA ACIMA...

AGORA DIVIDA A PARTE SEGUINTE NO MEIO... E TOQUE DE NOVO!

PLÉIN!

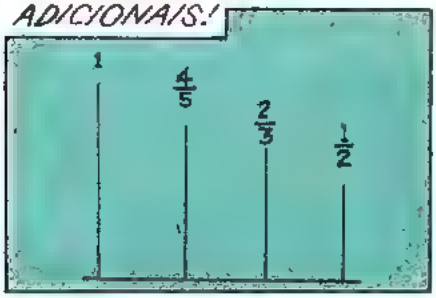
AGORA DIVIDA O QUE RESTOU E TOQUE DE NOVO!

CADA VEZ, SUA NOTA SERÁ UMA OITAVA MAIS ALTA!

PLÉIN!

ORA, VEJAM SÓ!

APÓS DESCOBRIR QUE A OITAVA TINHA A PROPORÇÃO DE DOIS PARA UM, PITÁGORAS USOU FRAÇÕES SIMPLES PARA MEDIR AS DISTÂNCIAS DAS CORDAS ADICIONAIS!



E ACABOU CRIANDO...

DÓ RÉ MI FÁ SOL LÁ SI DÓ

PLÉIN! PLÉIN! PLÉIN! PLÉIN!

VIU, DONALD? AS FRAÇÕES DE PITÁGORAS CRIARAM A NOSSA ESCALA MUSICAL, QUE É A BASE DE TODA A MÚSICA OCIDENTAL!

COM MIL PAPAGAIOS! A GENTE ENCONTRA MATEMÁTICA NOS LUGARES MAIS INCRÍVEIS!

EI! POR FALAR EM MÚSICA... QUE BARULHO É ESSE?

AH... VOCÊ ESTÁ COM SORTE, DONALD! DEVE SER...

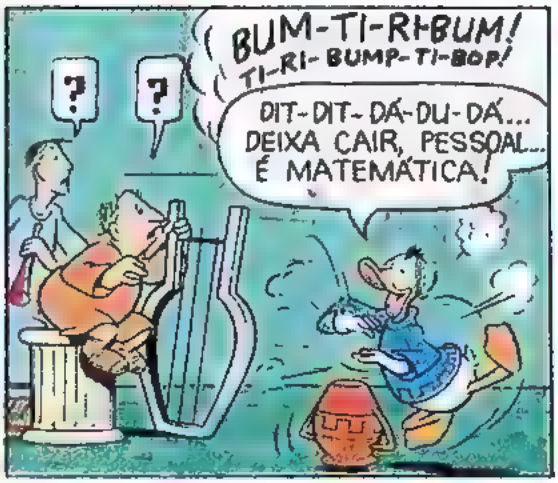
...UMA REUNIÃO DE PITÁGORAS E SEUS SEGUIDORES! SUAS IDÉIAS ERAM TÃO AVANÇADAS QUE ELES ACHAVAM MELHOR ENCONTRAR-SE SECRETAMENTE!

ARRE! NÃO OS CULPO!

SUAS REUNIÕES GERALMENTE TRATAVAM DE ASSUNTOS MUITO SÉRIOS... MAS PARECE QUE NESSA NOITE O ASSUNTO É A ESCALA MUSICAL DE PITÁGORAS!

MUSICAL?! NOSSA, É A BATIDA MAIS QUADRADA QUE JÁ VI!

VAMOS, LARGAR BRASA, TURMA! VOU LHES MOSTRAR O QUE É RITMO!
!


BUM-TI-RI-BUM!
TI-RI-BUMP-TI-BOP!
DIT-DIT-DÁ-DU-DÁ... DEIXA CAIR, PESSOAL... É MATEMÁTICA!
?
?

AÍ, TURMA! ASSIM É QUE SE TOCA!
BUMP! TI! BUMP!

IAHU! PARA PITAGÓRICOS, VOCÊS ESTÃO BONS... SÓ FALTA DAR MAIS BALANÇO NO QUE VOCÊS TOCAM!

HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO! VOCÊS AQUI, TAMBÉM?
CLARO, TIO DONALD!
POR QUE NÃO?

LÓGICO, TIO!
O LIVRO ERA NOSSO, LEMBRA?
POR ISSO ESTAMOS AQUI!
AH, SIM... LÓGICO!

AQUI NA MATEMAGICALÂNDIA NADA MAIS ME ESPANTA! EH, EH!

VOCÊ FALA COM SABEDORIA, JOVEM! PROCLAMO-O COMPANHEIRO DE PITÁGORAS!

HÃ? AH, OBRIGADO, PITA VELHO!

PARABÉNS, DONALD! VOCÊ RECEBEU UM PENTAGRAMA... O SÍMBOLO SECRETO DE PITÁGORAS E SEUS SEGUIDORES!

É SÓ UMA ESTRELA DE CINCO PONTAS!

AH! É BEM MAIS QUE ISSO, DONALD... NO INTERIOR DO PENTAGRAMA, PITÁGORAS DESCOBRIU PROPORÇÕES **MATEMÁGICAS**, QUE INFLUENCIARAM A ARTE E ARQUITETURA DESSA ÉPOCA EM DIANTE!

MATE...

MÁGICA?

AS DUAS LINHAS MENORES QUE FORMAM O COMPRIMENTO DA TERCEIRA LINHA, E A SEGUNDA E TERCEIRA LINHAS FORMANDO O COMPRIMENTO DA QUARTA... DERAM-LHES AS PROPORÇÕES DO FAMOSO "CORTE DE OURO"!

A B C D

OCULTO NO INTERIOR DO PENTAGRAMA, ESTÁ TAMBÉM O SEGREDO DE ONDE SE ORIGINOU...

... A PARTIR DE SEU TRIÂNGULO DE OURO...

...O... **RETÂNGULO DE OURO**

...QUE OS GREGOS ADMIRAVAM PELA BELEZA DE SUAS PROPORÇÕES E SUAS QUALIDADES MÁGICAS...

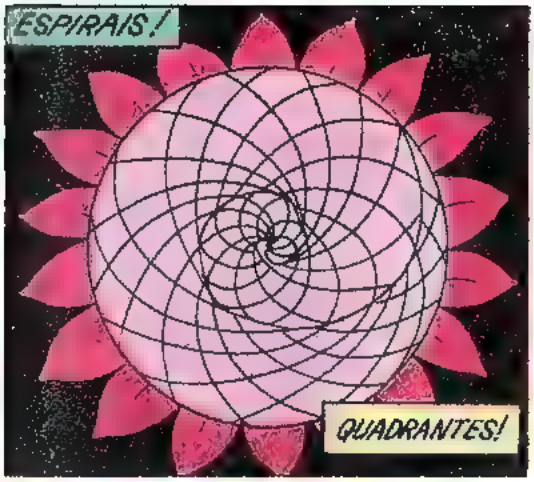
ESTE RETÂNGULO TEM UMA FORMA NOTÁVEL! PODE REPRODUZIR-SE MATEMATICAMENTE UMA E OUTRA VEZ, INDEFINIDAMENTE!

BASTA TRAÇAR UM LADO MENOR PARA CRIAR UM IRMÃO MENOR...

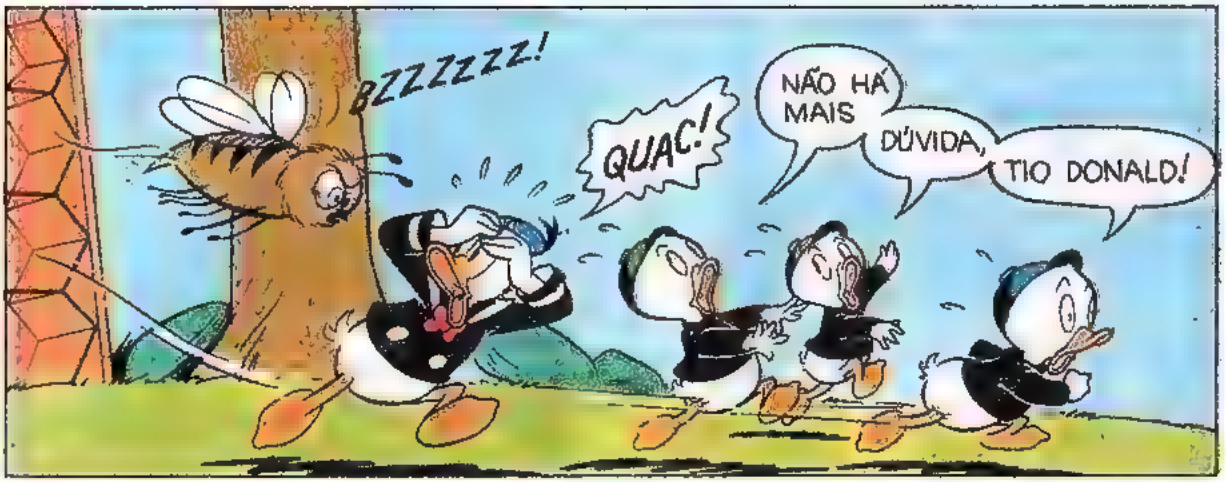
...OU TRAÇAR UMA CIRCULAR MAIOR PARA CRIAR...

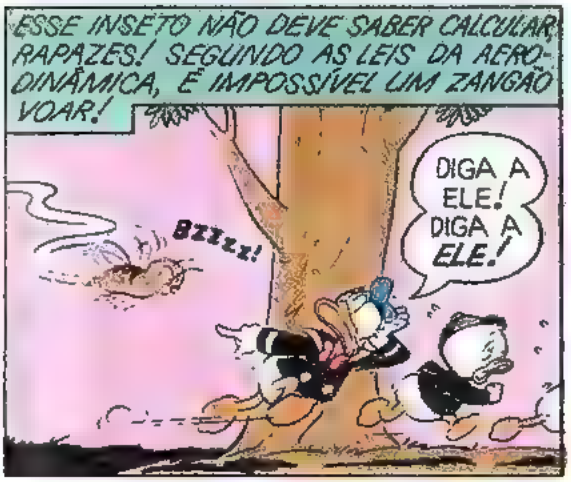
...UM **MAIOR**... E AINDA OUTROS MAIORES!

GRANDES OU PEQUENOS, ELES SEMPRE MANTÊM A MESMA PROPORÇÃO!


ESPIRAIS!
QUADRANTES!

HEXÁGONOS!
EI! PARECE UM MODELO GIGANTE DE FAVO DE MEL!
ENTÃO ESTAMOS NUMA COLMEIA, AGORA?


BZZZZZZ!
QUAC!
NÃO HÁ MAIS DÚVIDA, TIO DONALD!


ESSE INSETO NÃO DEVE SABER CALCULAR, RAPAZES! SEGUNDO AS LEIS DA AERODINÂMICA, É IMPOSSÍVEL UM ZANGÃO VOAR!
BZZzz!
DIGA A ELE! DIGA A ELE!

MAS PARA OUTROS EXEMPLOS NOTÁVEIS DE PERFEIÇÃO MATEMÁGICAS, É SÓ CONTEMPLARMOS UMA CHUVA DE NEVE...
QUÊ?
NEVE,
AGORA?

OS FLOCOS DE NEVE AMPLIADOS AO MICROSCÓPIO REVELAM FASCINANTES DESENHOS DE ÂNGULOS PERFEITAMENTE IGUAIS...

E DE UMA VARIEDADE INFINITA... NENHUMA REPETIÇÃO! NO ENTANTO, CADA FORMA OBEDECE SEMPRE A UMA CERTA ORDEM MATEMÁTICA...

PARA OS GREGOS, O RETÂNGULO DE OURO REPRESENTAVA A LEI MATEMÁTICA DA BELEZA! NÓS O ENCONTRAMOS EM TODA A SUA ARQUITETURA CLÁSSICA!

ORA, QUEM DIRIA?!

TEM RAZÃO, ESPÍRITO! VEJO MONTES DE RETÂNGULOS DE OURO NESSAS ANTIGAS CONSTRUÇÕES GREGAS!

E TAMBÉM PODE VÊ-LO NA ESCULTURA GREGA!

DURANTE SÉCULOS, O RETÂNGULO DE OURO DOMINOU O IDEAL DE BELEZA NO MUNDO OCIDENTAL! NA ARQUITETURA...

Notré-Dame de Paris

NOS TRABALHOS DOS GRANDES PINTORES...

E AINDA HOJE, O RETÂNGULO DE OURO TEM BASTANTE PRESENÇA EM NOSSO MUNDO MODERNO!

MAS A INFLUÊNCIA DA MATEMÁTICA PERSISTE NÃO SOMENTE NAS CRIAÇÕES DO HOMEM! ESTÁ NA NATUREZA TAMBÉM... ONDE AS FORMAS MATEMÁTICAS SÃO ILIMITADAS!

?

NA SIMETRIA DAS FORMAS VIVAS, VEMOS TAMBÉM AS PROPORÇÕES MÁGICAS DO PENTAGRAMA!

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado**, você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas. Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (stranglehold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havaí, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; você andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se **paralisante, funesto, invencível** para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica, boxe, luta livre, judô ou karatê.

Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!

Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!

A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cr$ 20.000,00 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cr$ 12.580,00 somente. Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa. Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado a
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

☐ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU.
Fica entendido que:

AD - 160

1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cr$ 12.580,00. isto sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando.

☐ Cheque ☐ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências de correio) no valor de Cr$ 12.580,00 mais Cr$ 1.400,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 13.980,00.
☐ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cr$ 15.000,00 mais despesas postais.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CIDADE .....
CEP..... ESTADO .....

SEU CÍRCULO ESTÁ BAMBO, TIO DONALD!

NÃO ME ATRAPALHEM! ESTOU-ME CONCENTRANDO!

PRONTO... ISSO! AGORA PONHA UM TRIÂNGULO DENTRO!

EXATO!

DEIXEM COMIGO! VOU LHES MOSTRAR COMO É QUE SE FAZ CÁLCULO!

ÓTIMO! GIREM O TRIÂNGULO COMO UMA HÉLICE... E O CÍRCULO COMO UM CATA-VENTO!

UM... MOMENTINHO!

O QUE VOCÊ TEM, AGORA?

UMA ESFERA!

CORRETO! A FORMA DE TODAS AS COISAS É DESCOBERTA, PRIMEIRO, NA MENTE! AGORA, IMAGINE-SE RETOMANDO A ASSOCIAÇÃO DE IDÉIAS DOS GRANDES DESCOBRIDORES DA HISTÓRIA...

ISSO É COMIGO!

PERGUNTE-SE O QUE PODERIA FAZER COM UMA FORMA COMO A DA ESFERA...

BATER BOLA?

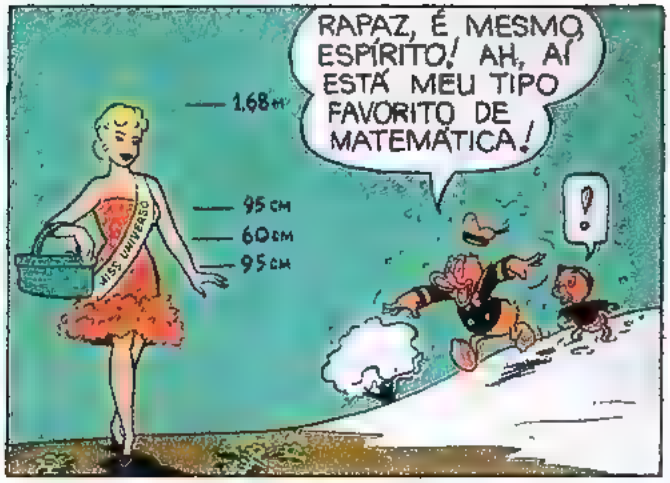
OH, NÃO! TENTE CORTAR O TOPO!

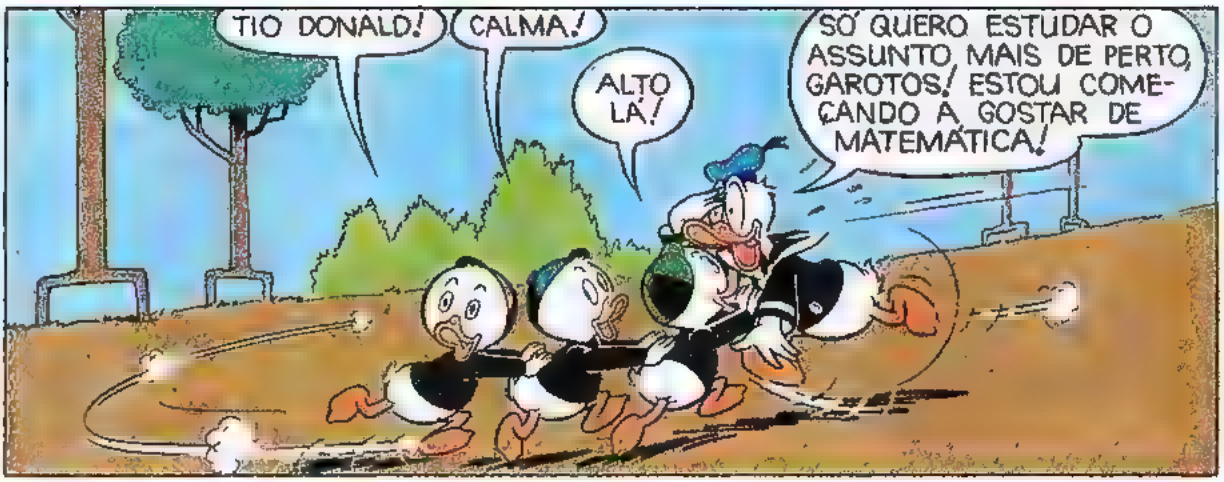
E AÍ TEM... UMA **LENTE!**

EI... NADA MAU!

PARA ÓCULOS, BINÓCULOS, MICROSCÓPIOS... A ESPESSURA DE UMA LENTE E SUAS CURVAS PODEM SER ALTERADAS, MAS SEMPRE COM CÁLCULOS MATEMÁTICOS PRECISOS!

LEMBREMO-NOS DAS PALAVRAS DE PITÁGORAS... "TUDO SE APRESENTA SEGUNDO NÚMEROS E FORMAS MATEMÁTICAS!"
LA-LÁ-LARILÁ...


RAPAZ, É MESMO ESPÍRITO! AH, AÍ ESTÁ MEU TIPO FAVORITO DE MATEMÁTICA!
1,68m
95 cm
60cm
95cm
MISS UNIVERSO
?


TIO DONALD!
CALMA!
ALTO LÁ!
SÓ QUERO ESTUDAR O ASSUNTO MAIS DE PERTO, GAROTOS! ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DE MATEMÁTICA!

SABEM, APRENDI UM MONTE DE COISAS AQUI NA TERRA DA MATEMÁTICA... MESMO ANTES DE VOCÊS CHEGAREM! EU FIZ A VIAGEM COMPLETA!

A VIAGEM COMPLETA, DONALD? HÓ, HÓ... NÓS MAL RASPAMOS A SUPERFÍCIE!
COM MIL PIRILAMPOS... QUANTO MAIS AINDA TEM, ESPÍRITO?

JÁ VIMOS OS ALGARISMOS... A ÁLGEBRA... GEOMETRIA... TRIGONOMETRIA... O TRIÂNGULO... O RETÂNGULO DE OURO...
E AQUELE IMPORTANTE PARENTE DO TRIÂNGULO, QUE EM NADA SE PARECE COM ELE?
PARENTE?

O CÍRCULO! EM NENHUMA PARTE DA NATUREZA SE ENCONTRA UM CÍRCULO PERFEITO, POIS É UM PRODUTO DO HOMEM! TENTE VIZUALIZAR UM, SE PUDER...
UM CÍRCULO PERFEITO?
AH, ISSO É FÁCIL!

MAS TIRE OUTRA FATIA DESSA ESFERA, DONALD, E VOCÊ TERÁ UMA RODA... UM INVENTO BASTANTE ÚTIL!

HUMM... SIM! COM UMA RODA PODEM-SE FAZER MUITAS COISAS!

DEIXEMOS DE LADO O CÍRCULO, PORÉM... E AGORA GIREMOS O TRIÂNGULO COMO UM CATA-VENTO!

O RESULTADO É... UM **CONE**! MAS COM OS OLHOS DA MENTE, AGORA...

VAMOS CORTAR O CONE, E TEREMOS...

MECANISMOS!

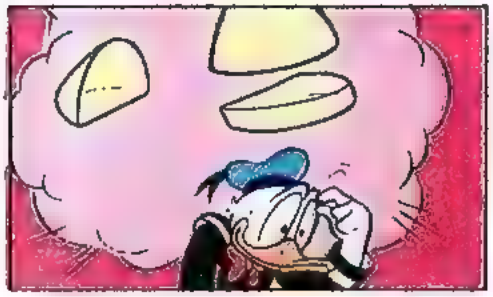
ORA, VEJAM SÓ!

CORTE O CONE DE OUTRA FORMA... VÁRIAS VEZES... EM QUALQUER ÂNGULO! E QUE TEMOS?

RAPAZ! ÓRBITAS DE SATÉLITES!

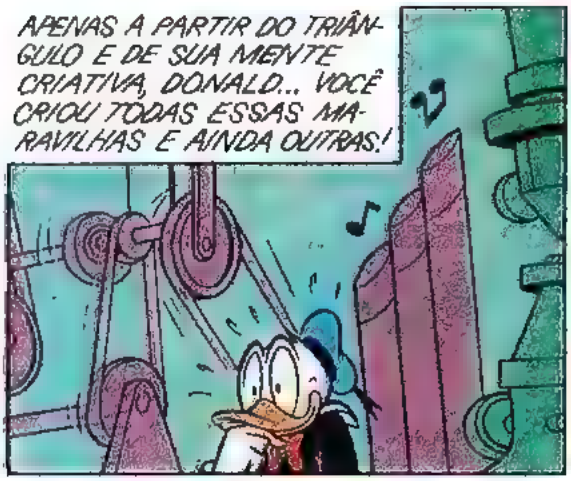
EXATO! TODAS AS ÓRBITAS POSSÍVEIS DE SATÉLITES PODEM SER ENCONTRADAS NO CONE!

E NÃO IMPORTA COMO VOCÊ O CORTE... SEMPRE É MATEMÁTICO! MAS CONTINUE CORTANDO, DONALD! AGORA SUA MENTE É A DE TODOS OS HOMENS...

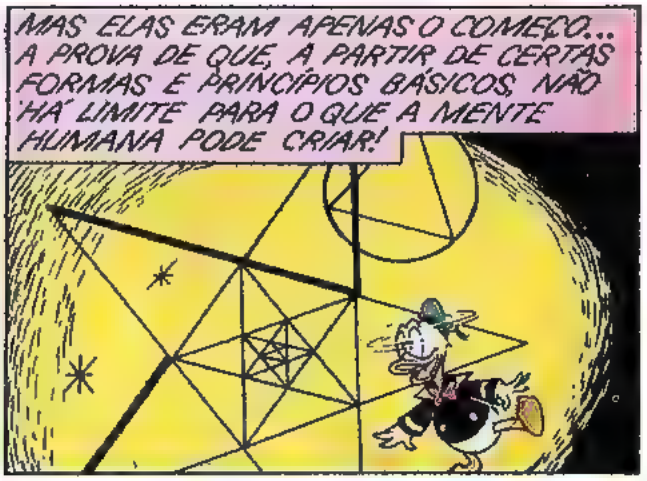


PESQUISANDO ATRAVÉS DOS SÉCULOS... E DESCOBRINDO...

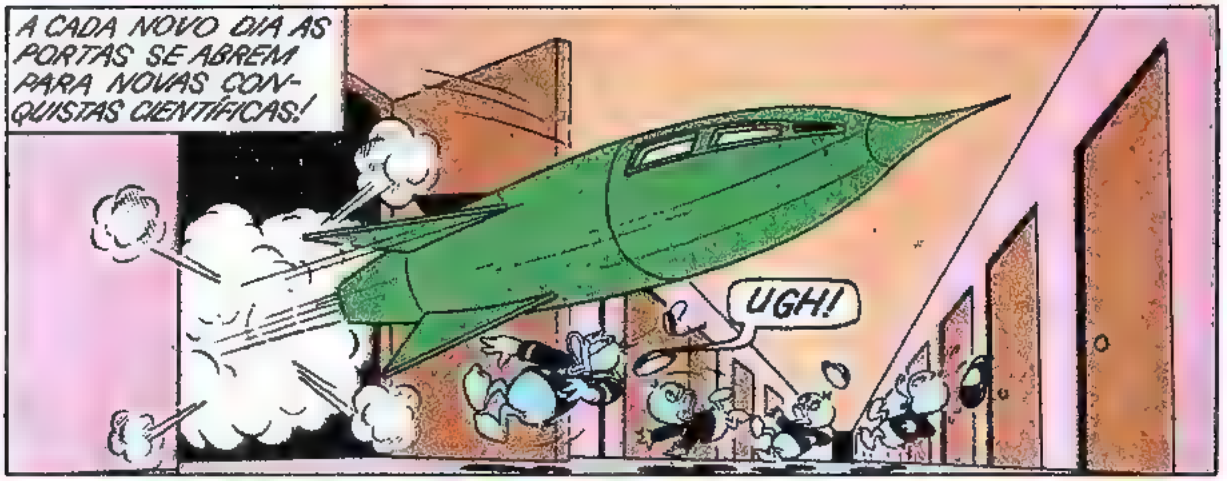
APENAS A PARTIR DO TRIÂNGULO E DE SUA MENTE CRIATIVA, DONALD... VOCÊ CRIOU TODAS ESSAS MARAVILHAS E AINDA OUTRAS!



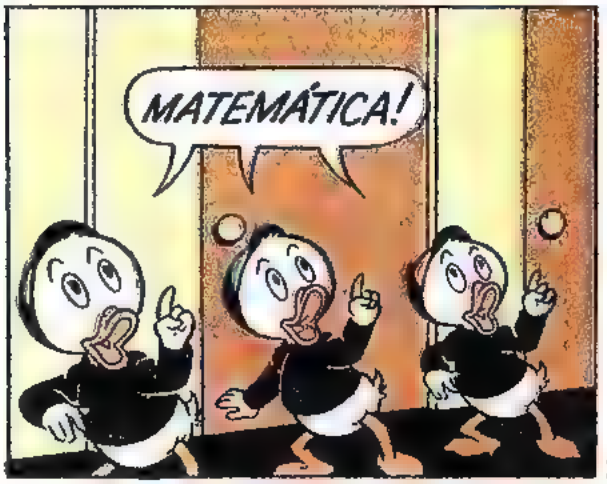
MAS ELAS ERAM APENAS O COMEÇO... A PROVA DE QUE, A PARTIR DE CERTAS FORMAS E PRINCÍPIOS BÁSICOS, NÃO HÁ LIMITE PARA O QUE A MENTE HUMANA PODE CRIAR!



A CADA NOVO DIA AS PORTAS SE ABREM PARA NOVAS CONQUISTAS CIENTÍFICAS!



E AS PORTAS QUE HOJE ESTÃO FECHADAS SERÃO ABERTAS AMANHÃ, COM A MESMA CHAVE!



RAPAZ, QUE MARATONA! (PUF! PUF!)

HO, HO! VOCÊ COBRIU MILHARES DE ANOS EM APENAS ALGUNS MINUTOS, DONALD!

MAS A MATEMÁTICA NÃO É SÓ TRABALHO! É DIVERSÃO, TAMBÉM! ELA É A BASE DE QUASE TODOS OS JOGOS... JOGOS ONDE A CONTAGEM É OBTIDA NUMA ÁREA GEOMETRICAMENTE DETERMINADA!

COMO O BEISEBOL!

FUTEBOL...

BOLA-AO-CESTO...

DAMAS... XADREZ...

TÊNIS... HÓQUEI...

AMARELINHA!

5 6 4 2 3 1

É BILHAR! EIS UM JOGO ONDE A ARITMÉTICA É USADA EM CADA DISPUTA!

HUMM... SEMPRE, QUANDO VEJO ESSAS MESAS, LEMBRO-ME DE QUE ERA ***ASSIM*** QUE EU QUERIA O NOSSO GRAMADO!

NO BILHAR, A ARÉA DE JOGO É IGUAL A DOIS QUADRADOS! A BOLA DE JOGAR DEVE ACERTAR AS DUAS OUTRAS BOLAS, TOCANDO PELO MENOS TRÊS TABELAS ***ANTES*** DE TOCAR NA ÚLTIMA BOLA!

SOMENTE UM PERITO PODE FAZER VÁRIOS PONTOS SUCESSIVOS, MAS ESTAS MARCAS EM FORMA DE LOSANGO NA BARRA SÃO SEU GUIA MATEMÁTICO!

UÉ! DE QUE ADIANTA ISSO?

ELAS CONTÊM A FÓRMULA PARA TACADAS PERFEITAS, PERMITINDO QUE O JOGADOR CALCULE CADA TACADA MENTALMENTE ANTES DE EXECUTÁ-LA...

LÁ VAI ELA... E ESTÁ BATENDO NAS TABELAS, CONFORME FOI PLANEJADO...

E ENTÃO...

HURRA!

CONSEGUIU!

PUXA!

CLINC!

CLINC!

FORMIDÁVEL! O ÚNICO PROBLEMA É QUE ESSES JOGOS MATEMÁTICOS EXIGEM EQUIPAMENTOS CAROS COMO MESAS DE BILHAR, TABULEIROS DE XADREZ...

ESTÁ ENGANADO, DONALD!

MUITAS DIVERSÕES MATEMÁTICAS NÃO EXIGEM MAIS DO QUE ALGUM CONHECIMENTO DE ARITMÉTICA... E TALVEZ UM PAPEL E UM LÁPIS!

DIVERSÃO... COM ARITMÉTICA?!

14

3 1 2 5 9

CLARO! BRINCAR COM NÚMEROS É UM DIVERTIDO PASSATEMPO... ESPECIALMENTE SE VOCÊ CONHECER ALGUNS DOS SEUS ESPANTOSOS TRUQUES!

EIS UM TRUQUE...

...QUE SABEMOS...

...TIO DONALD!

UPA!

DESTA VEZ

EXAGERAMOS!

PROF. NUMO
O MÁGICO DOS NÚMEROS

APRENDA QUEBRA-CABEÇA

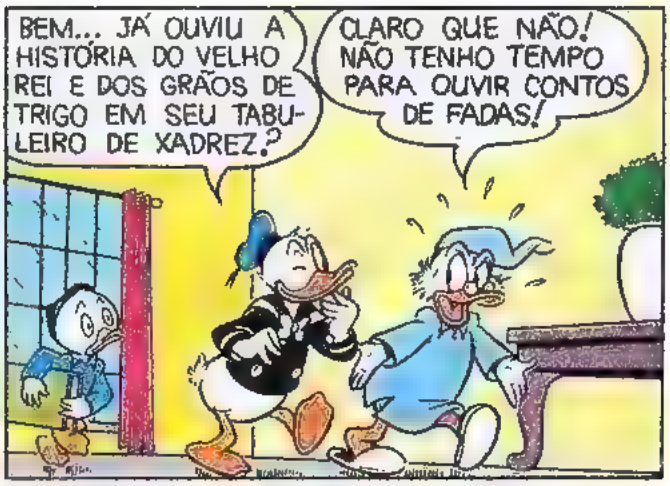
ESPANTE SEUS AMIGOS

ESPEREM, MENINOS! ISSO PODE SER INTERESSANTE!

VENHA VER, DONALD! DE TODOS OS INVENTOS DO HOMEM, NENHUM PODE PRODUZIR RESULTADOS MAIS IMPRESSIONANTES DO QUE A SIMPLES MATEMÁTICA!
ESPANTE SEUS AMIGOS
HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO!
PENSE NUM NÚMERO DE UM A DEZ... DEPOIS ACRESCENTE OITO E DOBRE O RESULTADO!
HÃ... ESTÁ BEM!
6 +8 14 +14 28
POIS BEM, AGORA DIVIDA ESSE RESULTADO POR QUATRO... E DEPOIS... E DEPOIS SUBTRAIA METADE DO SEU NÚMERO ORIGINAL!
28|4 7
HUMM... DEIXA VER... METADE DE SEIS SÃO TRÊS! SETE MENOS TRÊS SÃO...
HÓ, HÓ! NÃO FALE! VOU LER SUA MENTE E DIZER O RESULTADO... QUATRO!
ORA ESSA... É ISSO MESMO!
MAS EU NÃO LI SUA MENTE, DONALD! É UM TRUQUE, CLARO!
MOSTRE COMO É, PROF. NUMO! QUERO PEGAR MEU TIO PATINHAS, QUE DIZ ENTENDER MUITO DE NÚMEROS!
POIS BEM, MAS NUNCA MAIS DESPREZE A MAGIA DOS NÚMEROS! JAMAIS IGNORE A FORÇA E O ENTENDIMENTO QUE ELES LHE PODEM DAR!
PROMETO!
TODA ESSA VIAGEM PELA MATEMAGICALÂNDIA FOI MARAVILHOSA, MAS, SE EU PUDESSE APRENDER ALGUMA COISA QUE ME LIVRASSE DAS GARRAS DO TIO PATINHAS... QUE BOM SERIA!
ASSIM SEJA! HÓ, HÓ!

VOU LHE MOSTRAR ALGUNS TRUQUES DE QUE SEU TIO NUNCA OUVIU FALAR! ELE ANDA OCUPADO DEMAIS PARA SE DIVERTIR COM SEUS NÚMEROS!
EI! ESTES AQUI SÃO ÓTIMOS, NUMO!
AH, AH... ESPERE SÓ ATÉ VIR ESTE AQUI... BZZZ... BZZZZ... PERCEBEU?
IUHUU! ESTE É UMA BOMBA, MÁGICO! ELE VAI CAIR DURO!
IIPII! DORAVANTE, NÚMEROS SÃO MINHA ESPECIALIDADE! TRAGAM O TIO PATINHAS!
TIO DONALD!
ACORDE!
O SENHOR ESTEVE SONHANDO...
SOBRINHOS! QUE FAZEM AÍ DE PIJAMAS?
MATEMÁTICA COMPLETA
VAMOS MALHAR ENQUANTO O FERRO ESTÁ QUENTE! VENHAM... VAMOS À CASA DO TIO PATINHAS!
MAS...
...TIO...
DONALD...
QUE DEU NELE?
SEI LÁ!
ALGUMA COISA O EMPOLGOU!
TIO PATINHAS! ACORDE! QUERO ACERTAR MEU NEGÓCIO COM O SENHOR!
TOC! TOC!

QUÊ?! QUER PAGAR SUA DÍVIDA A UMA HORA DESTAS? *GRRUM*... BEM, ESTOU SEMPRE DISPOSTO A ACEITAR DINHEIRO! CADÊ O DINHEIRO? CADÊ?


BEM... JÁ OUVIU A HISTÓRIA DO VELHO REI E DOS GRÃOS DE TRIGO EM SEU TABULEIRO DE XADREZ?
CLARO QUE NÃO! NÃO TENHO TEMPO PARA OUVIR CONTOS DE FADAS!

ÓTIMO! HÃ... EIS MINHA PROPOSTA! O SALDO QUE AINDA LHE DEVO SÃO CERCA DE 150 MIL CRUZEIROS... POIS EU LHE DAREI MINHA CASA INTEIRA PRA LIQUIDAR ESSA DÍVIDA!
QUE É ISSO, TIO DONALD?
NOSSA CASA VALE MUITO MAIS!
CONTAS DE D A E

QUAL, GAROTOS... ELE TERÁ DE ME PAGAR UM PEQUENO EXTRA PRA COBRIR A DIFERENÇA, NATURALMENTE!
BAH! NÃO PAGAREI *MUITO!*

AO MENOS ALGUNS CRUZEIROS, TIO PATINHAS! VEJA, EIS SEU XADREZ! EU CONCORDAREI SE O SENHOR PUSER SÓ UM CRUZEIRO NO PRIMEIRO QUADRO, DOIS NO SEGUNDO... QUATRO CRUZEIROS NO TERCEIRO...

APENAS DOBRE O NÚMERO DE CRUZEIROS DE CADA VEZ ATÉ TERMINAR DE PREENCHER ESTES SESSENTA E QUATRO QUADROS!
CRUZEIROS... XII.. ELE FICOU BIRUTA!

HUMM... A CASA DELE VALE ALGUNS MILHÕES, PELO MENOS. E EU AINDA PODERIA ALUGÁ-LA DEPOIS A ELES MESMOS POR UM BOM ALUGUEL!

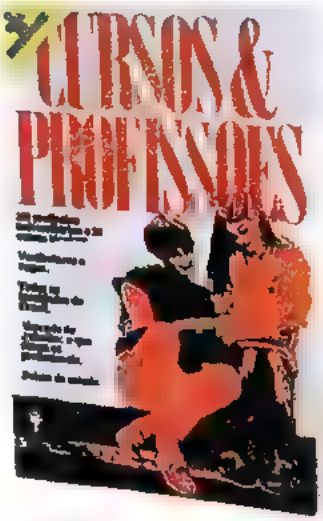
MUITO BEM... ESTÁ FEITO, DONALD! PRONTO... EIS O CONTRATO... E AGORA, VAMOS ASSINAR... (H, IH... AMBAS AS CÓPIAS!
XI... O SENHOR ESTÁ COMETENDO UM ERRO, TIO DONALD!
PRONTO! ASSINADO!
ÓTIMO! MAS É TOLICE EMPILHAR TODOS OS CRUZEIROS NO XADREZ! É MAIS FÁCIL CALCULAR O TOTAL NO MEU COMPUTADOR!
QUATRO MIL E NOVENTA E SEIS CRUZEIROS NA DÉCIMA TERCEIRA CASA!
PUXA! JÁ DOBROU UM BOCADO!
QUÁ! QUE SÃO QUATRO MIL CRUZEIROS?
CONTINUE SOMANDO, TIO PATINHAS!
CONTRATO
AO MENOS NÃO SE ESQUEÇA DE ME DAR O QUE FOI COMBINADO!
TSS, TSS! JÁ QUE ESTÁ TÃO IMPACIENTE, MEU CÉREBRO ELETRÔNICO NOS DARÁ O TOTAL NUM MINUTO!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
AQUI ESTÁ! TUDO QUE LHE DEVO POR SUA CASA É...
GLUP!
QUAC?! ESSA NÃO!
SIM! É O PREÇO QUE COMBINAMOS, TIO PATINHAS!
TOTAL
Aiii... SÃO QUAQUILHÕES E QUAQUILHÕES DE CRUZEIROS! NÃO PODE SER! DEVE ESTAR ERRADO!
CÉREBROS ELETRÔNICOS NÃO ERRAM!
NOSSA!

NÃO EXISTE TANTO DINHEIRO ASSIM EM TODOS OS MEUS COFRES! NEM MESMO NO MUNDO INTEIRO!
É... E PENSAR QUE O SENHOR ME DEVE TUDO ISSO...
NÃO, NÃO! DÊ-ME ESSA CÓPIA DO NOSSO CONTRATO, DONALD! EU O COMPRAREI! POR FAVOR! FAÇA UM ABATIMENTO!
O SENHOR DIZ UM NÚMERO REDONDO... APENAS ALGUNS TRILHÕES?
SABE O QUE FAREI, TIO PATINHAS? CONSIDERE MINHA DÍVIDA LIQUIDADA... E EU RASGAREI ESTE CONTRATO!
SIM, SIM! VOCÊ NÃO ME DEVE NADA, SOBRINHO! VOCÊ É MUITO BONDOSO, SABE?
CONTAS
FICOU ESPERTO, TÃO DE REPENTE...
TIO DONALD, ISSO NÃO CONSTA EM NOSSO LIVRO DE MATEMÁTICA!
ONDE APRENDEU ESSE TERRÍVEL TRUQUE DE DOBRAR NÚMEROS?
MATEMÁTICA COMPLETA
QUE PERGUNTA TOLA! ORA, EU O APRENDI NA MATEMAGICALÂNDIA, CLARO!
MAGICALÂNDIA?
ISSO NÃO EXISTE! BOBAGEM!
VAMOS, VAMOS, TIO PATINHAS! AGORA ESTOU QUITE COM O SENHOR!
ISSO DEVERIA CONVENCÊ-LO... IH, IH... DE QUE EM MATEMÁTICA *TUDO* É POSSÍVEL!
FIM

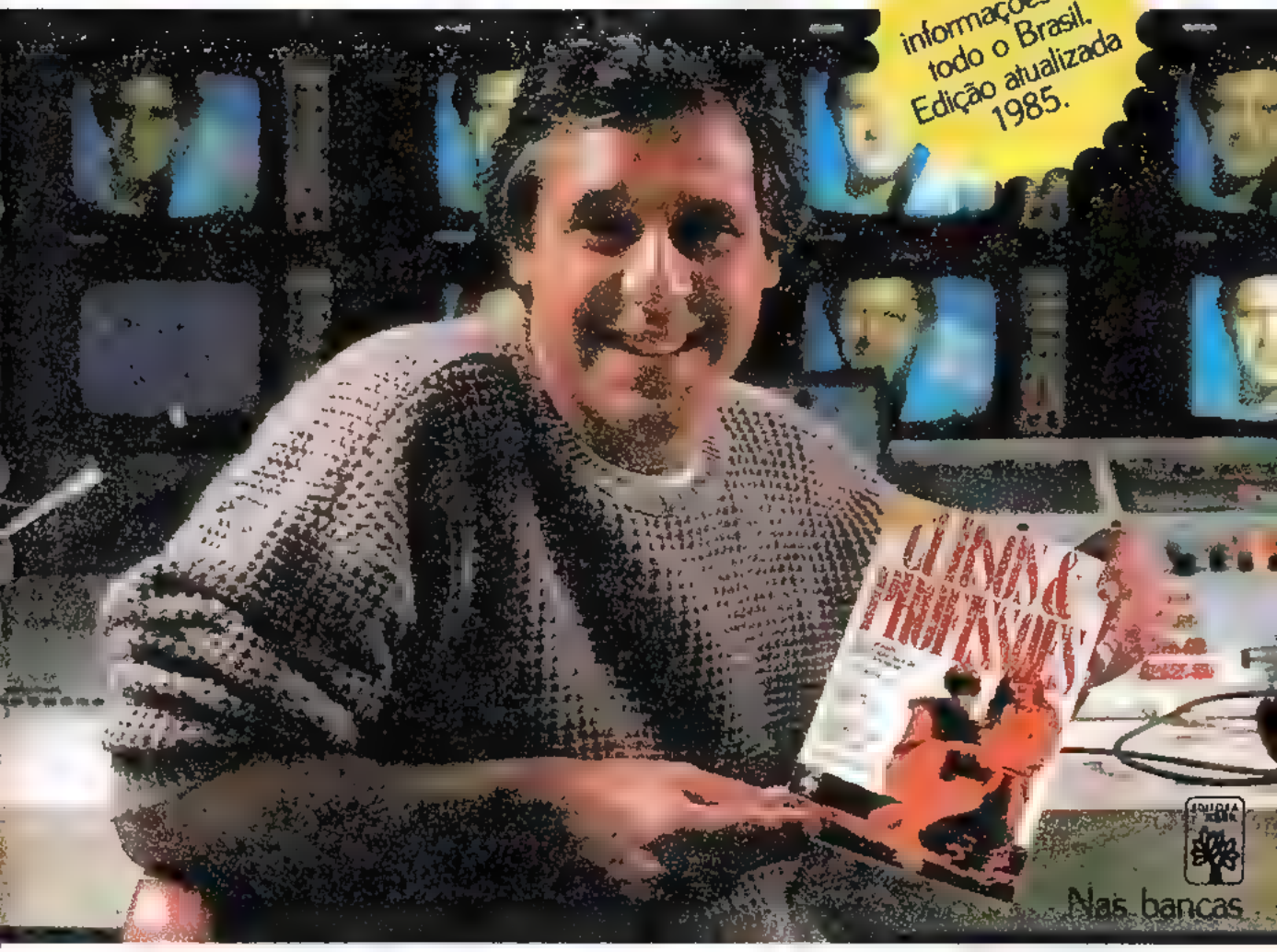
NA ESCOLHA DA PROFISSÃO, É PROIBIDO COLAR.

Acertar na escolha da sua profissão é o começo de tudo. No momento difícil em que vivemos, as saídas existem.

Em Cursos e Profissões, o guia do estudante da



Editora Abril, você vai encontrar informações completas sobre 105 profissões universitárias e 26 cursos técnicos. Inclusive sobre mercado de trabalho.

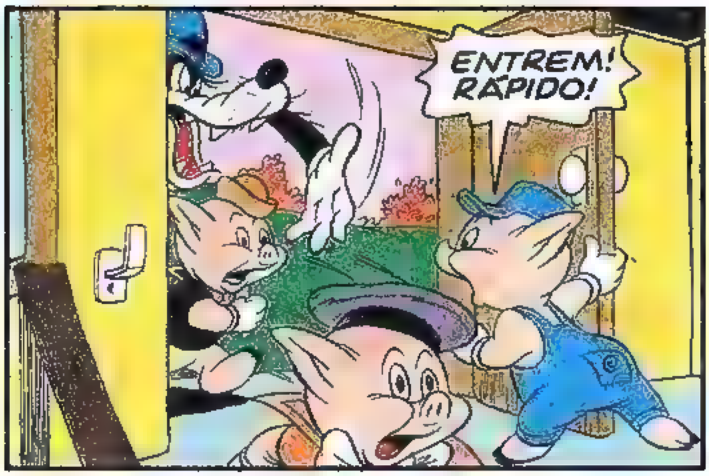


CURSOS E PROFISSÕES, A ESCOLHA SEGURA.

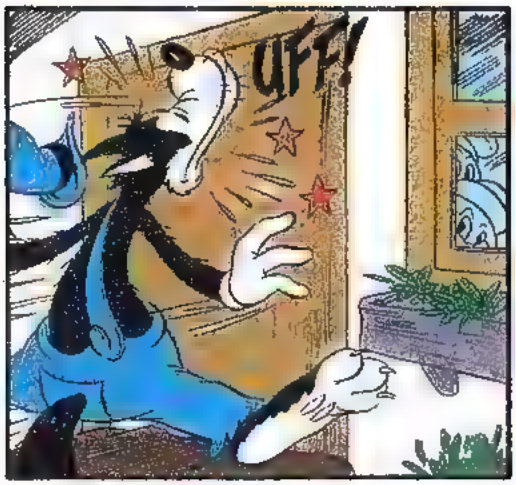
Walt Disney
LOBÃO
EM
ARMANDO ARMADILHAS
NÃO, PAPAI! ELES SÃO MEUS AMIGOS!
DESTA VEZ EU PEGO!
CORRA, MANO! CORRA!

(PUF!PUF!) NÃO CONSIGO DETER O PAPAI! PUXA! TOMARA QUE OS PORQUINHOS ESCAPEM DELE!

SOCORRO, PRÁTICO!
O QUÊ?

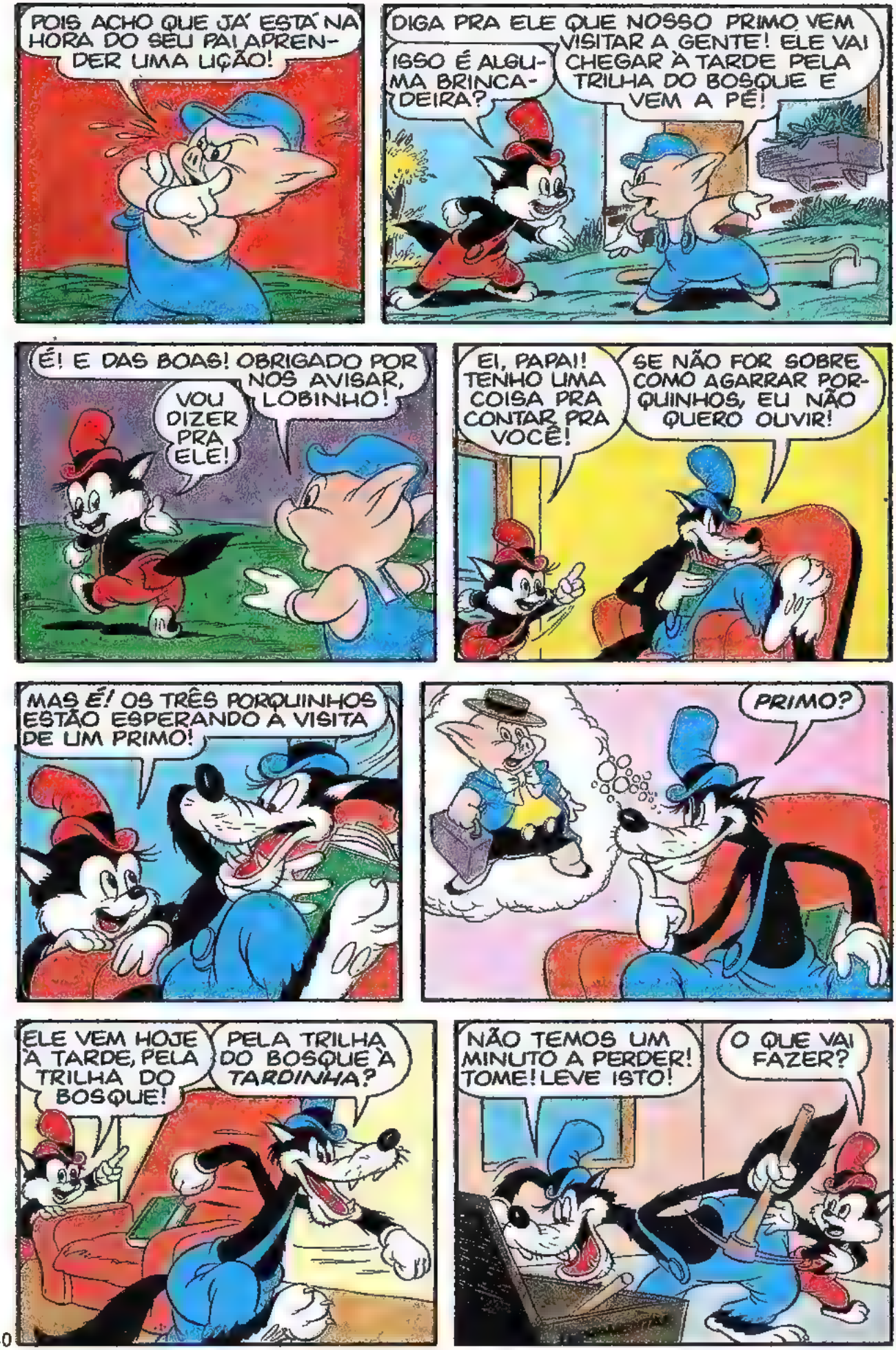

ENTREM! RÁPIDO!

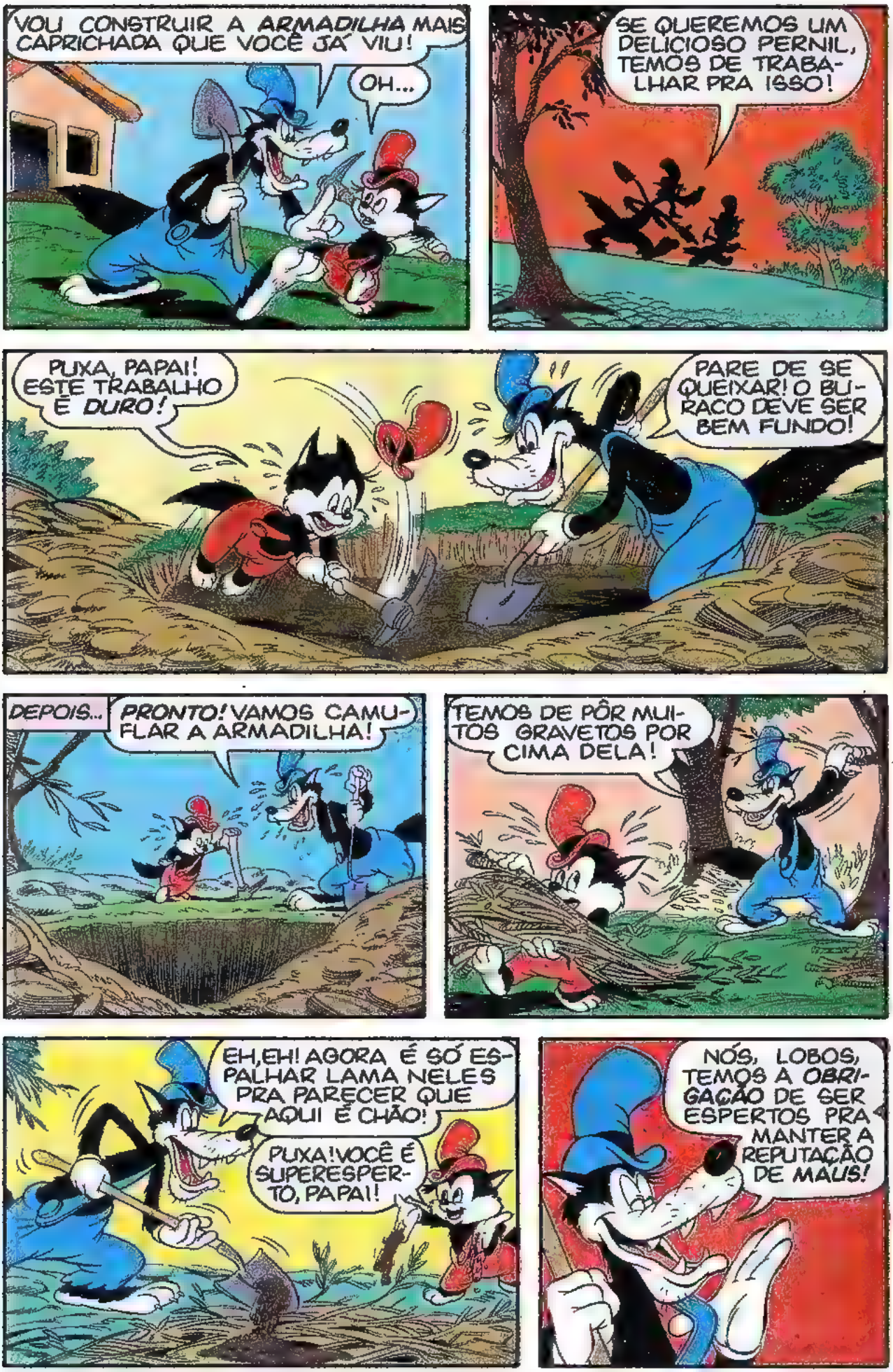
PRONTO!
TUM!


UFF!

QUE BOM! ELES ESCAPARAM!
ELI AINDA PONHO VOCÊS NO MELI CALDEIRÃO!
QUEM TEM MEDO DO LOBÃO? LOBÃO BOBÃO!

CHEGA! DE AGORA EM DIANTE VOU USAR OS MIOLOS EM VEZ DOS PÉS PRA PEGAR AQUELES PORQUINHOS!
QUEM TEM MEDO DO LOBÃO?
VENHA PESCAR COMIGO, PAPAI!
PESCAR... BAH! O QUE EU QUERO SÃO OS PORQUINHOS E AINDA VOU CONSEGUIR AQUELES DANADOS!
AHA! ACHEI!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
A MAIOR E MAIS PERFEITA ARMADILHA DO MUNDO!
COMO FAZER ARMADILHAS
NOSSA! PRECISO AVISAR OS PORQUINHOS! ELES ESTÃO EM PERIGO!
ESPERE! NÃO SAIA DE CASA!
HÉ, QUAL É O PROBLEMA, LOBINHO?
O PAPAI DISSE QUE VAI CONSTRUIR A MELHOR ARMADILHA DO MUNDO PRA PEGAR VOCÊS!
HUM... VAI, É?

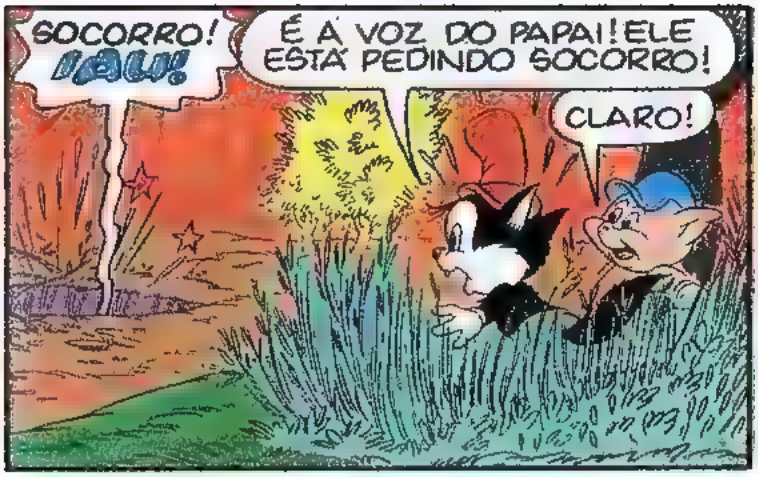

POIS ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DO SEU PAI APRENDER UMA LIÇÃO!
DIGA PRA ELE QUE NOSSO PRIMO VEM VISITAR A GENTE! ELE VAI CHEGAR À TARDE PELA TRILHA DO BOSQUE E VEM A PÉ!
ISSO É ALGUMA BRINCADEIRA?
É! E DAS BOAS! OBRIGADO POR NOS AVISAR, LOBINHO!
VOU DIZER PRA ELE!
EI, PAPAI! TENHO UMA COISA PRA CONTAR PRA VOCÊ!
SE NÃO FOR SOBRE COMO AGARRAR PORQUINHOS, EU NÃO QUERO OUVIR!
MAS É! OS TRÊS PORQUINHOS ESTÃO ESPERANDO A VISITA DE UM PRIMO!
PRIMO?
ELE VEM HOJE À TARDE, PELA TRILHA DO BOSQUE!
PELA TRILHA DO BOSQUE À TARDINHA?
NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER! TOME! LEVE ISTO!
O QUE VAI FAZER?


VOU CONSTRUIR A ARMADILHA MAIS CAPRICHADA QUE VOCÊ JÁ VIU!
OH...
SE QUEREMOS UM DELICIOSO PERNIL, TEMOS DE TRABALHAR PRA ISSO!
PUXA, PAPAI! ESTE TRABALHO É DURO!
PARE DE SE QUEIXAR! O BURACO DEVE SER BEM FUNDO!
DEPOIS...
PRONTO! VAMOS CAMUFLAR A ARMADILHA!
TEMOS DE PÔR MUITOS GRAVETOS POR CIMA DELA!
EH,EH! AGORA É SÓ ESPALHAR LAMA NELES PRA PARECER QUE AQUI É CHÃO!
PUXA! VOCÊ É SUPERESPERTO, PAPAI!
NÓS, LOBOS, TEMOS A OBRIGAÇÃO DE SER ESPERTOS PRA MANTER A REPUTAÇÃO DE MAUS!

RÁPIDO! FALTA UMA HORA PRO ANOITECER E AINDA TEM MUITO TRABALHO PRA SER FEITO!
TRAGA MAIS TÁBUAS! TEMOS DE FAZER UM MONTE DE PLACAS!
CASA DOS
É PRO NOSSO HÓSPEDE NÃO SE PERDER PELO BOSQUE! EH, EH!
IMAGINE SE ELE NÃO ACHA O CAMINHO DO NOSSO FORNO! (CHLÉP!)
OS TRÊS PORQUINHOS MORAM POR AQUI
ACHO QUE ESTÁ TENDO UM TRABALHÃO À TOA, PAPAI!
ORA, NÃO QUEREMOS QUE O VISITANTE COMETA NENHUM ERRO, CERTO?
TRÊS PORQUINHOS
FALTA POUCO
CASA DOS TRÊS PORQUINHOS
SIGA EM FRENTE
POR AQUI!
CASA DO PORQUINHO PRÁTICO
É VIRANDO LÁ ADIANTE
NÃO TEM ERRO! CONTINUE ANDANDO!
ACHO QUE ASSIM ESTÁ BOM!
NOSSA, PAPAI! QUE EXAGERO!

EI, O PAPAI CAIU DIREITINHO NAQUELA MENTIRA!
MENTIRA?
MAS NÃO ERA MENTIRA! NOSSO PRIMO VAI CHEGAR MESMO À TARDINHA!
QUÊ?
M-M-MAS O PAPAI ARMOU UMA BAITA ARMADILHA!
CALMA! ELA NÃO VAI MACHUCAR O PORCINO!
VENHA! VAMOS LÁ PERTO DA ARMADILHA ESPIAR!
ESTÁ BEM! MAS ACHO QUE VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM GRANDE ERRO!
DÁ PRA OLHAR DIREITINHO DAQUI!
AINDA ACHO QUE ALGUÉM ESTÁ COMETENDO UM ERRO!
ENQUANTO ISSO..
ESTÁ NA HORA! TENHO DE CORRER!
CRAS!
AHÁ! LÁ VAI ELE PRA DENTRO DA ARMADILHA!

ESTE NÃO ME ESCAPA!
VOU ENTRAR PRA DAR AS BOAS-VINDAS! EH, EH!
OLÁ!
PORCINO
¡AU!
APOSTO QUALQUER COISA QUE SEI QUEM VOCÊ É, XARÁ!
É O LOBÃO, NÉ?
PORCINO
O TAL QUE NÃO LARGA DOS PÉS DOS MEUS POBRES PRIMINHOS!
VAI APRENDER UMA LIÇÃO, MEU CHAPA!
O-ORA, QUE É ISSO? EU TENHO UM CORAÇÃO DE OURO, SABE?

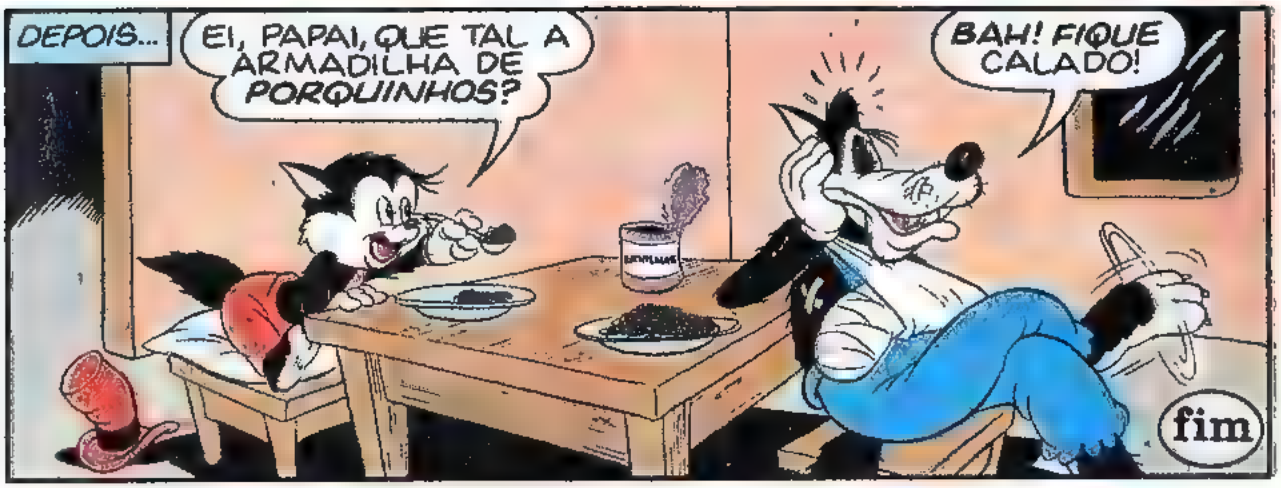

SOCORRO!
IAU!
É A VOZ DO PAPAI! ELE ESTÁ PEDINDO SOCORRO!
CLARO!

SABE... O PRIMO PORCINO É CAMPEÃO DE LUTA LIVRE!

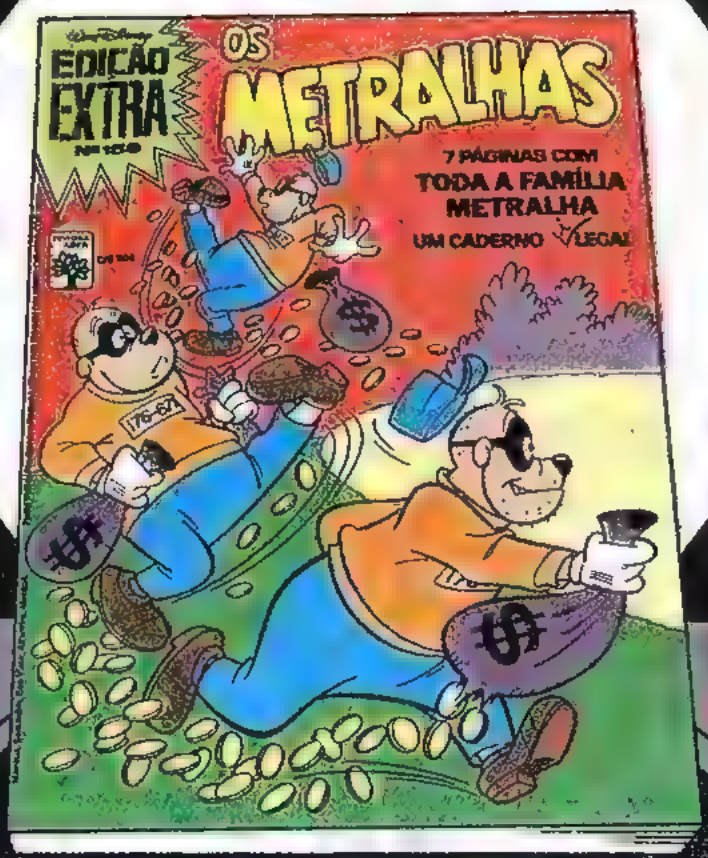
PARECE QUE SEU PAI CAIU NA PRÓPRIA ARMADILHA!
ENTÃO VOCÊ ME QUERIA ASSADO, HEIN?

NOSSA! O PAPAI TAMBÉM VIROU CAMPEÃO... DE PULAR PRA FORA DE BURACOS!

VOU AJUDAR O PRIMO A SAIR DE LÁ! QUANTO AO SEU PAI, ACHO QUE VAI DEIXAR DE SER MAU POR UNS TEMPOS!
VOCÊ TEM RAZÃO!


DEPOIS...
EI, PAPAI, QUE TAL A ARMADILHA DE PORQUINHOS?
BAH! FIQUE CALADO!
fim

Prepare os alarmes, tranque as portas, solte os cachorros e fique alerta!



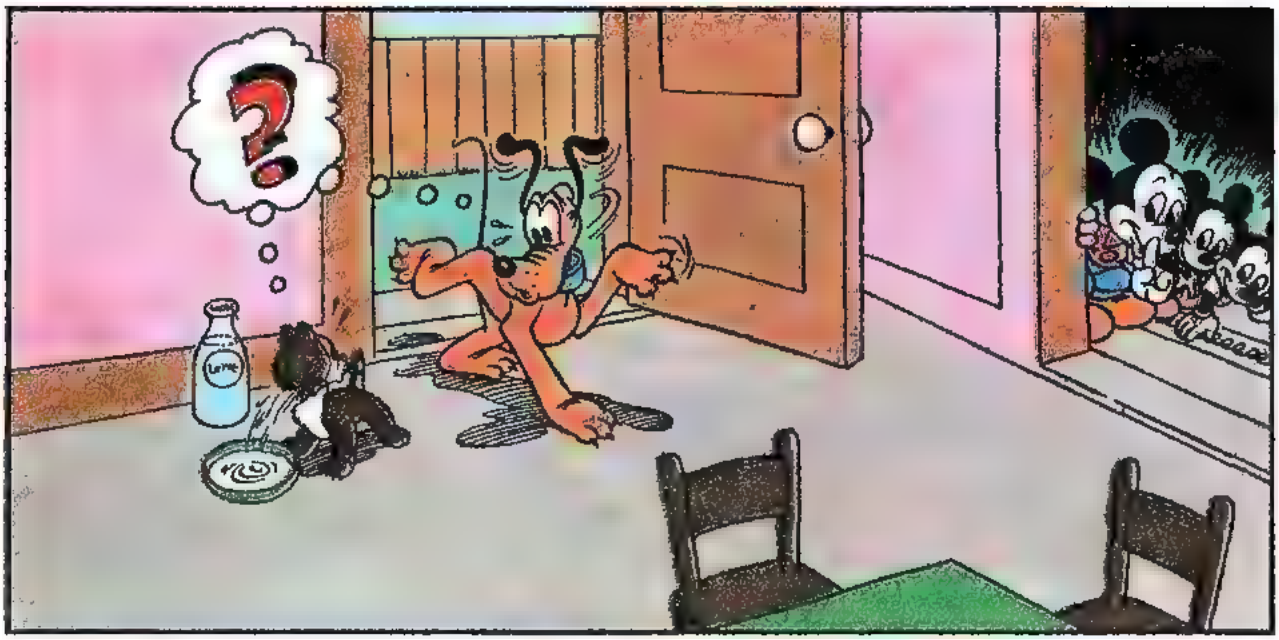
Os Metralhas estão soltos por aí!

Walt Disney EDIÇÃO EXTRA OS METRALHAS

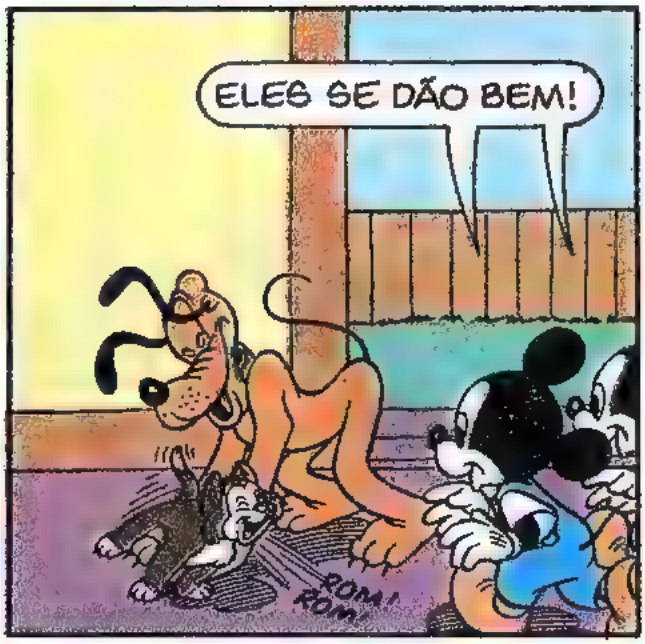
Setembro
Nas bancas!

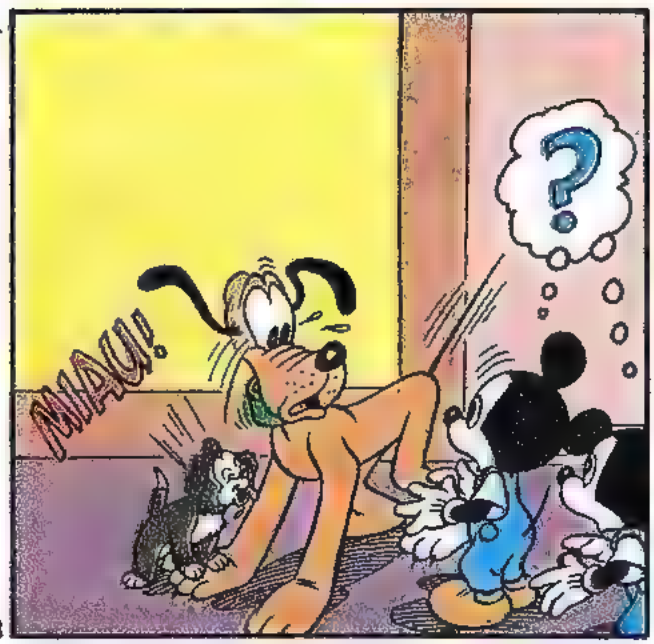
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
PLUTO
EM
GATOS PRA CACHORRO
ACHAMOS LÁ NO BECO... PODEMOS FICAR COM ELE, TIO?
COMIGO TUDO BEM, MAS E O PLUTO? VOCÊS SABEM QUE ELE NÃO GOSTA DE GATOS!
LEITE
WR/WDC47-RPD149/3-AD160/4
MAS É SÓ UM GATINHO!
EXPLIQUEM ISSO AO PLUTO, E PODEM FICAR COM ELE!
AÍ VEM ELE! VAMOS NOS ESCONDER NA OUTRA SALA E VER QUAL É A SUA REAÇÃO!


?
Lait

CHUIF!
CHUIF!


ELES SE DÃO BEM!
ROM!
ROM!


?
MAU!

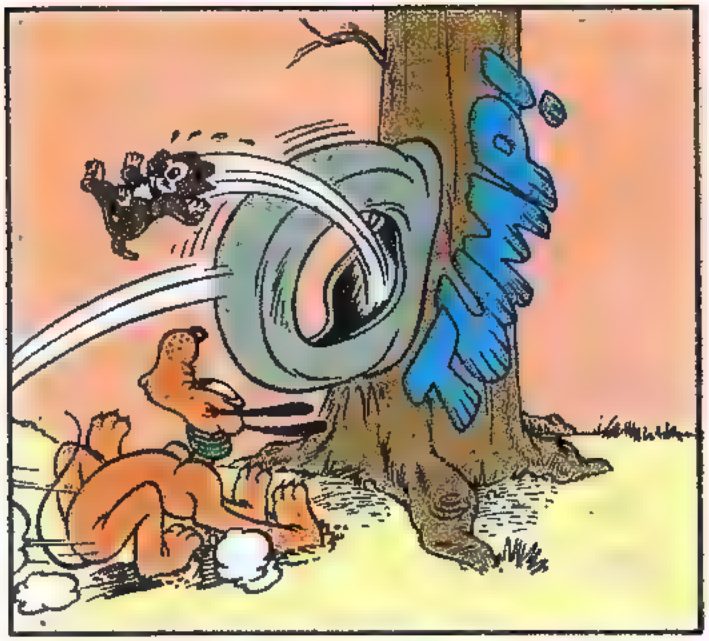
GRRR!
PLUTO!

ENTENDERAM, MENINOS? O PLUTO PENSA QUE NÓS NÃO QUEREMOS QUE ELE GOSTE DE GATOS!
VEJA, PLUTO... VOCÊ PODE GOSTAR DESTE GATINHO! NÓS QUEREMOS ASSIM!
PRONTO! JÁ SÃO AMIGOS DE NOVO!
OBA! PODEMOS FICAR COM ELE!
VAMOS COMPRAR COMIDA DE GATO NO SUPERMERCADO!
VIGIE O GATINHO ATÉ A GENTE VOLTAR, PLUTO!
FOM! FOM!

YUPT!
ZUUM!
ISSO É QUE É USAR A CABEÇA, PLUTO... UM CERCADO PRA ELE BRINCAR!
VEJA SÓ! UM PNEU LEGAL!
VAMOS ROLAR O PNEU MORRO ABAIXO!
O QUE DEU NELE?
SEI LÁ! VAMOS BRINCAR!
AU! AU!

IUPII! VEJA SÓ COMO ROLA!
AU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!

VAI BATER NAQUELA ÁRVORE!
MIAU!
MIAU!
MIAU!


TUMP!

PLOP!

MIAURRR!

FSSST!

JÁ VOLTAMOS, PLUTO! E COMPRAMOS COMIDA DE GATO!
ONDE ESTÁ O GATINHO?

ELE SUMIU!
PLUTO! ONDE ESTÁ O GATINHO?

QUE ACONTECEU?
O PLUTO PERDEU O GATINHO! QUE BELA BABÁ ELE ME SAIU!

VOCÊ DEVIA ESTAR ENVERGONHADO PELO QUE FEZ! JÁ PRA SUA CASA!
ESPE-REM!
LUTO

ESTÁ ENGANADO, MOÇO! A GATA VEIO E LEVOU SEU FILHOTE! NÓS VIMOS TUDO!

MUITO BEM, PLUTO! FOMOS INJUSTOS COM VOCÊ E SENTIMOS MUITO!
XI! AGORA O QUE VAMOS FAZER COM TODA ESTA COMIDA DE GATO?
TAP! TAP!

MENINOS, VOU À LOJA DE ANIMAIS E COMPRO OUTRO GATINHO!
VIVA!

DEPOIS...
O QUE ME DIZEM DESTA GRACINHA?
OI, GATINHO!
DLIM! DLOM!

EU SOUBE QUE SEUS MENINOS PEGARAM ESTE GATINHO HOJE PELA MANHÃ... ELES GOSTARIAM DE FICAR COM ELE?

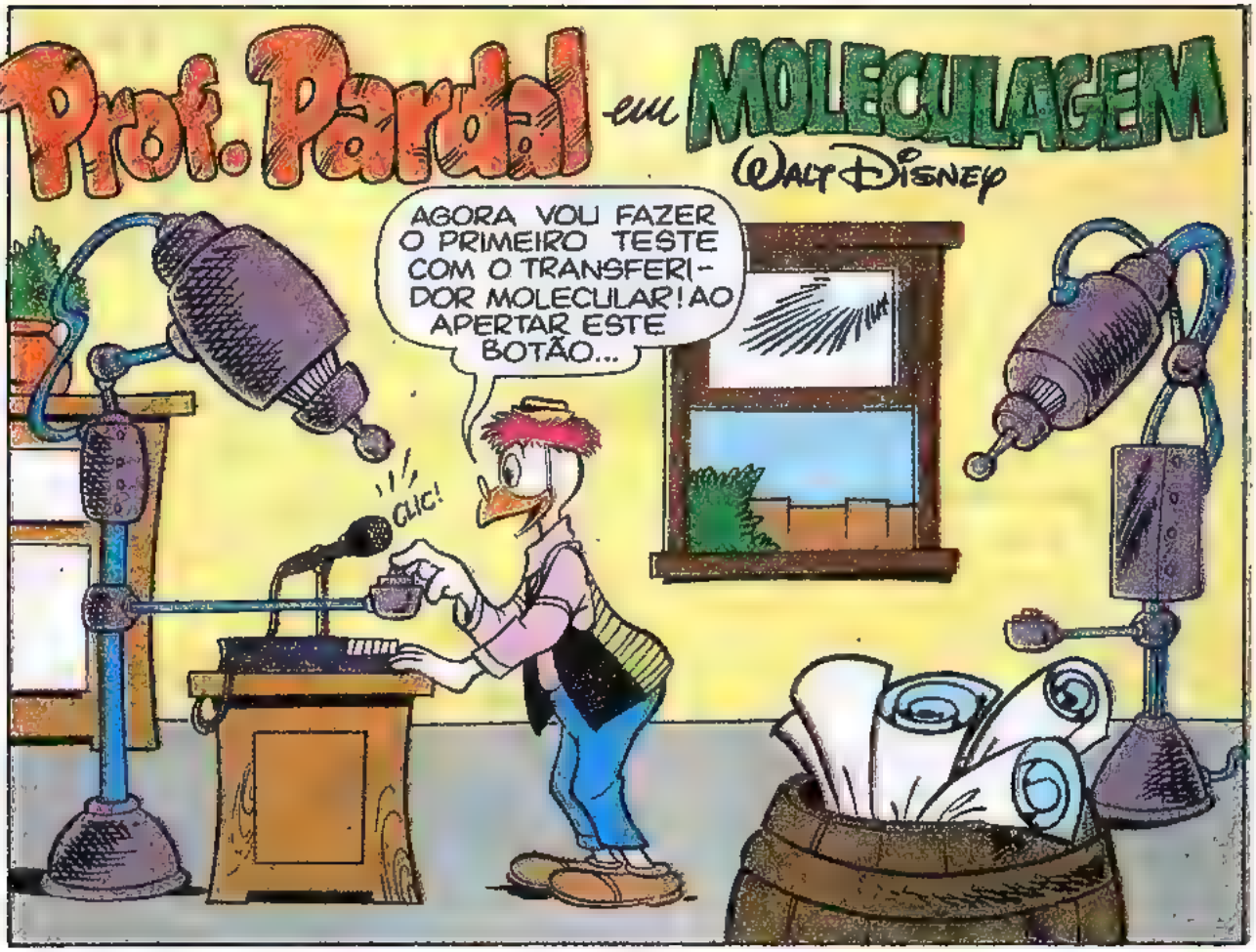
MAS A MÃE AINDA QUER SEU FILHOTE!
ELA QUERIA... MAS ESTA TARDE ELA NÃO ESTAVA MAIS LIGANDO!

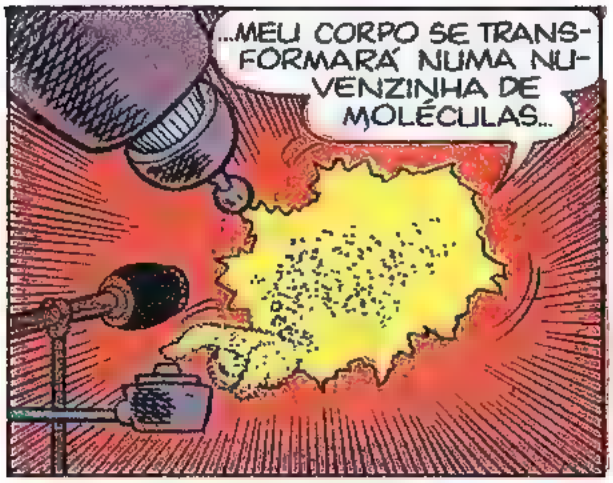
OBA! DEIXA A GENTE FICAR COM ELE, POR FAVOR!
HUM... ESTÁ BEM! QUEM CUIDA DE UM, CUIDA DE DOIS!

DOIS GATINHOS! TEM GENTE QUE ADORA CÃES, MAS EU PREFIRO GATOS!
DLIM! DLOM!
SOU O DONO DA LOJA DE ANIMAIS... SOUBE QUE COMPROU UM GATINHO POR DOZE MIL CRUZEIROS!
ISSO MESMO!
MEU EMPREGADO COBROU DEMAIS... VENDEMOS FILHOTES DE GATO POR APENAS DOIS MIL!
NESSE CASO, VAI ME DEVOLVER DEZ MIL CRUZEIROS?
SINTO MUITO, MAS NÃO DEVOLVEMOS DINHEIRO... MAS PODE COMPRAR OUTROS PRODUTOS DA CASA... OU QUE TAL MAIS CINCO GATINHOS?
ESSA NÃO!
MIAU! MIAU!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
PACIÊNCIA, PLUTO... OS MENINOS ESTÃO PROCURANDO QUEM QUEIRA GATINHOS PELO BAIRRO!
-AQUI- GATINHOS DE GRAÇA
fim

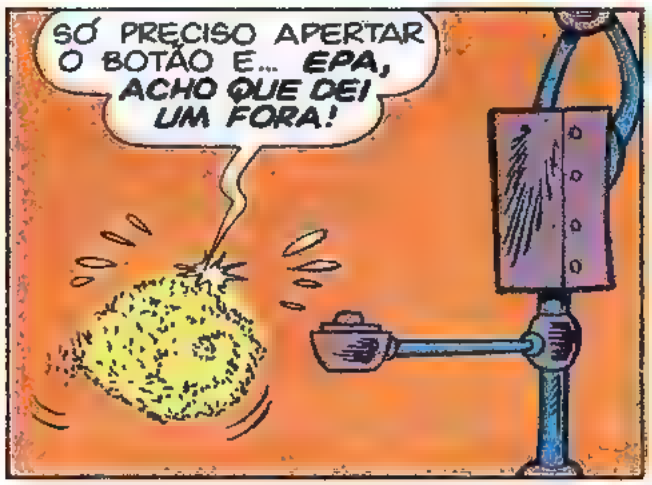
Prof. Pardal em MOLECULAGEM

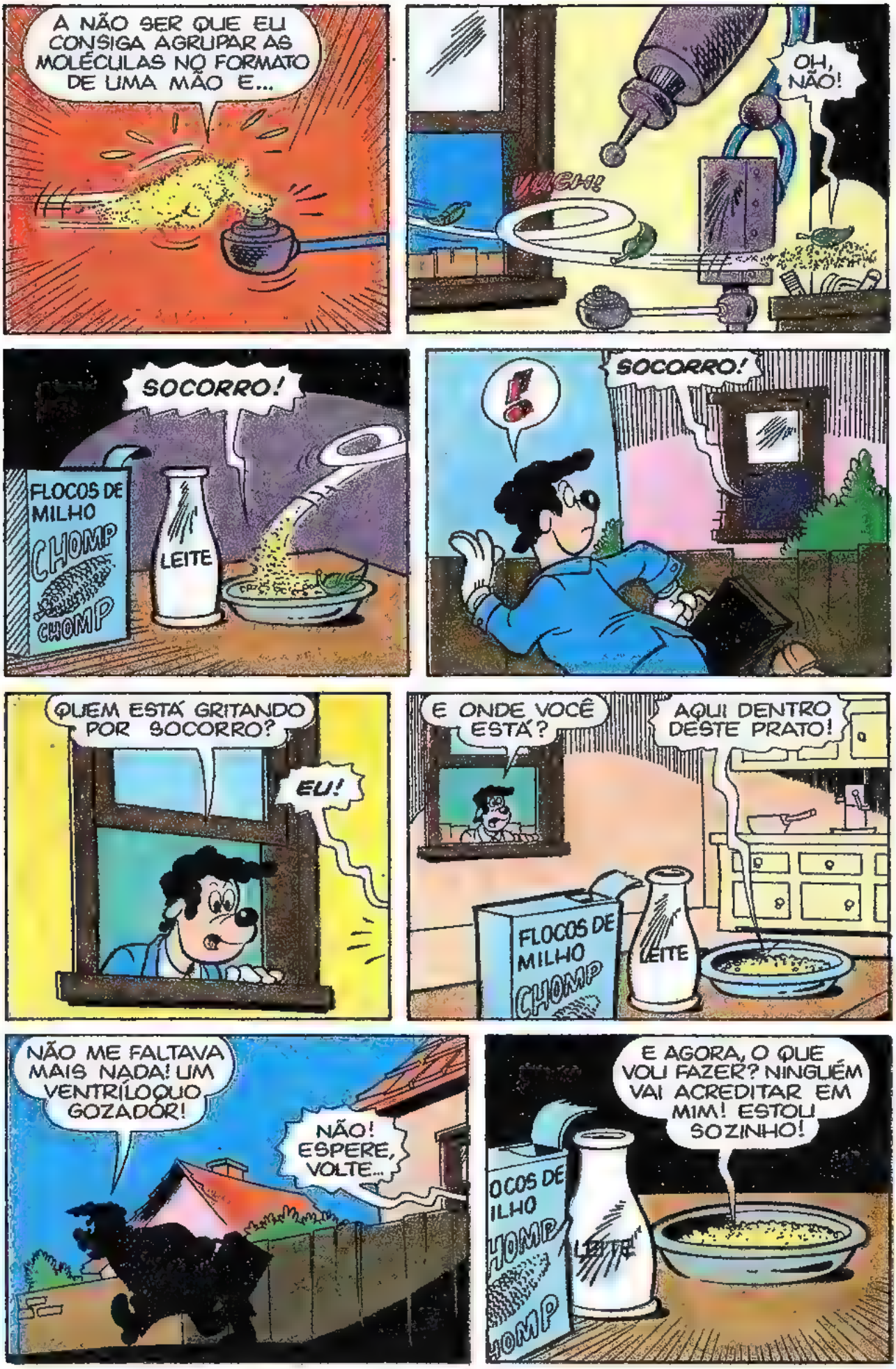
WALT DISNEY





Ⓑ 820376-AD160/6

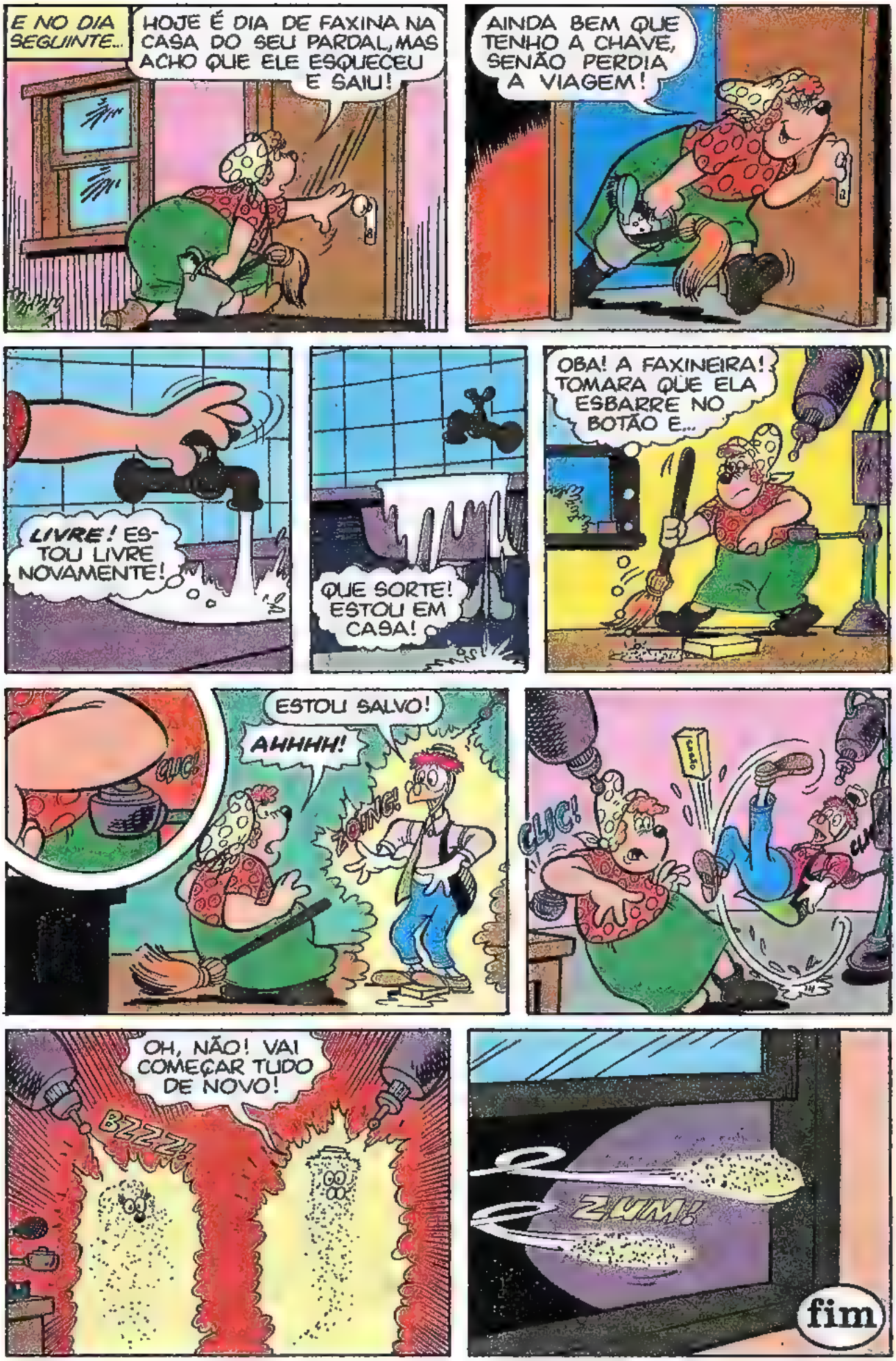



A NÃO SER QUE EU CONSIGA AGRUPAR AS MOLÉCULAS NO FORMATO DE UMA MÃO E...
OH, NÃO!
YUUCH!
SOCORRO!
FLOCOS DE MILHO
CHOMP
CHOMP
LEITE
SOCORRO!
QUEM ESTÁ GRITANDO POR SOCORRO?
EU!
E ONDE VOCÊ ESTÁ?
AQUI DENTRO DESTE PRATO!
FLOCOS DE MILHO
CHOMP
LEITE
NÃO ME FALTAVA MAIS NADA! UM VENTRÍLOQUO GOZADOR!
NÃO! ESPERE, VOLTE...
E AGORA, O QUE VOU FAZER? NINGUÉM VAI ACREDITAR EM MIM! ESTOU SOZINHO!
LEITE

MIAURR!
OH, NÃO! ESTOU PERDIDO!
LEITE
QUE FIM MAIS HUMILHANTE PRA UM INVENTOR BRILHANTE COMO EU!
LEITE
GRRR! AU! AU!
MIAURR!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
LEITE
GRRR!
ESTOU SALVO!
(GLUP!) FALEI CEDO DEMAIS!
CALMA, CÃOZINHO! CALMA!
AU! AU!
?
DEIXE O POBRE GATINHO EM PAZ!
AHÁ! PEGUEI!
BONG!
OH, NÃO!

ACHO BOM FICAR COM MINHAS MOLÉCULAS DE BOCA CALADA, SENÃO ACABO NO CIRCO, COMO CACHORRO FALANTE!
QUE SITUAÇÃO HUMILHANTE! MAS, PELO MENOS, É MELHOR DO QUE ACABAR NO ESTÔMAGO DE UM GATO!
CANIL MUNICIPAL
É AQUELE ALI?
ELE MESMO! FIDO, AMIGÃO!
QUE SUSTO VOCÊ ME DEU! VÊ SE NÃO FOGE MAIS DO PAPAI, TÁ?
ESTA É A MINHA CHANCE DE VOLTAR AO NORMAL!
AMIGO, NÃO SE ASSUSTE COM O QUE VOU LHE CONTAR... TUDO COMEÇOU QUANDO...
ALGUM TEMPO DEPOIS...
E AGORA EU QUERIA SUA AJUDA PRA LEVAR SEU CÃO ATÉ A MÁQUINA PRA QUE EU ME REMATERIALIZE! E ENTÃO?
♫ IÉ, IÉ, IÉ! ♪
ESSA NÃO! MAS NÃO TEM PROBLEMA! QUANDO ELE TIRAR O FONE DE OUVIDO, EU FALO!
PLEC!
CHEGAMOS! AGORA NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR DE NOVO! DESSE BANHO VOCÊ NÃO ESCAPA!
BANHO, NÃO! SOCORRO!

ELE NÃO TIRA O FONE DO OUVIDO! SOCORRO! ALGUÉM ME ACUDA!
NÃO! O QUE VAI FAZER COMIGO? POR FAVOR, NÃO!
NÃO! NÃO! SOCORRO!
AGORA É O MEU FIM!
VOU DIRETO PRA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO E REDISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA DE PATÓPOLIS!
BEM, TOMARA QUE TODOS QUE BEBEREM UMA MOLÉCULA MINHA ADQUIRAM UM POUCO DE ESPÍRITO CIENTÍFICO!
ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUA DE PATÓPOLIS
ADEUS, MUNDO CRUEL!


E NO DIA SEGUINTE...
HOJE É DIA DE FAXINA NA CASA DO SEU PARDAL, MAS ACHO QUE ELE ESQUECEU E SAIU!
AINDA BEM QUE TENHO A CHAVE, SENÃO PERDIA A VIAGEM!
LIVRE! ESTOU LIVRE NOVAMENTE!
QUE SORTE! ESTOU EM CASA!
OBA! A FAXINEIRA! TOMARA QUE ELA ESBARRE NO BOTÃO E...
CLIC!
ESTOU SALVO!
AHHHH!
ZOING!
CLIC!
OH, NÃO! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
BZZZ!
ZUM!
fim

Competição de bicicross: boa pedida pra você ...e pra sua mãe!

Tá achando esquisito?
Pois é isso mesmo: a Caloicross está lançando a promoção "Ponha seu filho na pista".
É um convite pra sua mãe deixar você competir.

Os dois levam vantagens!
Você concorre a troféus, medalhas e muitos aplausos.
E o vencedor pode levar pra sua mãe uma linda Caloi Ceci de presente.

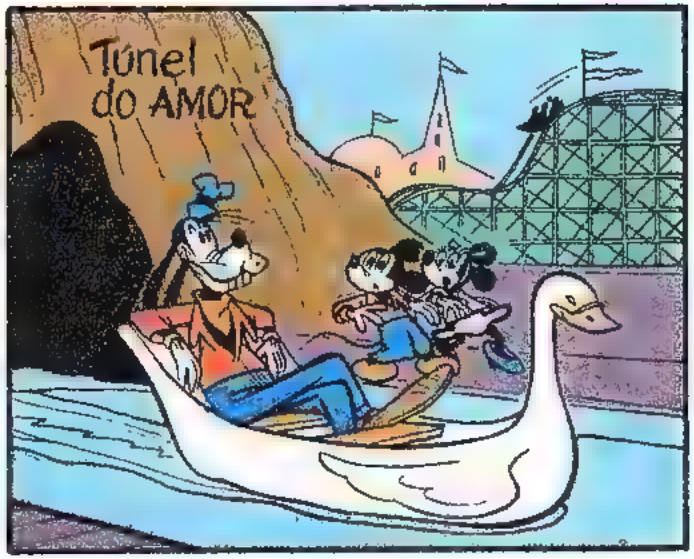
ATENÇÃO

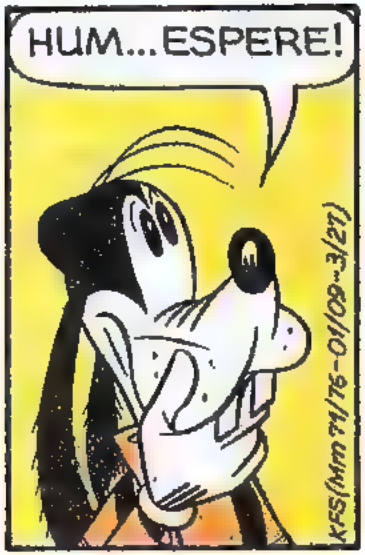
Podem participar ambos os sexos, a partir da idade de 7 anos.
Categorias infantil, juvenil e adulto.
Instruções e ficha de inscrição em CLAUDIA de setembro.

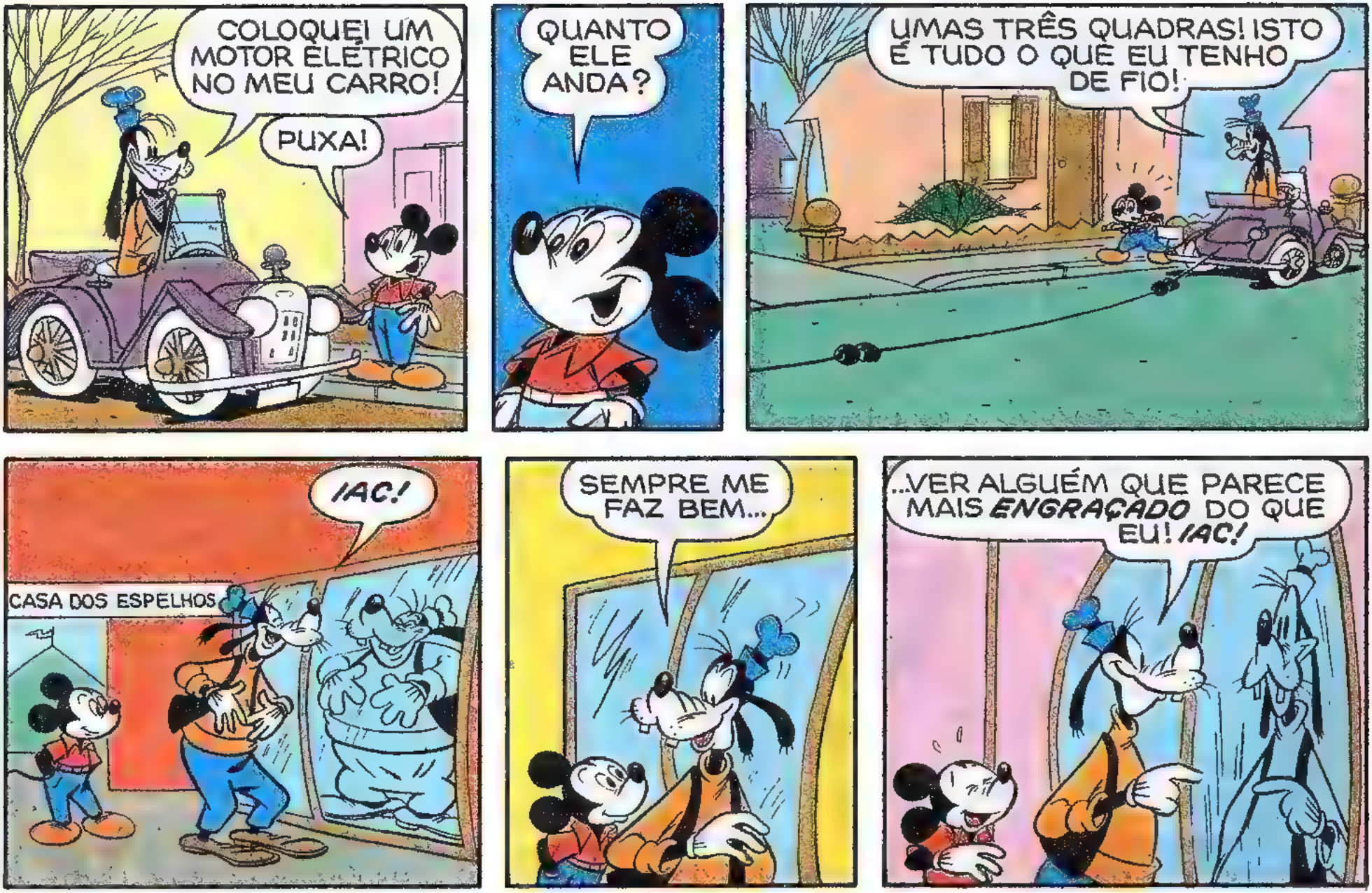
Revista CLAUDIA

CALOICROSS JOVEM PAN

Walt Disney PIADAS do PATETA

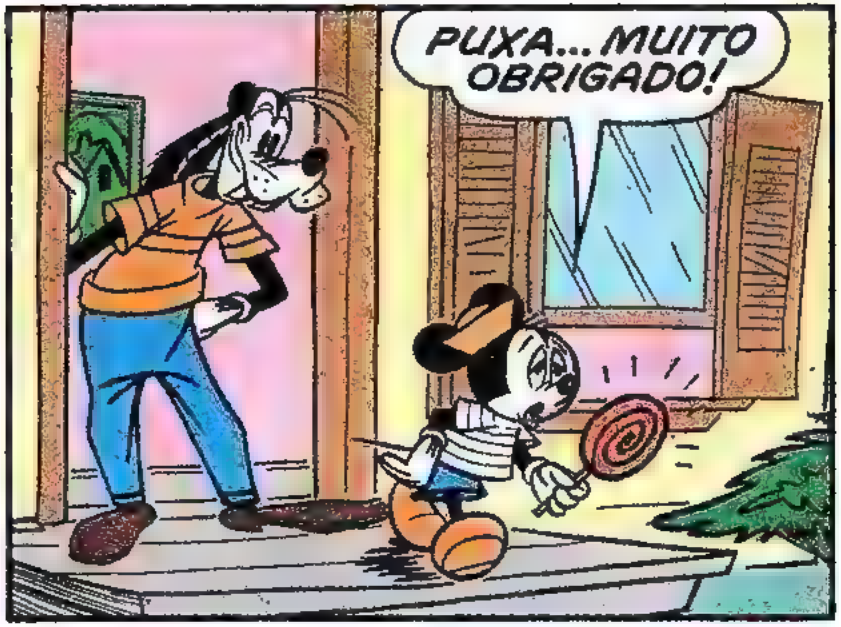





COLOQUEI UM MOTOR ELÉTRICO NO MEU CARRO!
PUXA!
QUANTO ELE ANDA?
UMAS TRÊS QUADRAS! ISTO É TUDO O QUE EU TENHO DE FIO!
CASA DOS ESPELHOS
IAC!
SEMPRE ME FAZ BEM...
...VER ALGUÉM QUE PARECE MAIS ENGRAÇADO DO QUE EU! IAC!

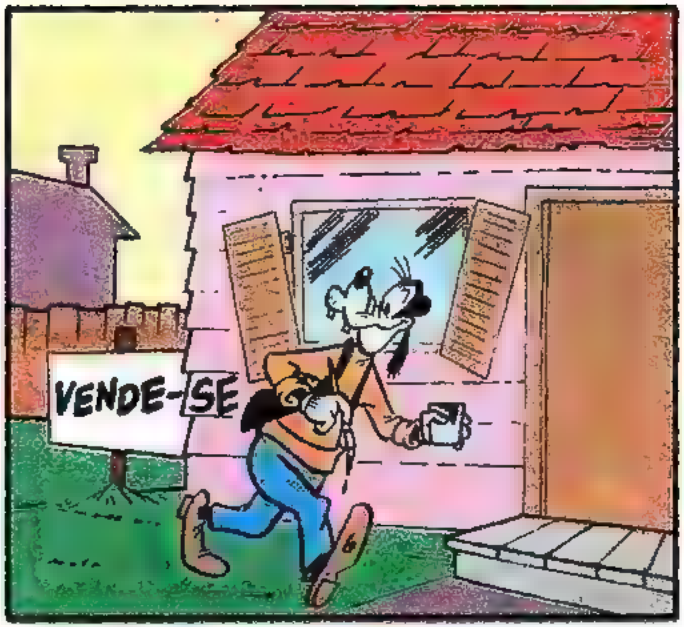
ARGH! ACABEI DE COLAR TODAS AS SUAS FIGURI-NHAS, PATETA!

LEGAL! TENHO UMA RECOMPEN-SA PRA VOCÊ!


PUXA... MUITO OBRIGADO!

VENDE-

VENDE-


VENDE-SE

GRANDES HERÓIS MARVEL

THOR

EDITORA ABRIL
5

TODA A VIDA DE THOR, NUMA HISTÓRIA ÉPICA! DO NASCIMENTO À GLÓRIA!

O ENCONTRO DO SÉCULO!
THOR x CONAN

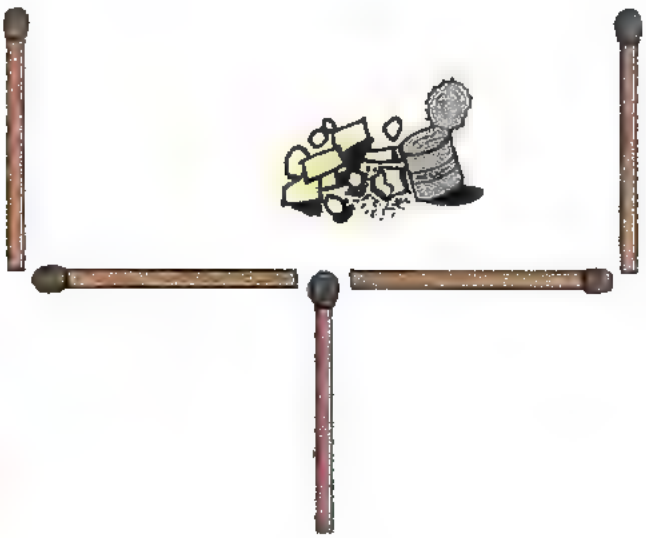
E ainda uma grande revelação: a verdadeira mãe de THOR. Nas bancas.

Walt Disney

PASSATEMPOS

1 O PATETA DECIDIU IR DORMIR ÀS 20 HORAS NUMA SEXTA-FEIRA. ELE DEU CORDA NO RELÓGIO E ACERTOU-O PARA ÀS 9 HORAS DA MANHÃ SEGUINTE. QUANTAS HORAS ELE DORMIU?

2 TENTE AJUDAR O PENINHA, AMIGUINHO. MOVENDO APENAS DOIS PÓSFOROS, FAÇA COM QUE O LIXO FIQUE FORA DA NOVA PÁ FORMADA.



Elas precisam muito do seu carinho.

ERA UMA VEZ OITO BONEQUINHAS QUE VIVIAM TRISTES E SOLITÁRIAS. ELAS NÃO TINHAM AMOR, CARINHO E PROTEÇÃO. UM BELO DIA ELAS ENCONTRARAM O MUNDO CARINHOSO DAS CRIANÇAS.

Quem-me-quer

OLHA QUE LUGAR BONITO!

VAMOS PROCURAR AS CRIANÇAS!

AS BONECAS QUEM-ME-QUER DESCOBREM UMA CASINHA NA RUA.

EU QUERIA UM LUGAR NO COLO DELA

EU TAMBÉM

O PRIMEIRO CONTATO DAS BONECAS QUEM-ME-QUER COM UMA CRIANÇA.

VOCÊ É UMA GRACINHA!

NÃO FICA MAIS TRISTE. VOCÊ VAI SER MINHA FILHINHA.

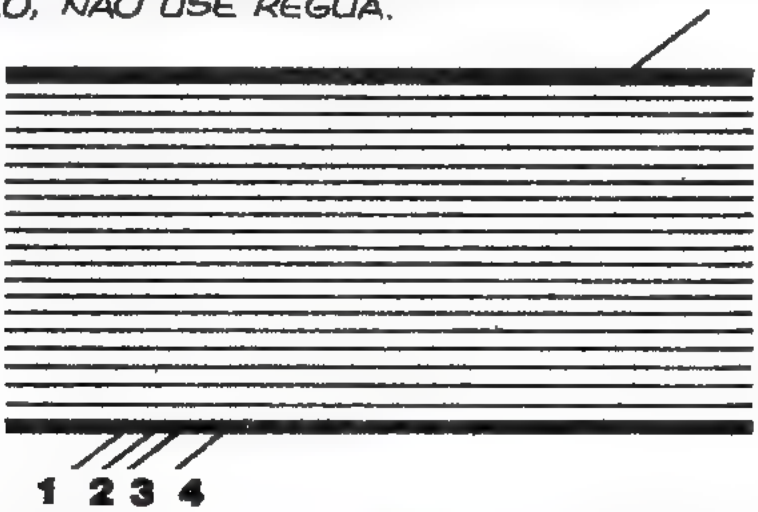
AS BONECAS QUEM-ME-QUER COMEÇARAM A GOSTAR DAQUELE LUGAR PORQUE SE SENTIRAM AMADAS PELAS CRIANÇAS.

Parte integrante das revistas: Mônica 73, Alm. Disney 160, Pateta 56, Bolinha 96, Mickey 385, Cebolinha 42, Cascão 56, Alm. Dia da Criança 01 e Edição Ex... 159. Não pode ser vendido separadamente. Impr. C. Ltd. Abril S.A.

Declaração de amor.

Você vai se chamar _____
Você vai ser minha filhinha do coração.
Eu vou dar para você todo o meu amor,
carinho e proteção.
Você vai ficar sempre juntinho de mim.
Prometo que nunca vou deixar você de castigo.
Vou deixar você usar tudo que é meu,
até minha caminha
Prometo brincar muito com você.
Eu vou contar para você todos os meus segredinhos.
No dia do seu aniversário, eu vou dar uma festinha
bem bonita.
Eu vou contar histórias para você dormir,
como minha mãe faz comigo.
Você vai fazer parte da minha vida e eu da sua.

3 QUAL É A LINHA QUE É A EXTENSÃO DA LINHA DE CIMA? ATENÇÃO, NÃO USE RÉGUA.

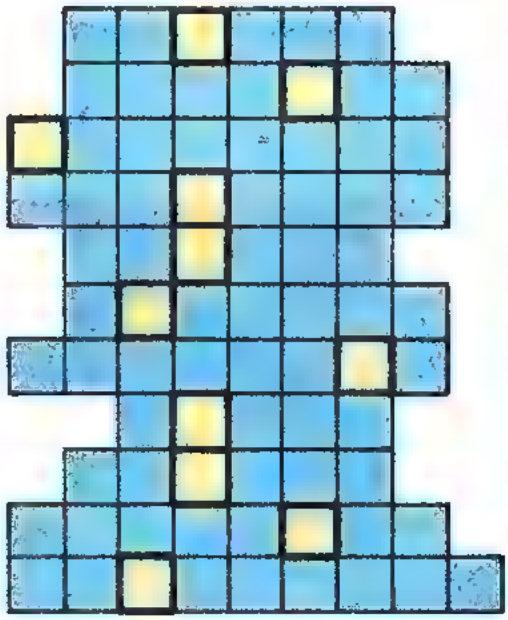


4 DISTRIBUA 8 OITOS NUMA SOMA DE MODO QUE O RESULTADO SEJA 1.000.

5 QUAL O NOME DO ESTADO BRASILEIRO QUE SE ESCREVE COM DEZ LETRAS DIFERENTES?

6 JUNTANDO AS LETRAS DAS CASAS DESTACADAS, VOCÊ TERÁ O NOME DE UM FILÓSOFO GREGO. É SÓ DAR OS ANTÔNIMOS PEDIDOS. TENTE RESOLVER SOZINHO.

DEFESA
CORAJOSO
EXPIRAR
ALEGRIA
PASSADO
ACABAR
GENEROSO
RÁPIDO
ATAR
SIMPLES
CONCENTRAR

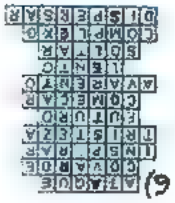


RESPOSTAS: 1) UMA HORA APENAS, POIS O DESPERTADOR NÃO SABE DISTINGUIR ENTRE 9 E 21 HORAS. 3) LINHA 2. 5) PERNAMBUCO.

2)

4)
888
88
8
8
+ 8
1.000

6)



CORREIO Disney

DE OLHO NAS OFERTAS

São mais de 200 revistas Disney que o Paulo vai vender. Entre em contato com ele.

Paulo A. de Oliveira
R. Senador Jaime, 136, casa 1
74000 - Goiânia - GO

O Edvan está trocando ou comprando vários números de *Disney Especial*. Você não tá a fim? Corra!

Edvan C. Carvalho
R. Vítor Arruda, 18
76840 - Pires do Rio - GO

SUA BÊNÇÃO, VOVÓ!

"Olá! Eu gostaria de saber onde e quando surgiu a personagem Vovó Donalda." Tá bem, Danilo. A Vovó surgiu em 1940, mas só em 1953 é que ela apareceu no Brasil. Foi no *O Pato Donald* 23 e o Gansolino já estava junto. E ela é mesmo uma velhinha simpática, não? Um beijo especial dela pra você.

Danilo de S. Tarallo
São Carlos - SP

QUEREM TROCAR SELOS

Clube do Filatelista, R. Cel. Luiz Júlio, 2018 - 59000 - Natal - RN. **Ney S. Cerqueira,** R. Dr. João R. Vargens, 834 - 45860 - Canavieiras - BA. **Valter B. Schmidt,** R. Saldanha Marinho, 135 - 93700 - Campo Bom - RS. **Luiz P. da Silva,** R. Antenor Rocha, 138 - 27400 - Barra Mansa - RJ. **Mário C. Alves Neves,** Caixa Postal 1195 - Benguela - Angola.

OK, OK QUAC!

O mineiro Paulo adorou o Ok Quac e pede mais histórias. Vamos providenciar! Ele mandou sugestões para *Disney Especial*... Obrigadão! Quem quiser trocar correspondência com ele vai ser legal (o Paulinho tem 12 anos). Boa sorte!

Paulo S. da Silva
R. Sete de Setembro, 230
25600 - Bom Despacho - MG

BELA EQUIPE

O Marco iniciou sua cartinha com um monte de elogios. É bom ver que as pessoas reconhecem nosso trabalho. Quanto às suas perguntas... 1º) Não existe só **uma** pessoa pra escrever historinhas, mas uma equipe muito grande e especializada; 2º) Nós não podemos mandar um poster pra você porque não temos esse tipo de material aqui, certo? Um abração!

Marco Antonio A. Ferreira
Campinas - SP

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

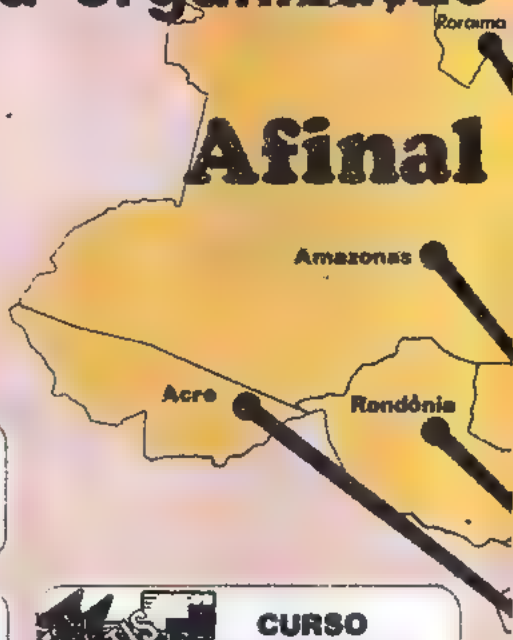
Waldeir A. dos Santos (15 anos), R. Dr. Camilo E. da Silva, 271 - 79800 - Dourados - MS. **Ana Maria dos Santos** (8 anos), R. Cel. Francisco M.da Costa, 85 - 37540 - Santa Rita do Sapucaí - MG. **Nelson A. Walber** (11 anos), Av. Mal. Floriano, 1039 - 99500 - Carazinho - RS. **José Nilton L. Queiroz** (16 anos), R. Mem de Sá, 244 - 49000 - Aracaju - SE. **Daniel da S. Marinho** (14 anos), R. Alberto Mello, 546 - 26250 - Nova Iguaçu - RJ. **Alessandra S. Caires** (13 anos), Av. Mal. Rondon, 1035 - 78775 - Pontes e Lacerda - MT. **Cristina G. Fões** (14 anos), R. José M. Dutra, 50, ap. 201 - 88300 - Itajaí - SC. **Manuela O. Moura** (9 anos), R. Antonio Serapião, 311 - 48770 - Teofilândia - BA.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ZE-1735

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor. Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

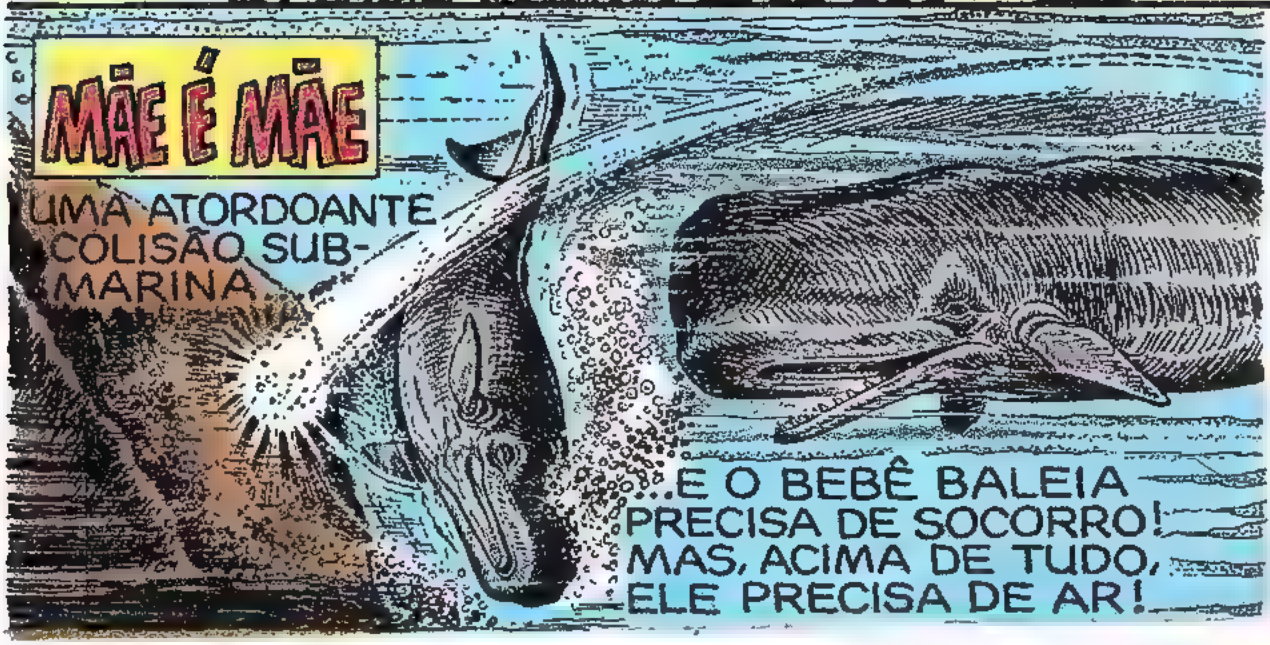
Nome _____

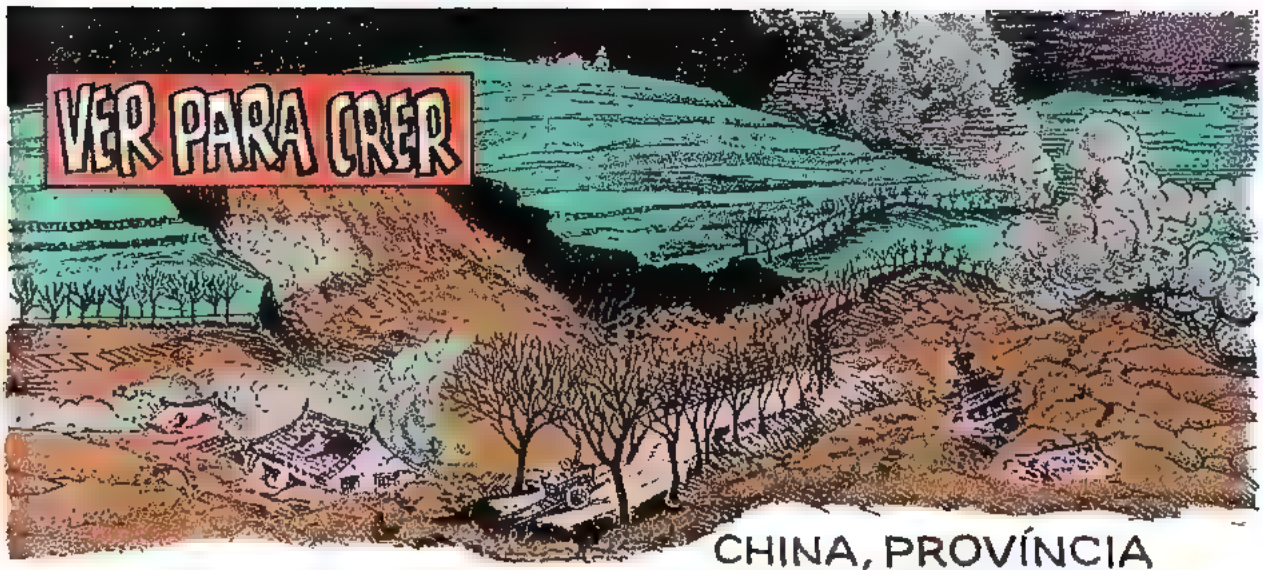
Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

APESAR DE FAMINTAS, QUANDO ESTÁ ESCURO E FRIO, AS GIRAFAS NÃO SAEM À PROCURA DE ALIMENTO.





CHINA, PROVÍNCIA DE KANSU, DEZEMBRO DE 1920. EM POUCOS SEGUNDOS, UM VIOLENTO TREMOR DE TERRA MOVEU PARTE DE UMA ESTRADA A 1,6Km DE SUA POSIÇÃO ORIGINAL.

E A REACOMODOU INTACTA E NA LINHA DAS ÁRVORES QUASE EXATAMENTE COMO ESTIVERA ANTES!

SUA MÃE O CARREGA PRA FORA DA ÁGUA E O MANTÉM NA SUPERFÍCIE... EM SUA BOCA!

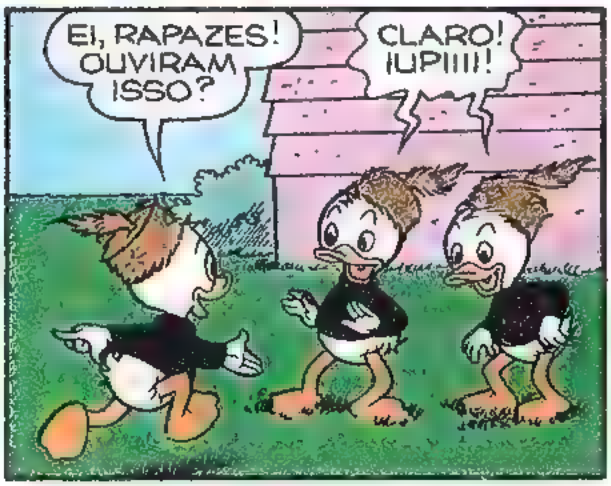
LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO...

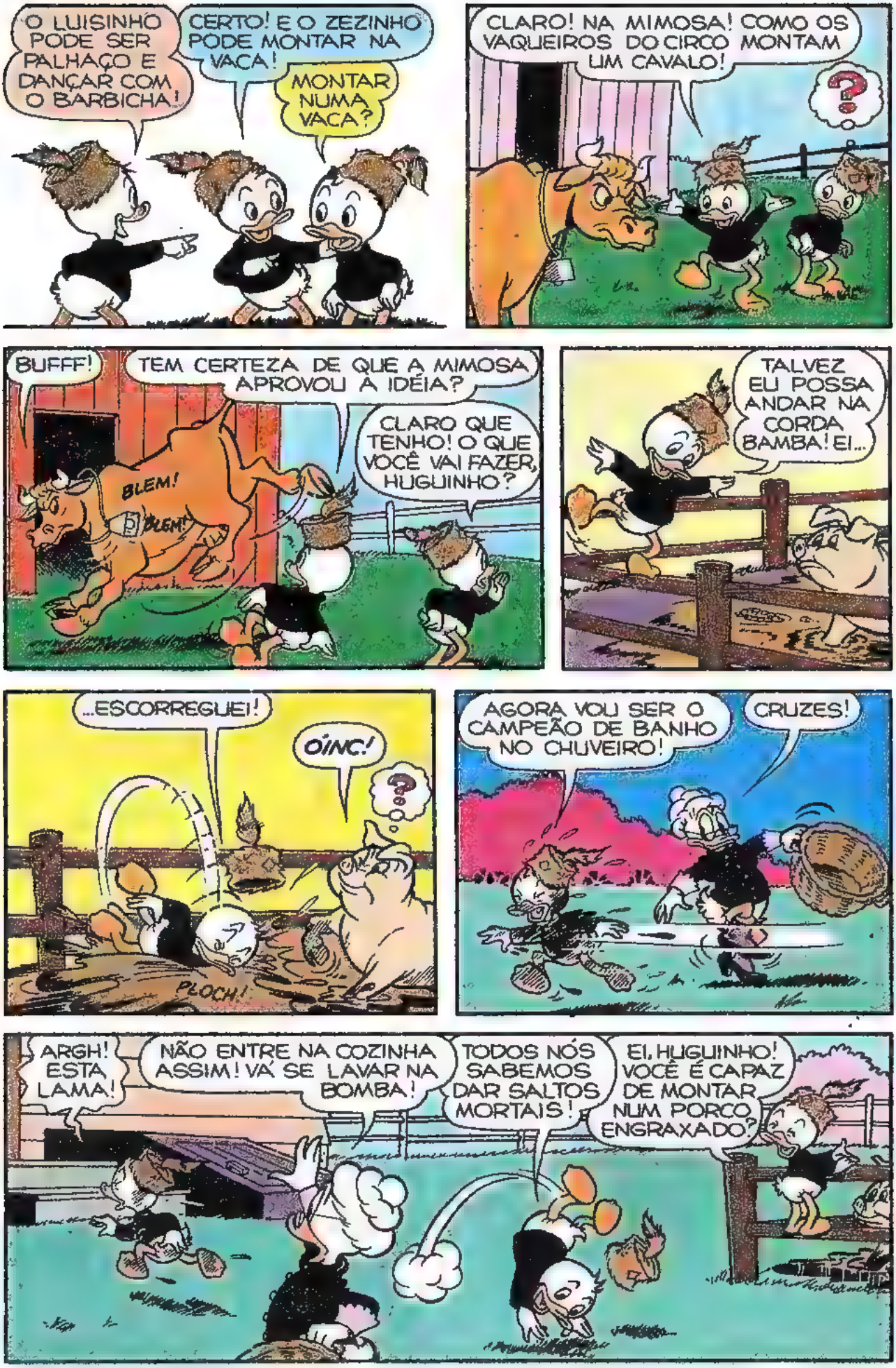
Walt Disney
VOVÓ DONALDA
A VERDADEIRA ESTRELA DO ESPETÁCULO
BÉÉ!
VENHA, BARBICHA! VAMOS DANÇAR!
EH, EH!
VEJA, VOVÓ! O LUISINHO ESTÁ ENSINANDO O BARBICHA A SAPATEAR!
ORA, ISSO NÃO É NADA!
580034-AD160/7

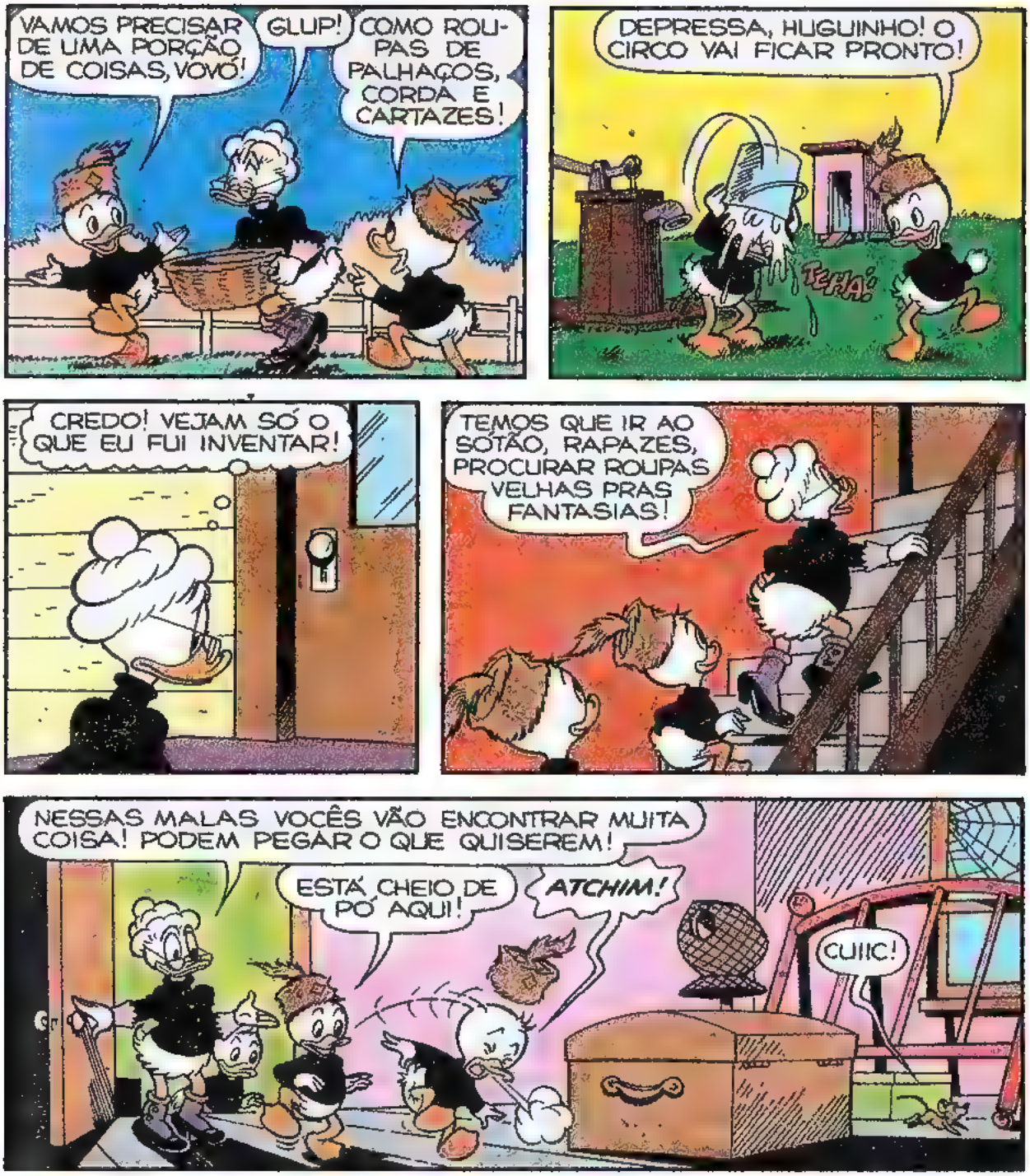
BÉÉ!
OS BODES COSTUMAM DANÇAR SOBRE AS PATAS TRASEIRAS...

...ANTES DE DAR UM COICE COM ELAS! EH, EH!

TALVEZ CONSIGAM FAZER O BARBICHA TREINAR PRO CIRQUINHO!
UM CIRCO?


EI, RAPAZES! OUVIRAM ISSO?
CLARO! IUPIIII!


O LUISINHO PODE SER PALHAÇO E DANÇAR COM O BARBICHA!
CERTO! E O ZEZINHO PODE MONTAR NA VACA!
MONTAR NUMA VACA?
CLARO! NA MIMOSA! COMO OS VAQUEIROS DO CIRCO MONTAM UM CAVALO!
?
BUFFF!
TEM CERTEZA DE QUE A MIMOSA APROVOU A IDÉIA?
CLARO QUE TENHO! O QUE VOCÊ VAI FAZER, HUGUINHO?
BLEM!
BLEM!
TALVEZ EU POSSA ANDAR NA CORDA BAMBA! EI...
...ESCORREGUEI!
OINC!
?
PLOCH!
AGORA VOU SER O CAMPEÃO DE BANHO NO CHUVEIRO!
CRUZES!
ARGH! ESTA LAMA!
NÃO ENTRE NA COZINHA ASSIM! VÁ SE LAVAR NA BOMBA!
TODOS NÓS SABEMOS DAR SALTOS MORTAIS!
EI, HUGUINHO! VOCÊ É CAPAZ DE MONTAR NUM PORCO ENGRAXADO?


VAMOS PRECISAR DE UMA PORÇÃO DE COISAS, VOVÓ!
GLUP!
COMO ROUPAS DE PALHAÇOS, CORDA E CARTAZES!
DEPRESSA, HUGUINHO! O CIRCO VAI FICAR PRONTO!
TCHÁ!
CREDO! VEJAM SÓ O QUE EU FUI INVENTAR!
TEMOS QUE IR AO SOTÃO, RAPAZES, PROCURAR ROUPAS VELHAS PRAS FANTASIAS!
NESSAS MALAS VOCÊS VÃO ENCONTRAR MUITA COISA! PODEM PEGAR O QUE QUISEREM!
ESTÁ CHEIO DE PÓ AQUI!
ATCHIM!
CUIIC!

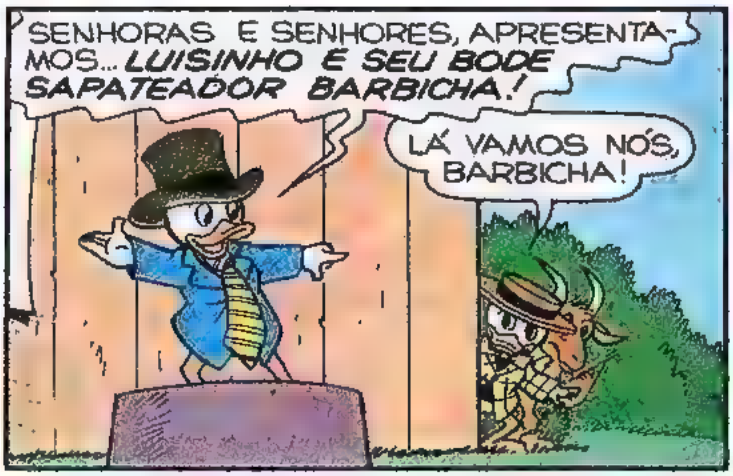
VOCÊ SABIA QUE...
"MASCAR CHICLE DE BOLA CRIA SALIVA E DIMINUI A SEDE? AH! E NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER UMA VISITINHA AO DENTISTA."

VEJAM SÓ ESTE CHAPÉU!
ESTE CASACO VAI PRECISAR DE UMA BOA REFORMA!
EI! O QUE ACHAM DISTO PRA SAPATEAR COM O BARBICHA?
JÁ ESCOLHEMOS NOSSAS ROUPAS, VOVÓ...
...MAS ELAS PRECISAM SER REFORMADAS!
MINHA NOSSA!
VEJA BEM ONDE VAI CORTAR, SIM?
NUNCA PENSEI QUE VERIA ESTE DIA...
UFA!
...O CASACO DOMINGUEIRO DO PAPAI, CORTADO!
CLIC!
E CHEGA A HORA DO PRIMEIRO ENSAIO..
NHAM!
BELO CARTAZ, LUISINHO!
É COMO VAI SER O NOSSO CIRCO!
HOJE
CIRCO DOS ESCOTEIROS-MIRINS
FALOU, MAS TEMOS QUE ENSAIAR!

VAMOS VESTIR NOSSAS ROUPAS!
OS NÚMEROS TÊM QUE SER PERFEITOS!
QUEM É O PRIMEIRO? VAMOS VER O ROTEIRO!

NHAM! NHAM! NHAM!
EI! O BARBICHA COMEU O ROTEIRO!

ORA, QUEM PRECISA DE ROTEIRO? EM FRENTE COM O ENSAIO!


SENHORAS E SENHORES, APRESENTAMOS... LUISINHO E SEU BODE SAPATEADOR BARBICHA!
LÁ VAMOS NÓS, BARBICHA!

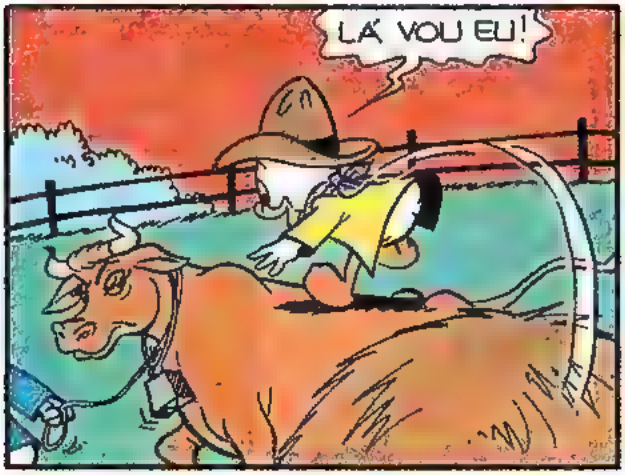
BOA SORTE, MANO!
SUBA NA TINA DA VOVÓ, BARBICHA!
BÉÉ!

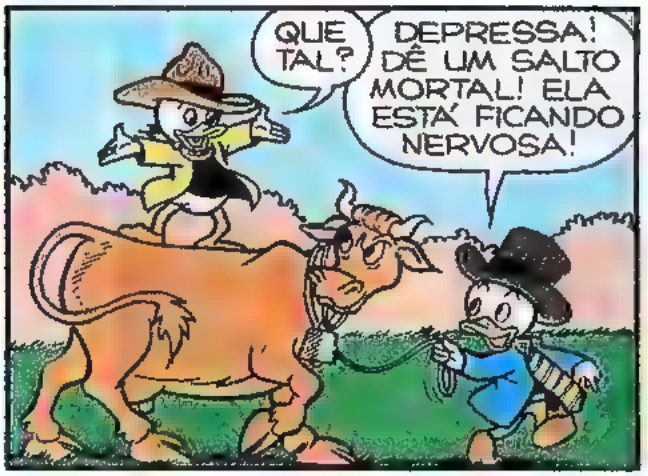
SAPATEIE DIREITO E A CENOURA É SUA!
TAP! TAP!
TAP!
TAP!

NHAM!
EU DISSE A CENOURA, E NÃO A PALHETA!
TAP! TAP!

COMO PODEMOS TER UM CIRCO SE VOCÊ COMER NOSSAS FANTASIAS?

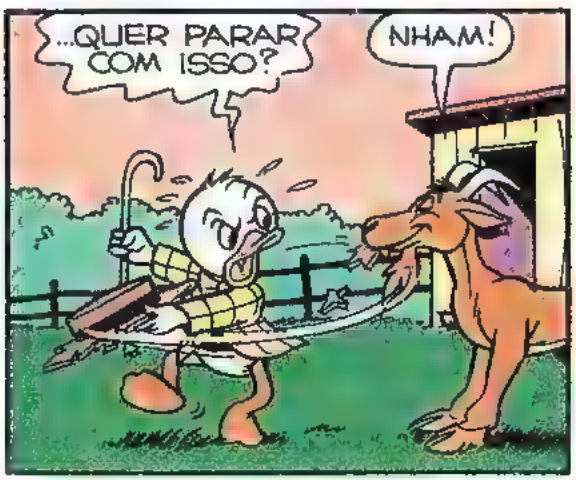
AGORA É SUA VEZ, ZEZINHO!
CERTO! TRAGA A MIMOSA PRA CÁ, HUGUINHO!
BLEM! BLEM!

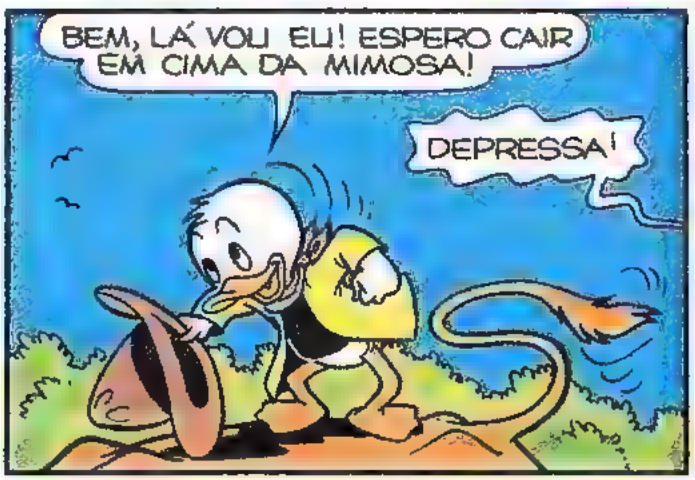

LÁ VOU EU!

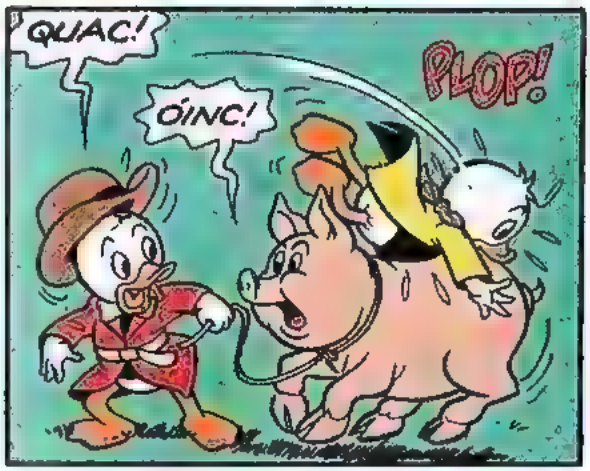

QUE TAL?
DEPRESSA! DÊ UM SALTO MORTAL! ELA ESTÁ FICANDO NERVOSA!

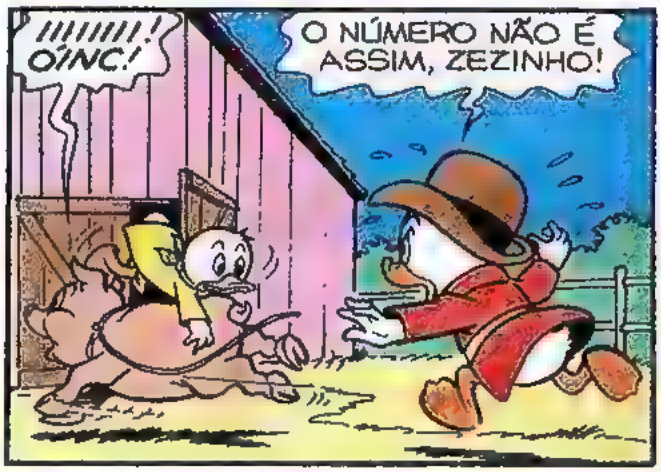
CRUZES! EU NÃO DEVIA TER DADO A IDÉIA DO CIRQUINHO!

SENHORAS E SENHORES, E AGORA O GRANDE VAQUEIRO MONTADOR DE VACAS VAI DAR UM OUSADO SALTO MORTAL NAS COSTAS DA...


...QUER PARAR COM ISSO?
NHAM!


BEM, LÁ VOU EU! ESPERO CAIR EM CIMA DA MIMOSA!
DEPRESSA!





ELETRÔNICA. RÁDIO e TV

Você aprende com o curso mais moderno e materiais práticos de grande valor.
GRÁTIS: Laboratório de Eletrônica ★ Ferramentes ★ Multitester profissional ★ Receptor de Rádio com 4 faixas e FM Estéreo com 2 caixas de som ★ Gerador de Sinais de Rádio Freqüência ★ Televisão.

Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo - SP

Enviem-me gratuitamente seu catálogo ilustrado sobre o curso de **Eletrônica, Rádio e TV.**

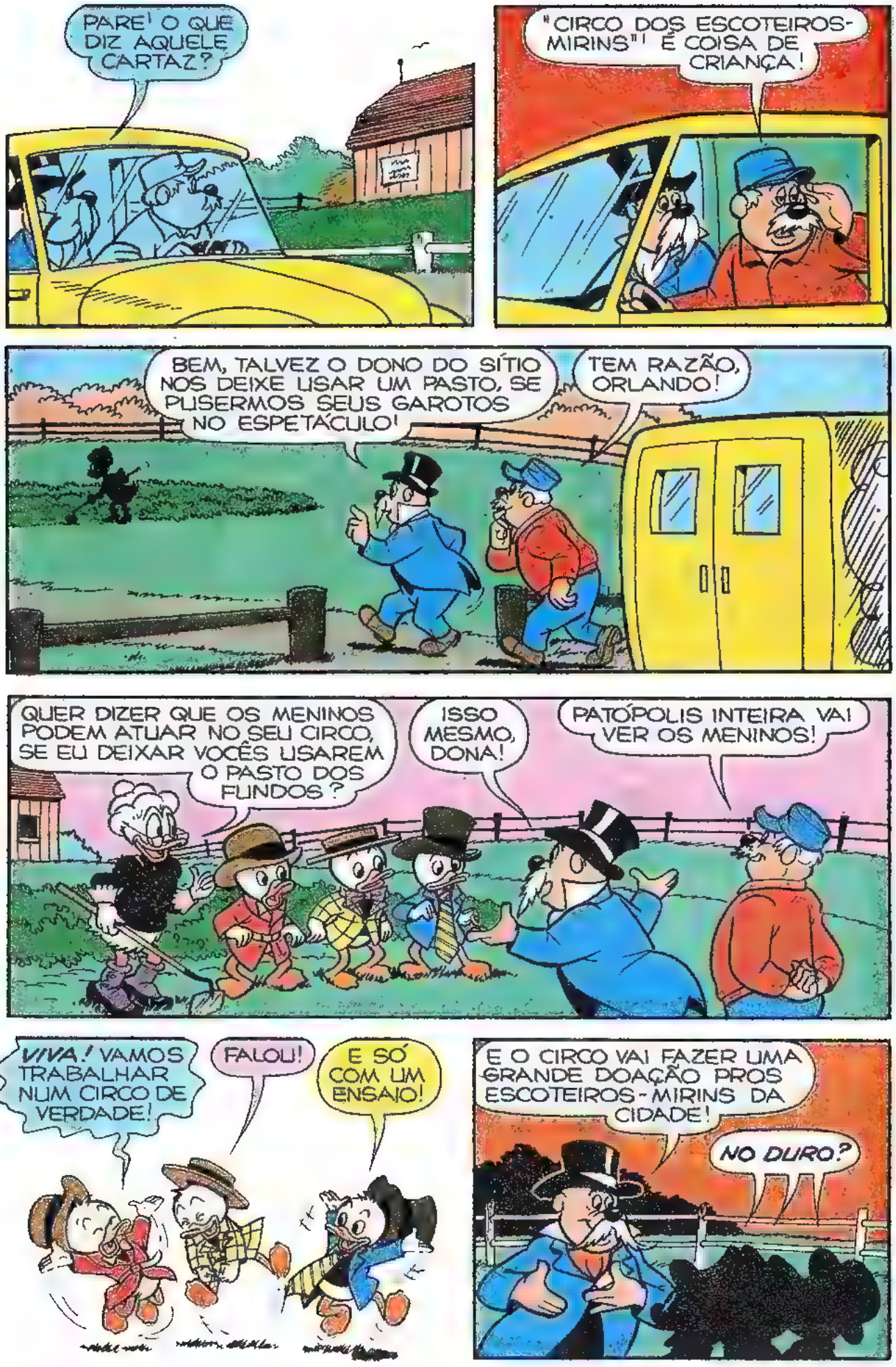
Nome .....

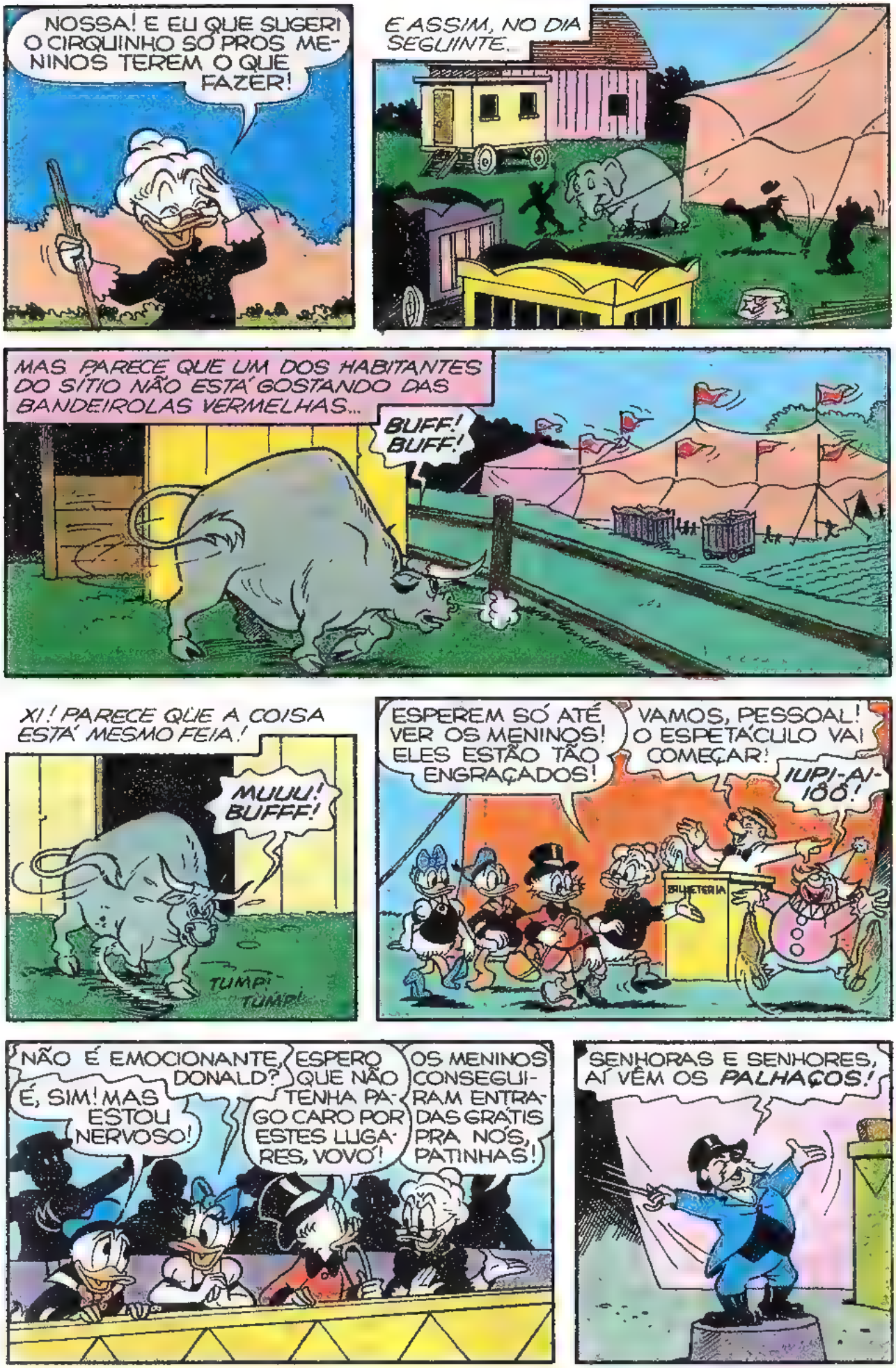
Rua ..... nº .....

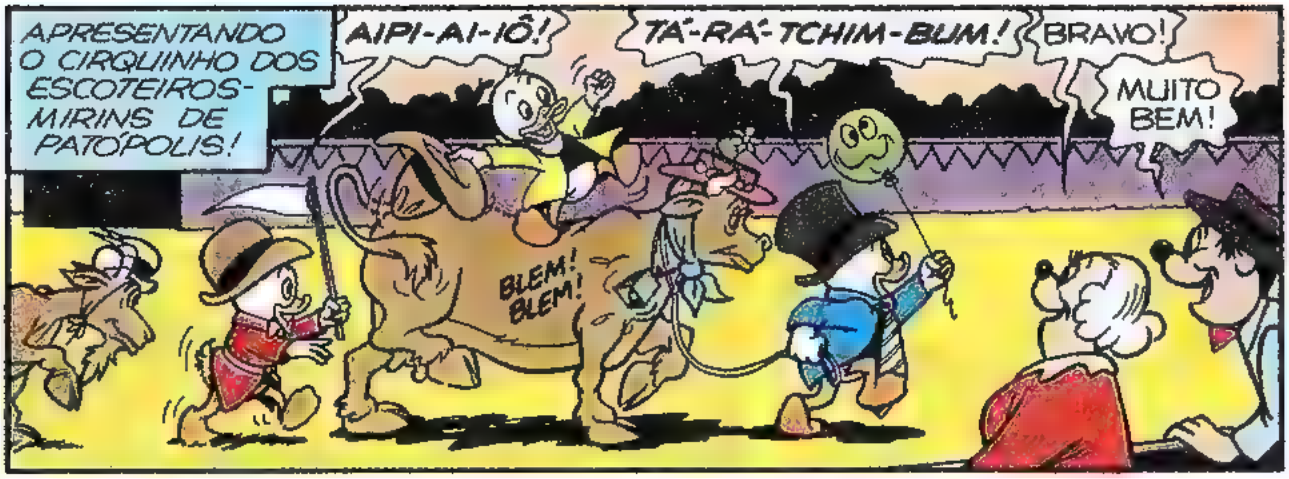
CEP ..... Cidade ..... Est. .....

AD 160

provep 25883


PARE! O QUE DIZ AQUELE CARTAZ?
"CIRCO DOS ESCOTEIROS-MIRINS"! É COISA DE CRIANÇA!
BEM, TALVEZ O DONO DO SÍTIO NOS DEIXE USAR UM PASTO, SE PUSERMOS SEUS GAROTOS NO ESPETÁCULO!
TEM RAZÃO, ORLANDO!
QUER DIZER QUE OS MENINOS PODEM ATUAR NO SEU CIRCO, SE EU DEIXAR VOCÊS USAREM O PASTO DOS FUNDOS?
ISSO MESMO, DONA!
PATÓPOLIS INTEIRA VAI VER OS MENINOS!
VIVA! VAMOS TRABALHAR NUM CIRCO DE VERDADE!
FALOU!
E SÓ COM UM ENSAIO!
E O CIRCO VAI FAZER UMA GRANDE DOAÇÃO PROS ESCOTEIROS-MIRINS DA CIDADE!
NO DURO?


NOSSA! E EU QUE SUGERI O CIRQUINHO SÓ PROS MENINOS TEREM O QUE FAZER!
E ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
MAS PARECE QUE UM DOS HABITANTES DO SÍTIO NÃO ESTÁ GOSTANDO DAS BANDEIROLAS VERMELHAS...
BUFF! BUFF!
XI! PARECE QUE A COISA ESTÁ MESMO FEIA!
MUUU! BUFFF!
TUMP! TUMP!
ESPEREM SÓ ATÉ VER OS MENINOS! ELES ESTÃO TÃO ENGRAÇADOS!
VAMOS, PESSOAL! O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!
IUPI-AI-IÓÓ!
BILHETERIA
NÃO É EMOCIONANTE, DONALD?
É, SIM! MAS ESTOU NERVOSO!
ESPERO QUE NÃO TENHA PAGO CARO POR ESTES LUGARES, VOVÓ!
OS MENINOS CONSEGUIRAM ENTRADAS GRÁTIS PRA NÓS, PATINHAS!
SENHORAS E SENHORES, AÍ VÊM OS PALHAÇOS!


APRESENTANDO O CIRQUINHO DOS ESCOTEIROS-MIRINS DE PATÓPOLIS!
AIPI-AI-IÔ!
TÁ-RÁ-TCHIM-BUM!
BRAVO!
MUITO BEM!
BLEM! BLEM!

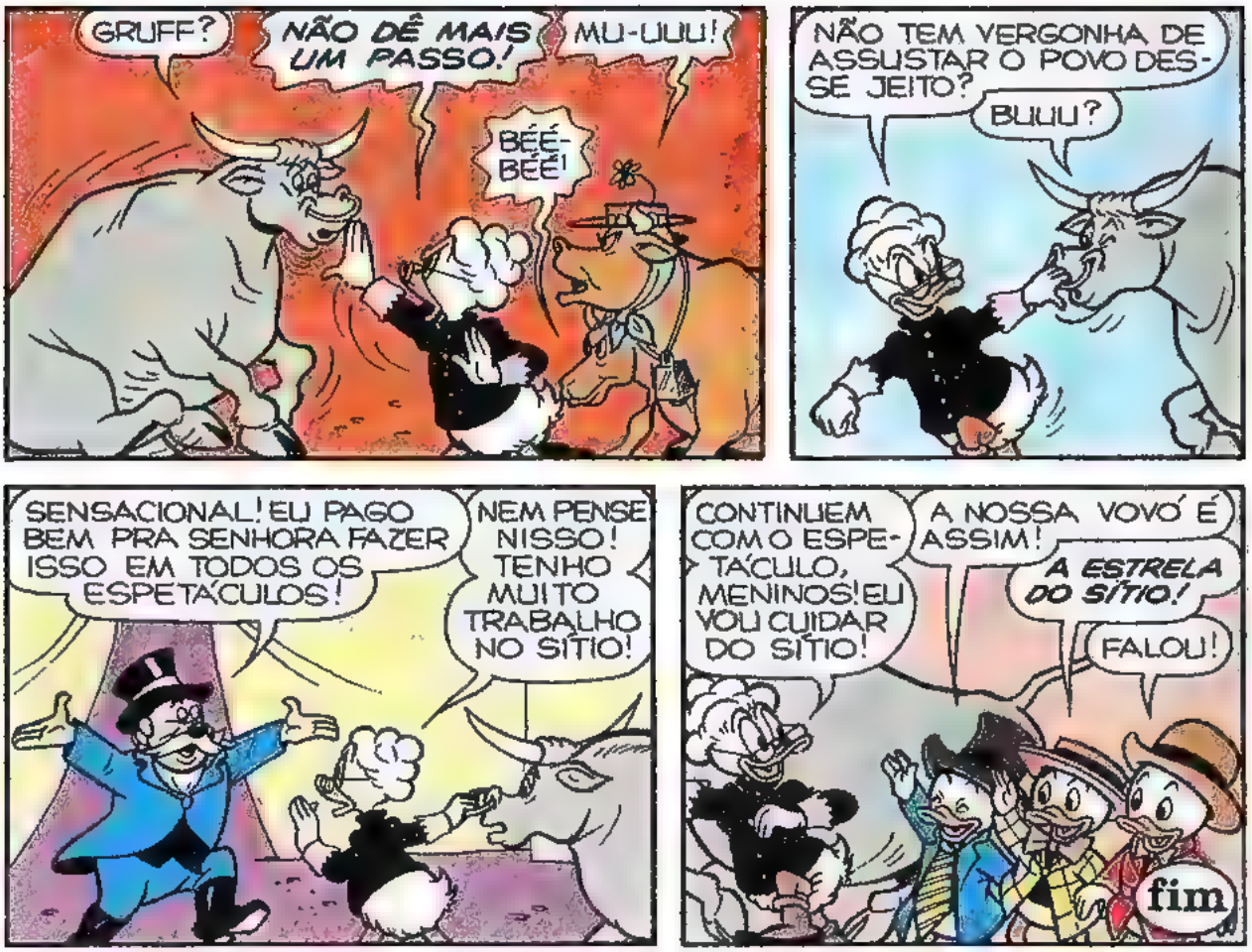
EI! OS GAROTOS SÃO BONS PALHAÇOS, MESMO!
EU SABIA DISSO O TEMPO TODO!
GOSTO MUITO DE ESPETÁ-CULOS GRÁTIS!
EU TAMBÉM SABIA DISSO!

GRRR! BUFFF! BUFFF!
MINHA NOSSA! UM TOURO BRAVO!
BILHETERIA

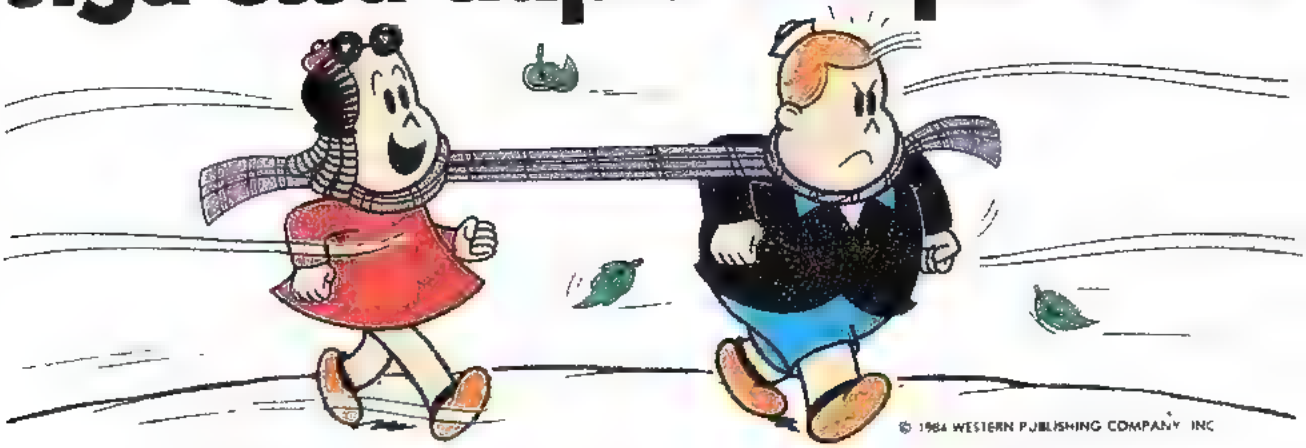
SOCORRO! TEM ALGUM TOUREIRO NA PLATÉIA?
BUFF!
GRUFF!

AH, AH! QUE GOZADO!
EH, EH, EH! PARECE TÃO VERDADEIRO!
E É VERDADE, SIM! AQUELE É SULTÃO, O MEU TOURO!

SOCORRO! CHAMEM UM TOUREIRO!
SULTÃO! PARE JÁ COM ISSO!
BÉÉ!
MUU!
ÓINC!
BUFF!
GRUFF!



Siga essa dupla inseparável!



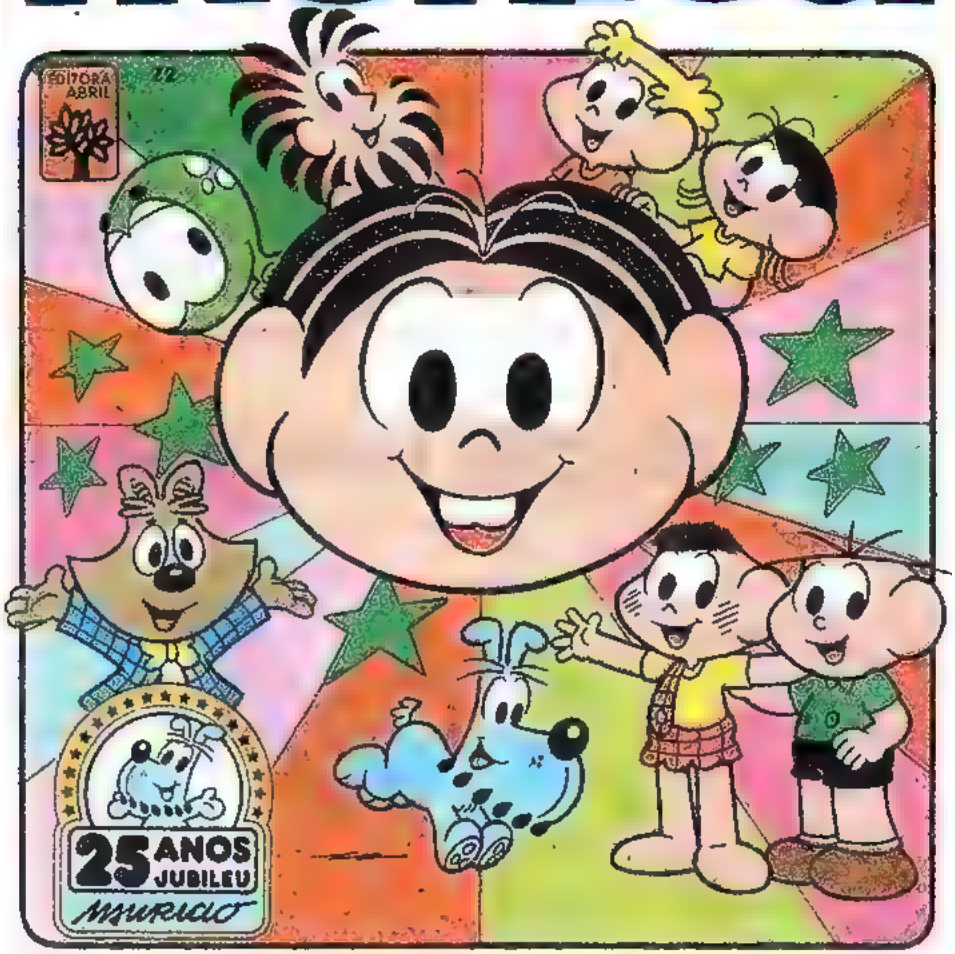
E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha e Bolinha

Todos os meses nas bancas!

100 páginas da mais pura confusão!

ALMANAQUE DA TURMA DA Mônica



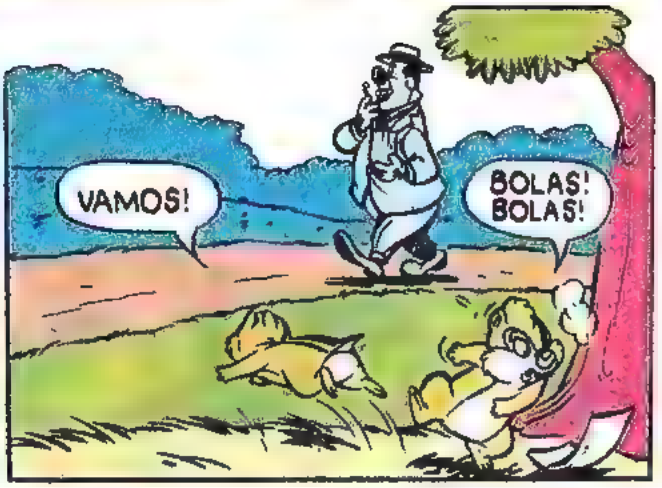
100 PÁGINAS | **AS MELHORES HISTÓRIAS COM TODA A TURMA**

Não perca! Nas bancas.

EDITORA ABRIL

Walt Disney
TICO E TECO
em
SAINDO DA ROTINA
RAPAZ! UM HOMEM COMPRANDO AMENDOIM! ESTA' NA HORA DA NOSSA BRINCADEIRA!
TICO! TICO! VEJA O QUE EU ACHEI!
AMENDOIM
W/WDC212-RPD371/3-DE35/14-AD160.8

PSST! FIQUE QUIETO! VAMOS BANCAR OS ESQUILOS ENGRAÇADINHOS E ASSIM O HOMEM NOS DARÁ AMENDOINS!
MAS, TICO, EU...


VAMOS!
BOLAS! BOLAS!

ORA, QUE ESQUILOS ENGRAÇADOS!
VOU ATRAPALHAR O TICO E ESTRAGAR TUDO!

EH, EH! APOSTO QUE VOCÊS GOSTARIAM DE ALGUNS AMENDOINS, SEUS ESPERTALHÕES!
GROF!

NOSSA! ELES SÃO SELVAGENS!
GRAUUU! GROF! GROF!

AH! AQUILO O MANDOU EMBORA!
MAS O QUE HÁ COM VOCÊ? VOCÊ FICOU MALUCO OU O QUÊ?

NÃO! EU APENAS ESTOU CANSADO DE VIVER AQUI NO PARQUE E BANCAR O ENGRAÇADINHO PARA GANHAR AMENDOINS!
ACHO QUE VOCÊ PRECISA DE UMA SURRA!

A TRISTE VERDADE É QUE NÃO SAÍMOS DA ROTINA!
ROTINA?

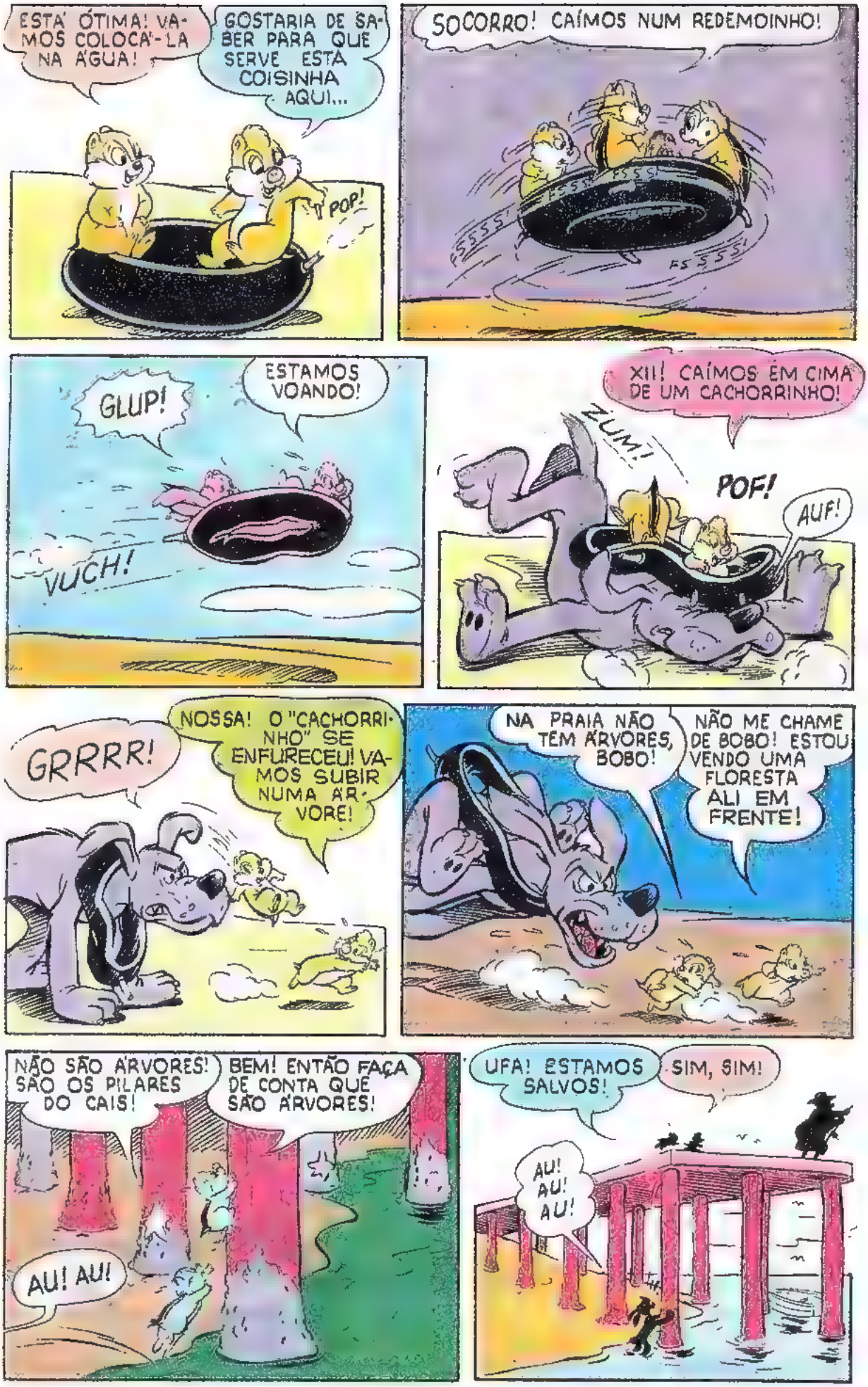
PUXA! TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO! TODOS OS DIAS ACONTECEM AS MESMAS COISAS!
VEJA! OLHE ISTO QUE EU ESTAVA TENTANDO LHE MOSTRAR HÁ POUCO!

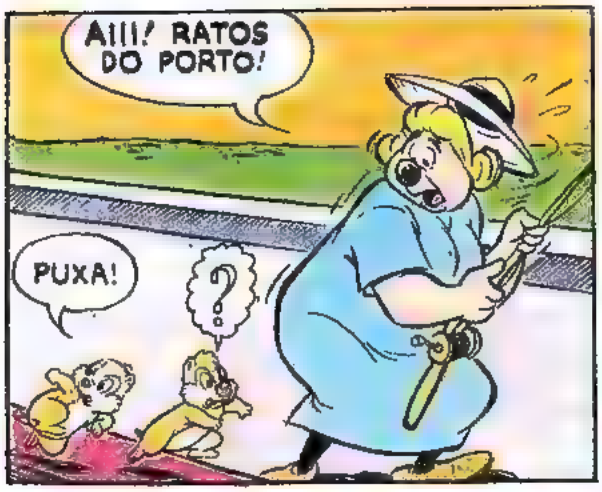
EI! AQUI DIZ QUE PODEMOS SAIR DA ROTINA, SE FORMOS AO HAVAÍ!
SAIA DA ROTINA! VIAJE PARA O MARAVILHOSO HAVAÍ
FOLHETO DE VIAGENS

CERTO! AGORA, SE NÓS SOUBÉSSEMOS ONDE FICA O HAVAÍ, NÓS PODERÍAMOS ABANDONAR ESTA ROTINA SEM GRAÇA!
MAS EU SEI ONDE FICA! É' NO MEIO DO OCEANO!
POF!

E O OCEANO FICA NA BEIRA DA PRAIA! VENHA, TECO! VAMOS PARA O HAVAÍ!
VIVA! VAMOS SAIR DA ROTINA!

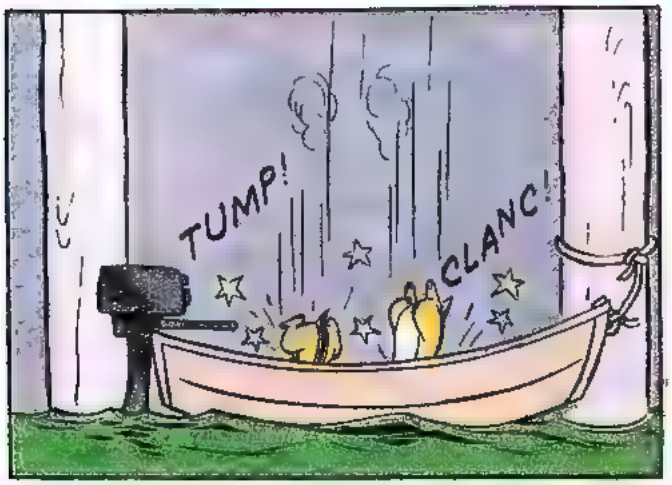
MAIS TARDE...
AQUI ESTAMOS, TECO! AGORA O QUE TEMOS QUE FAZER É ATRAVESSAR O OCEANO!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO? SIGA-ME! VAMOS A NADO!
EI! NÃO! NÃO! ESPERE!
IUPI!
PLACH!
PLACH!
CUIDADO!
HÃ?
GLUB!
TCHÁ!
QUE HÁ COM VOCÊ, TECO? VOCÊ NÃO PODE NADAR ATÉ O HAVAÍ!
AGORA É QUE VOCÊ ME DIZ?
NÓS PRECISAMOS DE UM BARCO OU COISA SEMELHANTE!
ENTÃO ESTOU VENDO AQUILO DE QUE PRECISAMOS! VEJA! VEJA! UMA VELHA BÓIA QUE ALGUÉM ESQUECEU NA PRAIA!
OBA! ESTÁ CHEIA! DEVE FLUTUAR BEM!
VAMOS EXPERIMENTAR!


ESTÁ ÓTIMA! VAMOS COLOCÁ-LA NA ÁGUA!
GOSTARIA DE SABER PARA QUE SERVE ESTA COISINHA AQUI...
POP!
SOCORRO! CAÍMOS NUM REDEMOINHO!
FSSSS!
GLUP!
ESTAMOS VOANDO!
VUCH!
XII! CAÍMOS EM CIMA DE UM CACHORRINHO!
ZUM!
POF!
AUF!
GRRRR!
NOSSA! O "CACHORRINHO" SE ENFURECEU! VAMOS SUBIR NUMA ÁRVORE!
NA PRAIA NÃO TEM ÁRVORES, BOBO!
NÃO ME CHAME DE BOBO! ESTOU VENDO UMA FLORESTA ALI EM FRENTE!
NÃO SÃO ÁRVORES! SÃO OS PILARES DO CAIS!
BEM! ENTÃO FAÇA DE CONTA QUE SÃO ÁRVORES!
AU! AU!
UFA! ESTAMOS SALVOS!
SIM, SIM!
AU! AU! AU!

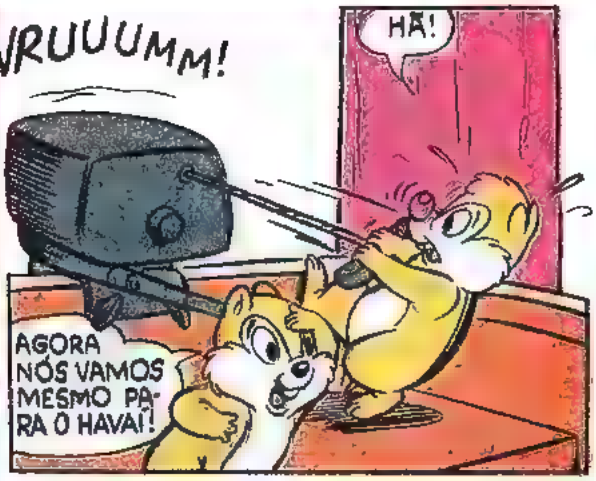

AIII! RATOS DO PORTO!
PUXA!
?

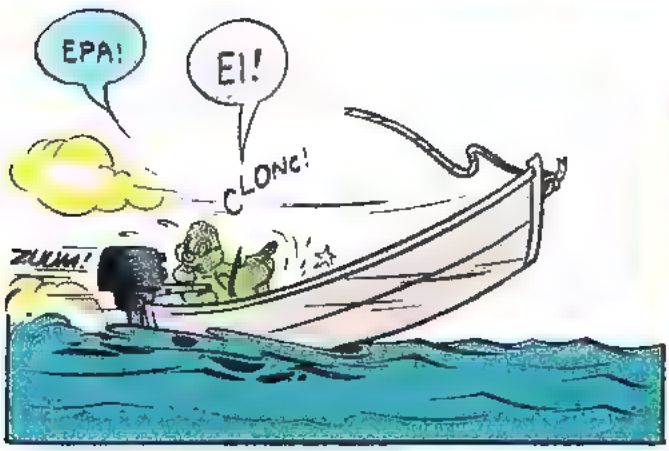
FORA! FORA! FORA!
PARE, MADAME! NÓS NÃO SOMOS RATOS! SOMOS ESQUILOS!
EPA!
VAC!
VAC! VAC!

SALTE, TECO!
PUXA! NUNCA PENSEI EM IR AO HAVAÍ DESTE JEITO!


TUMP!
CLANC!

VEJA! NÓS CAÍMOS NUM BOTE DE VERDADE! TEM MOTOR E TUDO!
SIM, SIM! VOU PUXAR O CORDEL DO MOTOR E PÔR O BARCO EM FUNCIONAMENTO!


VRUUUMM!
HÃ!
AGORA NÓS VAMOS MESMO PARA O HAVAÍ!


EPA!
EI!
CLONC!
ZUUM!

TICO, ACHO QUE HÁ QUALQUER COISA COM O MOTOR! ELE ESTÁ RONCANDO MUITO ALTO!
VRRR!

PARE! MAIS DEVAGAR! VIRE! NÓS VAMOS BATER NA PRAIA!
AGORA VOCÊ É QUE ESTÁ SENDO BOBO! EU NÃO SEI GUIAR UM BARCO!
ZUUM!

XI!
TERRA À VISTA!
CACHORRO QUENTE
ZUUM!
TUMP!

CRÁS!

PUXA! VOCÊS ARRUINARAM MINHA LANCHONETE!
CACHORRO QUENTE

VOU AGARRÁ-LOS, SEUS DESASTRADOS!
(GLUPI) ACHO QUE JÁ PERDI TODO O INTERESSE QUE TINHA EM IR AO HAVAÍ, TICO!
EU, TAMBÉM! VAMOS VOLTAR PARA O PARQUE!

E ASSIM...
TRABALHAR PARA GANHAR AMENDOINS NÃO É UMA ROTINA TÃO MÁ AFINAL, HEIN, TICO?
É MESMO! VAMOS COMEÇAR AS BRINCADEIRAS! AÍ VÊM ELAS!
VEJA! QUE ESQUILOS ESPERTINHOS!
SÃO UNS AMORES! VAMOS DAR PRA ELES AMENDOINS!
FIM

ENVOLVA-SE NESTA TEIA.

Viva três incríveis aventuras com o Homem-Aranha:

- Um misterioso personagem faz toda a redação do Clarim Diário enlouquecer. Até o Aranha!
- Nosso herói enfrenta o diabólico Mesmero, mestre do magnetismo.
- Um confronto entre o Homem-Aranha e Fusão, o maquiavélico vilão radioativo.

Uma verdadeira teia de emoções que vai envolvê-lo totalmente.

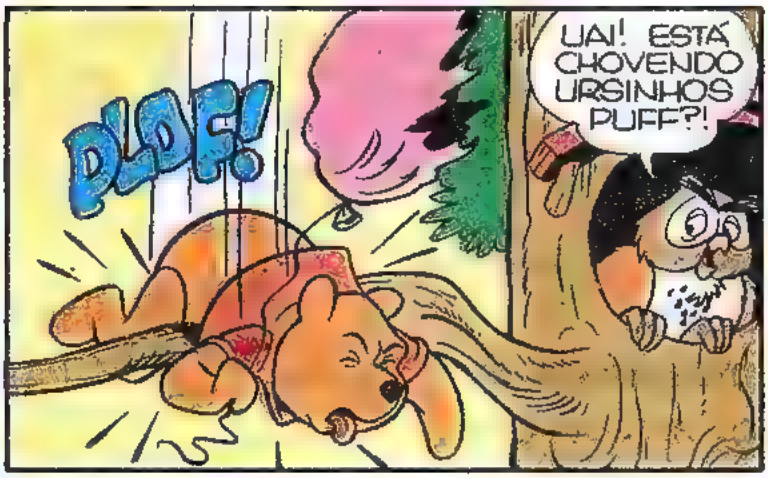
HOMEM ARANHA

setembro ● nas bancas

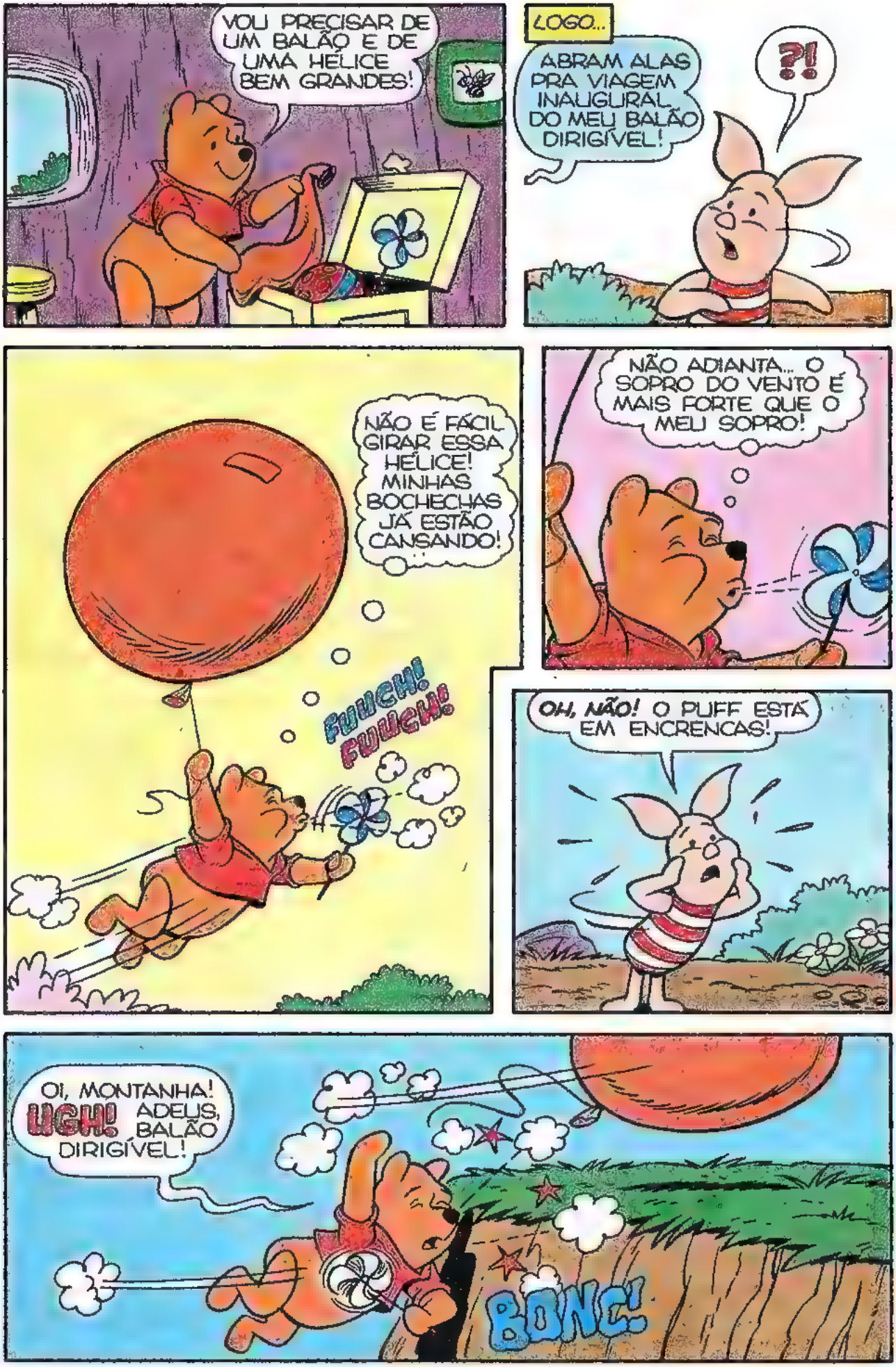
EDITORA ABRIL

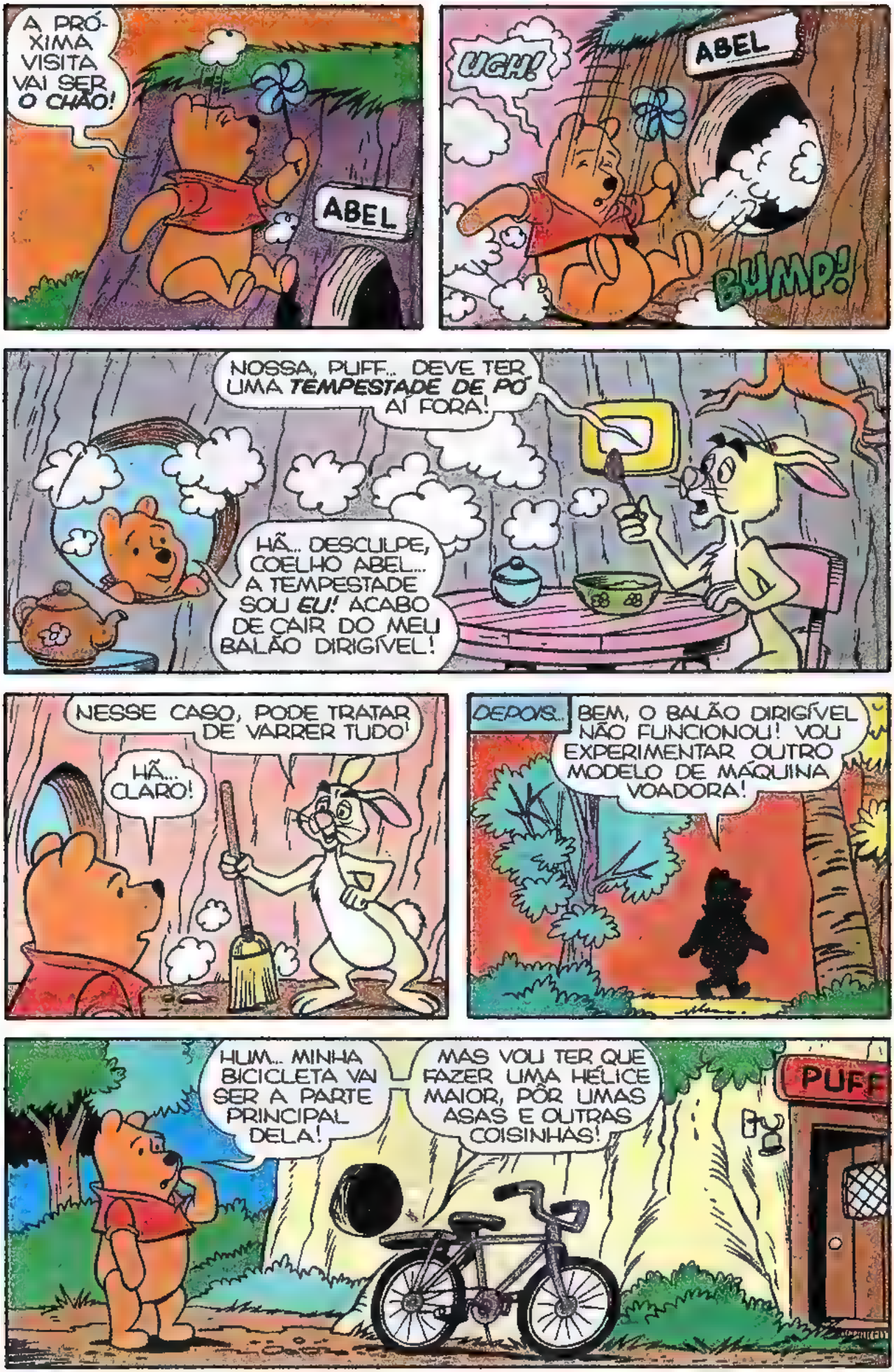
Walt Disney

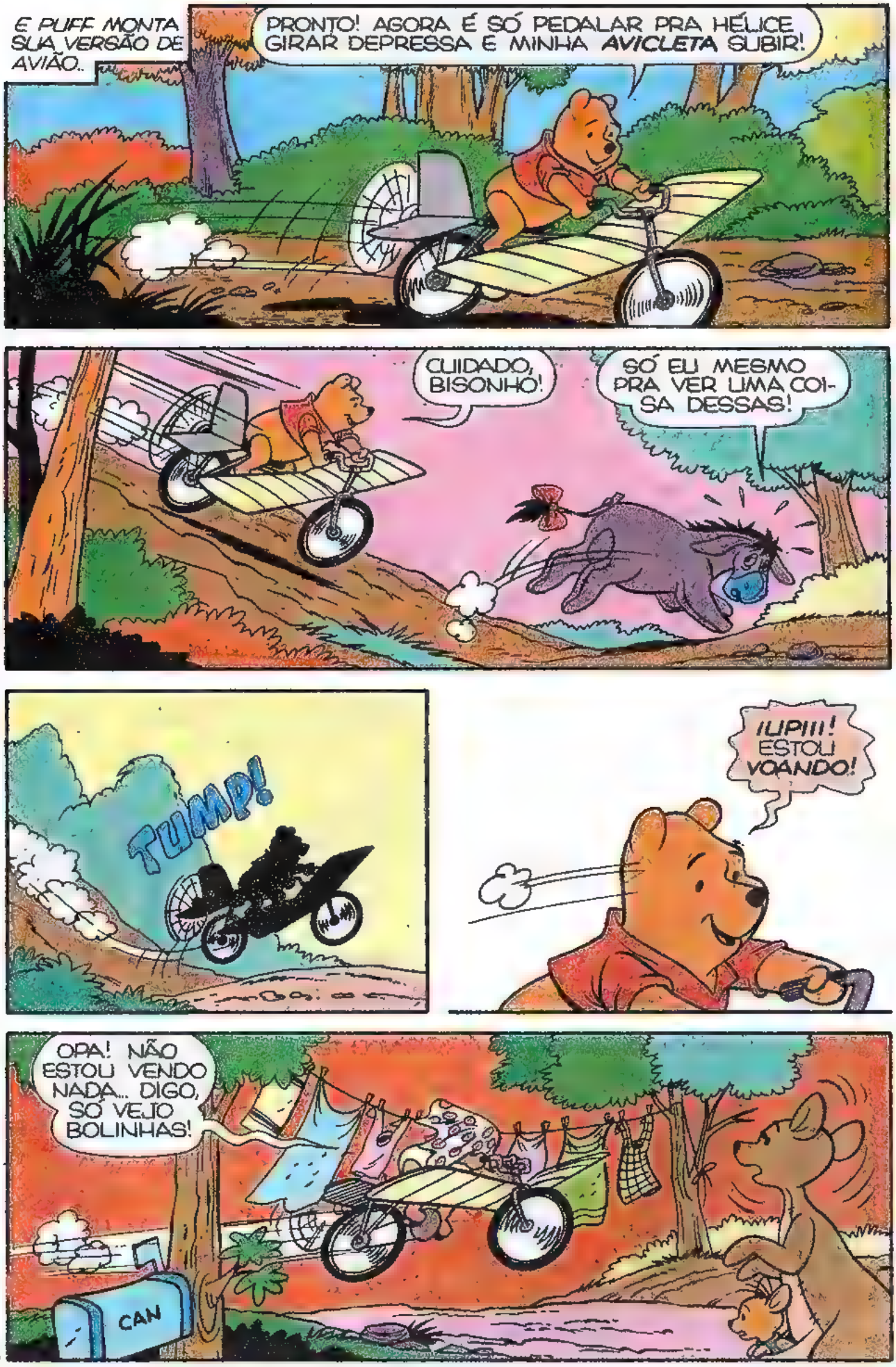
PUFF, O URSINHO VOADOR

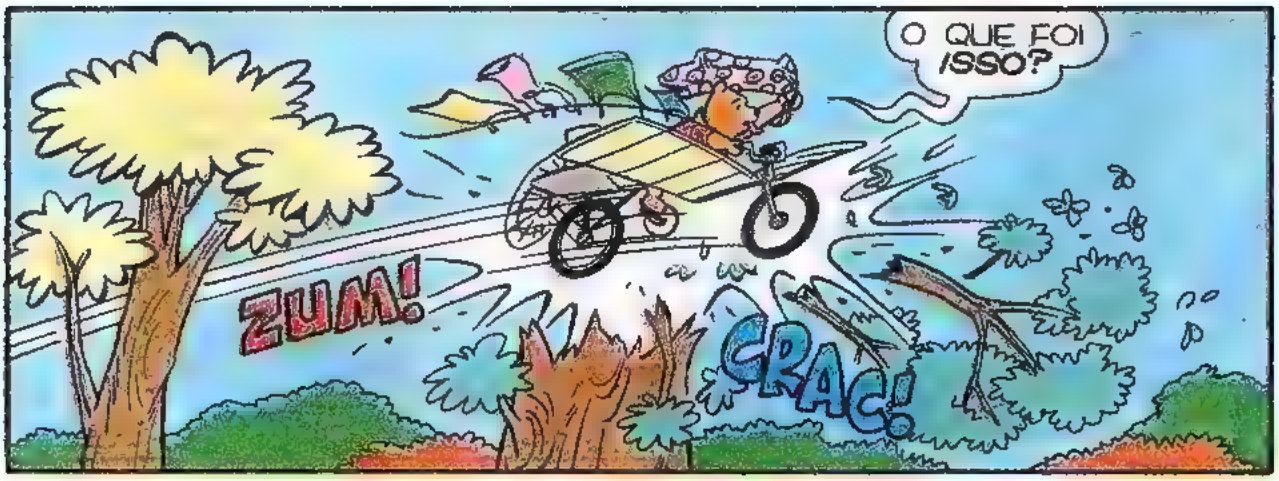


O QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO MESMO É DE UMA MÁQUINA VOADORA!
MAS ONDE EU VOU ACHAR UMA?
NÃO SE ACHAM MÁQUINAS VOADORAS! ELAS TÊM QUE SER CONSTRUÍDAS!
VEJA NO MEU LIVRO... AQUI ESTÃO ALGUMAS FIGURAS DE MÁQUINAS VOADORAS!
HUM...
MÁQUINAS
DIRIGÍVEL
PASSARINHO
VOADORAS
AVIÃO
HELICÓPTERO
OBRIGADO, CORUJÃO! VOU PROCURAR POR AÍ MATERIAIS PRA CONSTRUIR UMA MÁQUINA VOADORA!
HUM... QUE MODELO POSSO FAZER?
UM DELES ERA BEM PARECIDO COM UM BALÃO... COM HÉLICES EMBAIXO!
É ISSO... VOU CONSTRUIR UM BALÃO DIRIGÍVEL!
PUFF


VOU PRECISAR DE UM BALÃO E DE UMA HÉLICE BEM GRANDES!
LOGO...
ABRAM ALAS PRA VIAGEM INAUGURAL DO MEU BALÃO DIRIGÍVEL!
?!
NÃO É FÁCIL GIRAR ESSA HÉLICE! MINHAS BOCHECHAS JÁ ESTÃO CANSANDO!
FUUUH! FUUUH!
NÃO ADIANTA... O SOPRO DO VENTO É MAIS FORTE QUE O MEU SOPRO!
OH, NÃO! O PUFF ESTÁ EM ENCRENCAS!
OI, MONTANHA! UGH! ADEUS, BALÃO DIRIGÍVEL!
BONG!


A PRÓXIMA VISITA VAI SER O CHÃO!
ABEL
UGH!
ABEL
BUMP!
NOSSA, PUFF... DEVE TER UMA TEMPESTADE DE PÓ AÍ FORA!
HÃ... DESCULPE, COELHO ABEL... A TEMPESTADE SOU EU! ACABO DE CAIR DO MEU BALÃO DIRIGÍVEL!
NESSE CASO, PODE TRATAR DE VARRER TUDO!
HÃ... CLARO!
DEPOIS...
BEM, O BALÃO DIRIGÍVEL NÃO FUNCIONOU! VOU EXPERIMENTAR OUTRO MODELO DE MÁQUINA VOADORA!
HUM... MINHA BICICLETA VAI SER A PARTE PRINCIPAL DELA!
MAS VOU TER QUE FAZER UMA HÉLICE MAIOR, PÔR UMAS ASAS E OUTRAS COISINHAS!
PUFF

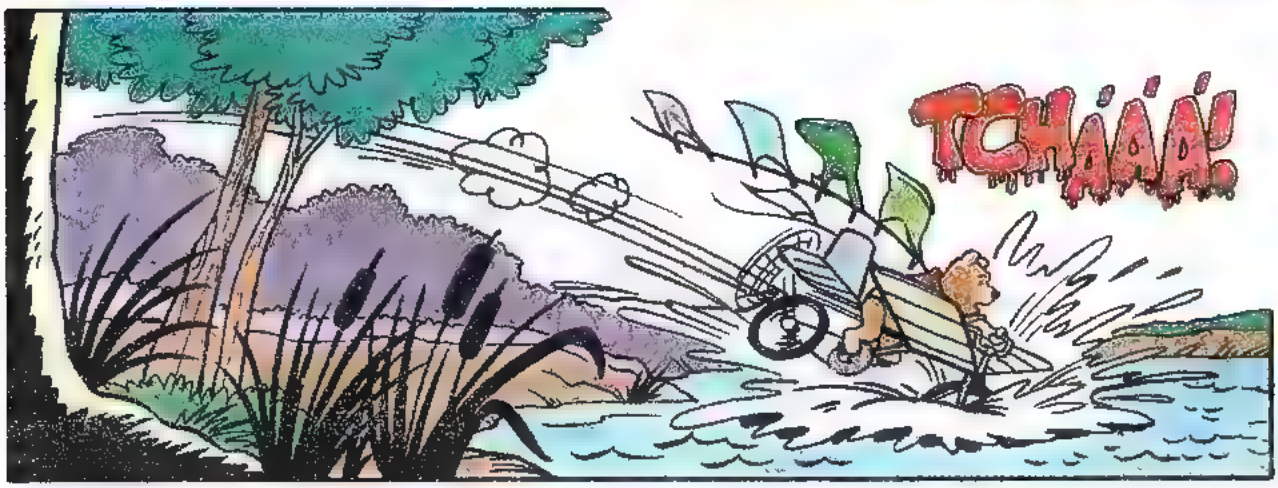

E PUFF MONTA SUA VERSÃO DE AVIÃO..
PRONTO! AGORA É SÓ PEDALAR PRA HÉLICE GIRAR DEPRESSA E MINHA AVICLETA SUBIR!
CUIDADO, BISONHO!
SÓ EU MESMO PRA VER UMA COISA DESSAS!
TUMP!
¡UPIII! ESTOU VOANDO!
OPA! NÃO ESTOU VENDO NADA... DIGO, SÓ VEJO BOLINHAS!
CAN


O QUE FOI ISSO?
ZUM!
CRAC!

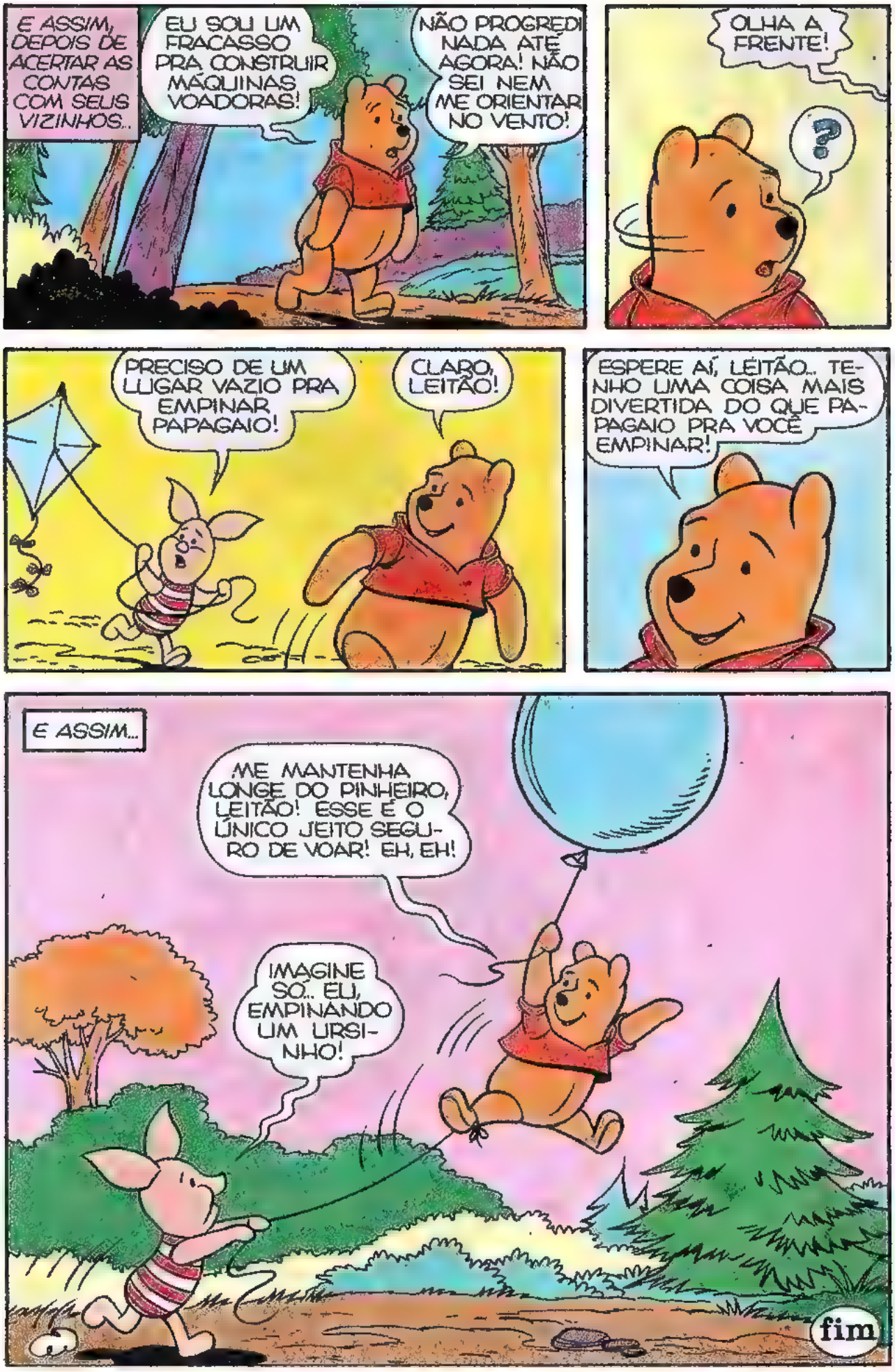
TIGRÃO
IAU! MEU TELHADO SUMIU!

OBA! JÁ ESTOU NUMA BOA ALTITUDE!

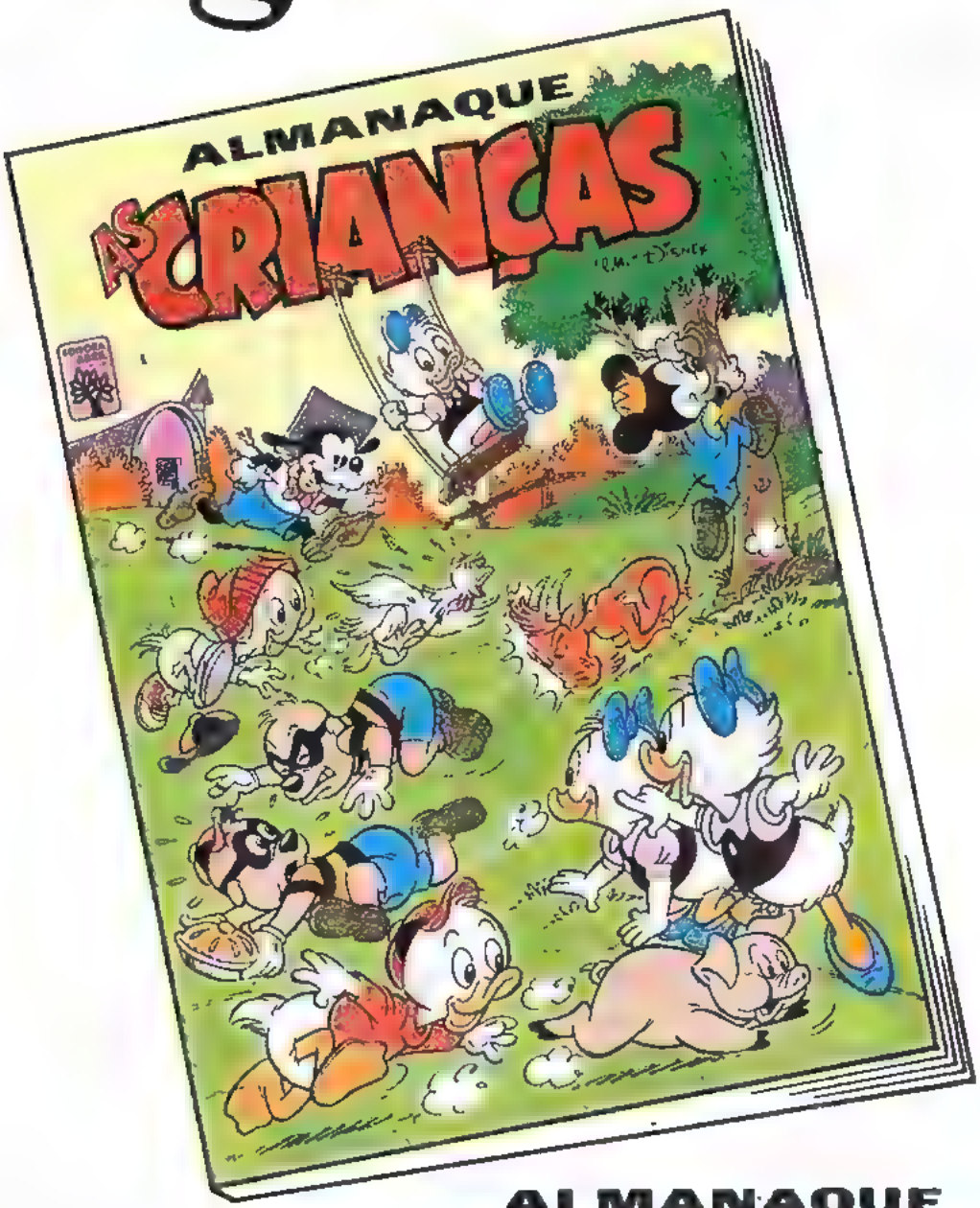
(PUF! PUF!) MAS AGORA ESTOU CAINDO! (PUF! PUF!) NÃO PODE SER!


TCHÁÁÁ!

EI, AMIGÃO.. OLHE PRA ISSO!
!
HEIN?
UM ASSENTO ACOLCHOADO PRA GENTE!
BELA NOVIDADE!
PUXA, DETESTO TER QUE TIRAR O CONFORTO DOS COITADOS!
SE BEM QUE ESTE MODELO NÃO FOI APROVADO, TAMBÉM!
PELO MENOS ESTOU CONTRIBUINDO PRA MELHORAR A VIDA DOS SAPOS... APESAR DE NÃO ESTAR CONSEGUINDO VOAR!
É EXATAMENTE O QUE EU PRECISO PRA UM *TELHADO!*
O MÍNIMO QUE PODE FAZER É REPOR A SOMBRA QUE VOCÊ ARRANCOU DE MINHA CASA, PUFF!
AS ASAS?
BEM.. FICOU UM TANTO ESTRANHO, MAS... TUDO BEM!
TIGRÃO
AHÁ! VOCÊ ESTÁ *AÍ*... E COM O MEU VARAL!
HÃ... EU LAVO AS ROUPAS DE NOVO PRA VOCÊ, CAN!


E ASSIM, DEPOIS DE ACERTAR AS CONTAS COM SEUS VIZINHOS..
EU SOU UM FRACASSO PRA CONSTRUIR MÁQUINAS VOADORAS!
NÃO PROGREDI NADA ATÉ AGORA! NÃO SEI NEM ME ORIENTAR NO VENTO!
OLHA A FRENTE!
?
PRECISO DE UM LUGAR VAZIO PRA EMPINAR PAPAGAIO!
CLARO, LEITÃO!
ESPERE AÍ, LEITÃO.. TENHO UMA COISA MAIS DIVERTIDA DO QUE PAPAGAIO PRA VOCÊ EMPINAR!
E ASSIM...
ME MANTENHA LONGE DO PINHEIRO, LEITÃO! ESSE É O ÚNICO JEITO SEGURO DE VOAR! EH, EH!
IMAGINE SÓ... EU, EMPINANDO UM URSINHO!
fim

Um presentão pra garotada.



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esse não dá pra perder. Imagine só! Huguinho, Zezinho, Luisinho, os Metralhinhas e toda a turma reunidos pra fazer o que mais gostam: **aprontar.**
84 páginas de pura farra.
Entre nessa!

ALMANAQUE
AS CRIANÇAS

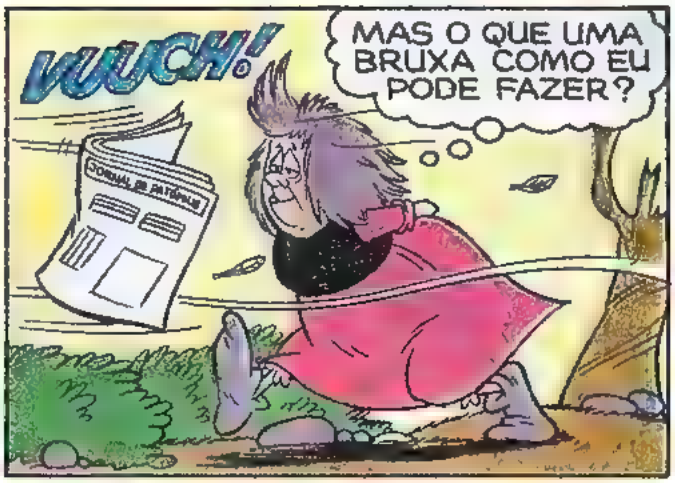
Setembro

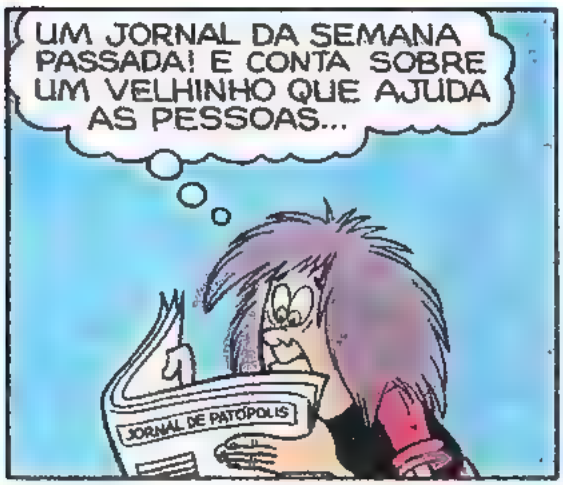
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

Madame Min em NADA COMO OS CHATOS PROBLEMAS DE SEMPRE!

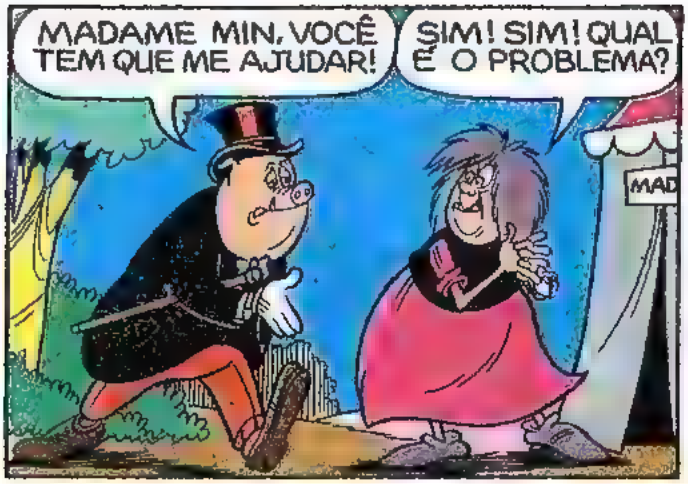
Ⓑ 840001-AD160/10





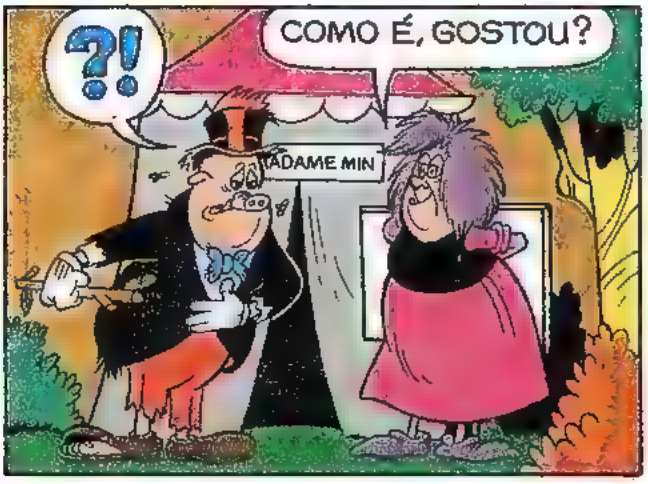
"AJUDO AS PESSOAS PORQUE GOSTO E ESSA TAMBÉM É A MANEIRA QUE ARRUMEI PARA OS MEUS DIAS NÃO SEREM VAZIOS"!
JORNAL DE PATÓPOLIS
EI, É ISSO!
MIN, VOCÊ É UMA GÊNIA!
ALAKAZAM, ALAKAZIM... VENHA ATÉ MIM!
ZIIIT!
SE O QUE PENSEI DER CERTO... LOGO, LOGO OS MEUS DIAS NÃO SERÃO NADA CHATOS!
ZUUMM!
AQUELE LUGAR PARECE IDEAL, E FICA BEM NO CENTRO DA CIDADE, COMO EU QUERIA!
MÃOS À OBRA!
ZIIT!

IH, IH, IH! AGORA VOU TER MUITAS COISAS PRA FAZER! ADEUS, MONOTONIA!
MADAME MIN
SEJA QUAL FOR O SEU PROBLEMA, MADAME MIN RESOLVE. CONSULTAS GRÁTIS
SÓ TENHO QUE FICAR AQUI ESPERANDO!
?!
EI, VOCÊ É A MADAME MIN?
SOU! EM QUE POSSO AJUDAR?
COMPREI ESTE PAPAGAIO HÁ UNS DOIS ANOS E ATÉ AGORA ELE NÃO DISSE UMA PALAVRA!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE FAZER O PAPAGAIO DIZER ALGUMA COISA?
OH, ISSO? CLARO QUE SIM!
JÁ TÔ LÁ, JÁ TÔ AQUI... QUERO QUE ESSE PAPAGAIO FALE!
PUXA! COMO ELA É RUIM DE RIMAS!
ZIIT!
IH, IH, IH! O PRIMEIRO CLIENTE SATISFEITO!
OSVALDO, VOCÊ TEM CARA DE SAPO! VOCÊ É UM BURRO! VOU TE CHAMAR DE BICHO FEIO... BICHO FEIO!


MADAME MIN, VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
SIM! SIM! QUAL É O PROBLEMA?
MAD

EU SOU UM DOS HOMENS MAIS RICOS DE PATÓPOLIS...
E ISSO É UM PROBLEMA, NÉ? VOCÊ QUER SER O MAIS POBRE, CERTO?

ALAKAZAM, ALAKAZÃO... FAÇA ESSE SUJEITO FICAR POBRETÃO!
ZIIT!


?!
COMO É, GOSTOU?
MADAME MIN

BUÁÁÁ! O QUE ACONTECEU? EU ERA UM DOS HOMENS MAIS RICOS, AGORA SOU UM DOS MAIS POBRES! BUÁÁÁ!
ESSES RICAÇOS... NUNCA ESTÃO SATISFEITOS COM NADA!
?!

A MINHA MULHER FAZ ANIVERSÁRIO AMANHÃ E EU GOSTARIA DE DAR UM PRESENTE ORIGINAL, QUE NINGUÉM TIVESSE! VOCÊ PODE ME AJUDAR?
ACHO QUE SIM!

POR QUE VOCÊ NÃO DÁ PRA ELA UM ELEFANTE ROSA COM BOLINHAS BRANCAS?!

E ONDE É QUE EU POSSO ARRUMAR UM ELEFANTE ASSIM?
BEM... EU POSSO DAR UM JEITO NISSO!
ESPERO QUE ELA GOSTE!
EU GOSTARIA!
MADAME MIN?
SIM?
EU QUERIA APRENDER A FALAR JAPONÊS! PODE ME AJUDAR?
CLARO!
JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS...
IH, IH, IH! OUTRO CLIENTE SATISFEITO!
A SENHORA É A MADAME MIN?
SOU! QUAL É O PROBLEMA, SEU GUARDA?
A SENHORA ESTÁ PRESA! ESSAS PESSOAS DERAM QUEIXA NA DELEGACIA! DIZEM QUE ESTAVAM COM PROBLEMAS, PEDIRAM SUA AJUDA E FICARAM AINDA PIORES!
JAPONÊS, JAPONÊS, JAPONÊS...
É ISSO MESMO!
OSVALDO CARA DE MACACO!
BUÁÁÁ! ISSO NÃO É JUSTO! EU SÓ QUERIA AJUDAR!

POBRE DE MIM! E EU PENSANDO QUE OS MEUS DIAS NÃO SERIAM MAIS CHATOS! BUÁÁÁ!
SE ELA NÃO PARAR DE CHORAR, EU VOU FICAR COM PROBLEMAS... DE OUVIDO!
PARE DE CHORAR E VAMOS FAZER UM ACORDO!
COMO ASSIM? (CHUIF!)
FAÇA O PESSOAL TER SEUS VELHOS PROBLEMAS DE VOLTA, QUE EU ESQUEÇO AS QUEIXAS E AINDA ARRUMO UM EMPREGO PRA SENHORA!
CERTO!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! CADÊ MEU EMPREGO, SEU GUARDA?
VENHA COMIGO!
VIVA! EU NÃO FALO MAIS JAPONÊS!
E ALGUNS DIAS DEPOIS...
ONDE FICA O SERVIÇO DE INFORMAÇÕES?
ONDE É QUE EU MORO?
AI, QUE SAUDADE DOS MEUS DIAS CHATOS E VAZIOS!
É VERDADE QUE VAI CHOVER AMANHÃ?
QUE HORAS SÃO?
QUEM FOI QUE ME ASSALTOU ONTEM?
DE ONDE VIEMOS? PRA ONDE IREMOS?
QUANDO O ZICO VOLTA PRO BRASIL?
ONDE É A SAÍDA DAQUI?
E O SÓCRATES?
SERVIÇO DE INFORMAÇÕES
fim

50 páginas de emoção e fantasia.

© 1992 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Bernardo e Bianca

Eles tinham de salvar uma menina que havia sido raptada de um orfanato, por causa de um certo diamante que... bem, só vendo mesmo!

E ainda:

• Ursinho Puff

• Mamãe Pluto (imagine!)

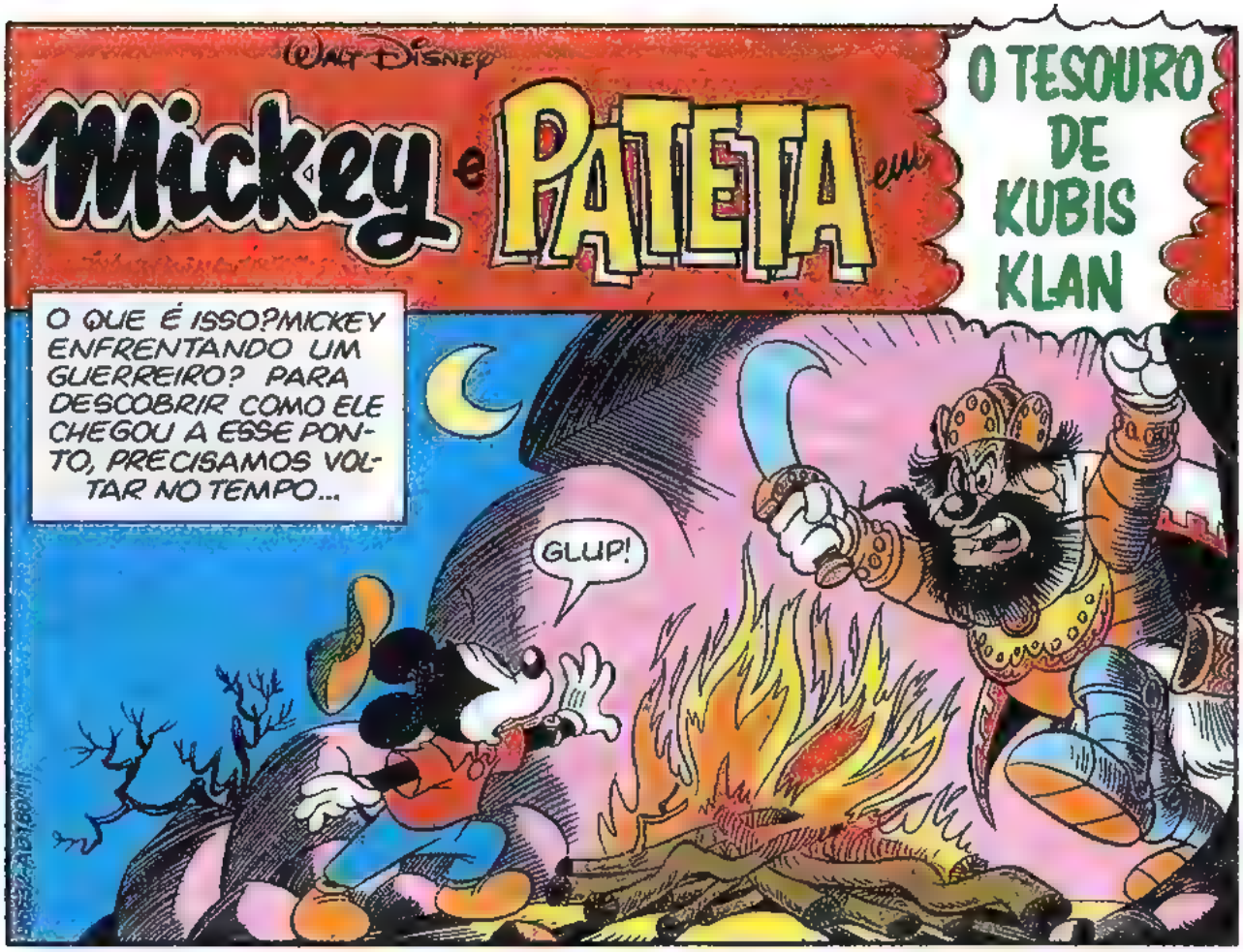
NÃO PERCA EM CLÁSSICOS DISNEY DE SETEMBRO

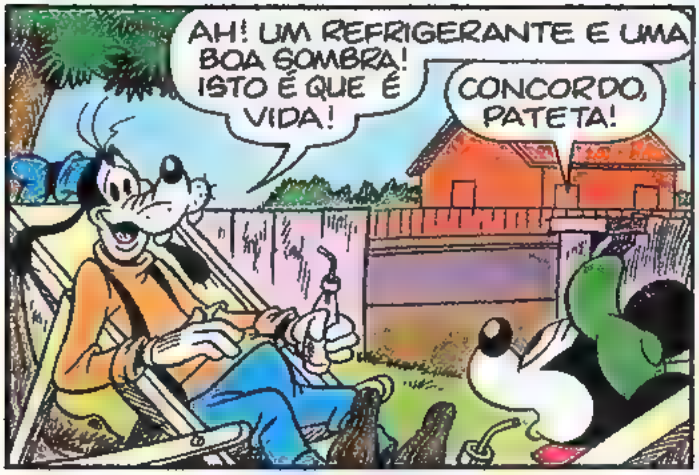
BERNARDO E BIANCA

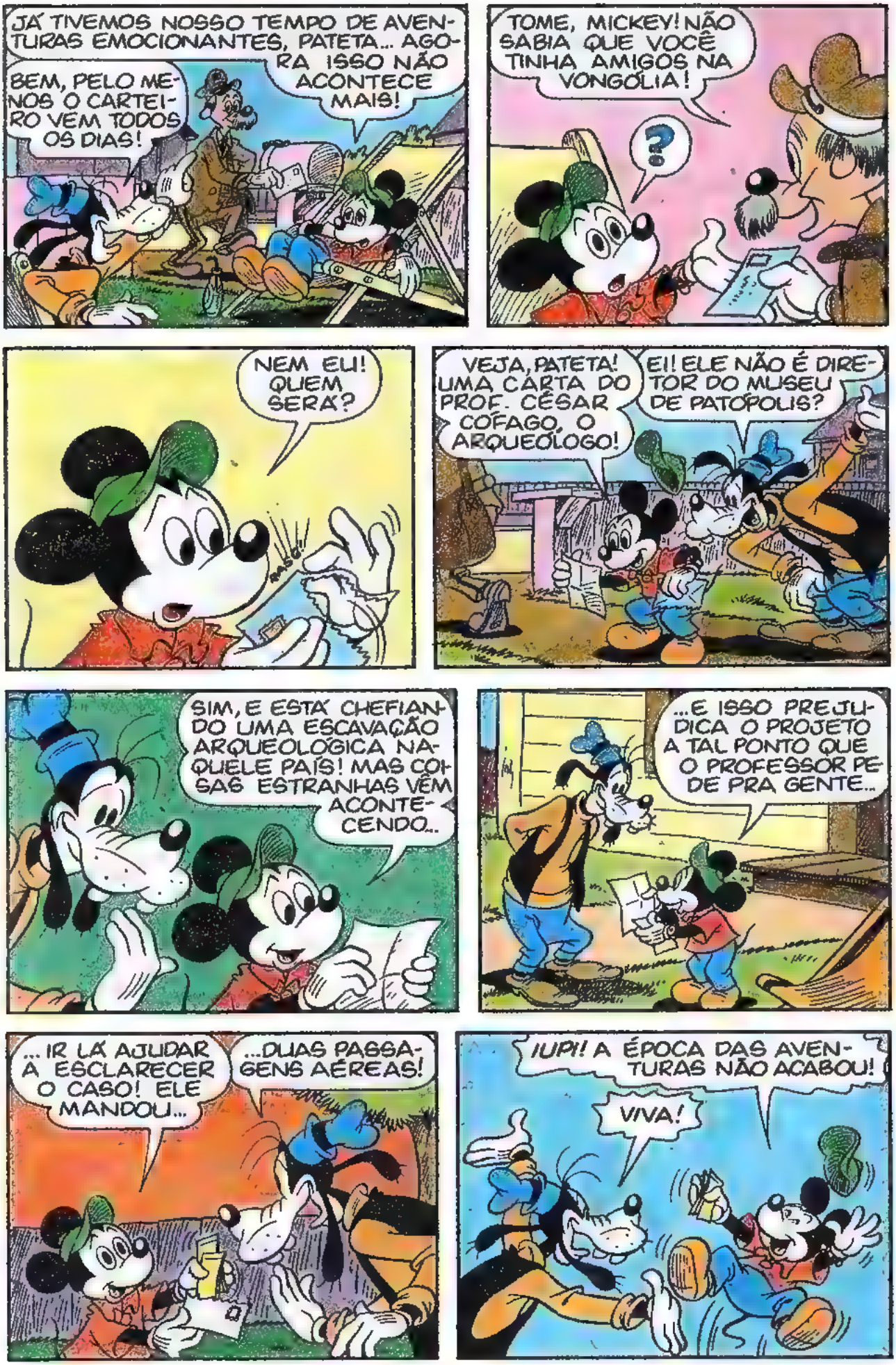
O FILME QUE VIROU REVISTA

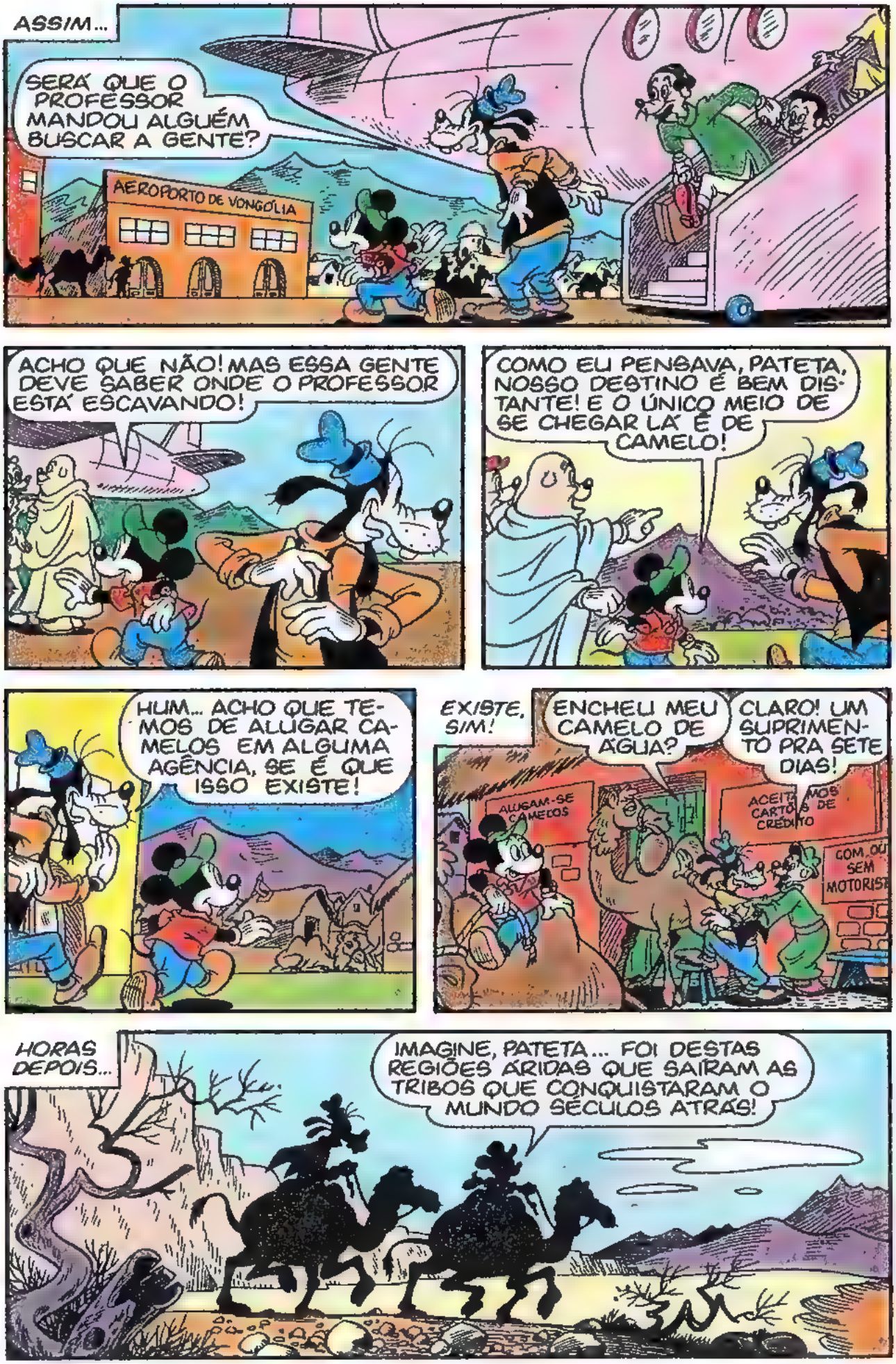
WALT DISNEY

Mickey e Pateta em O TESOURO DE KUBIS KLAN



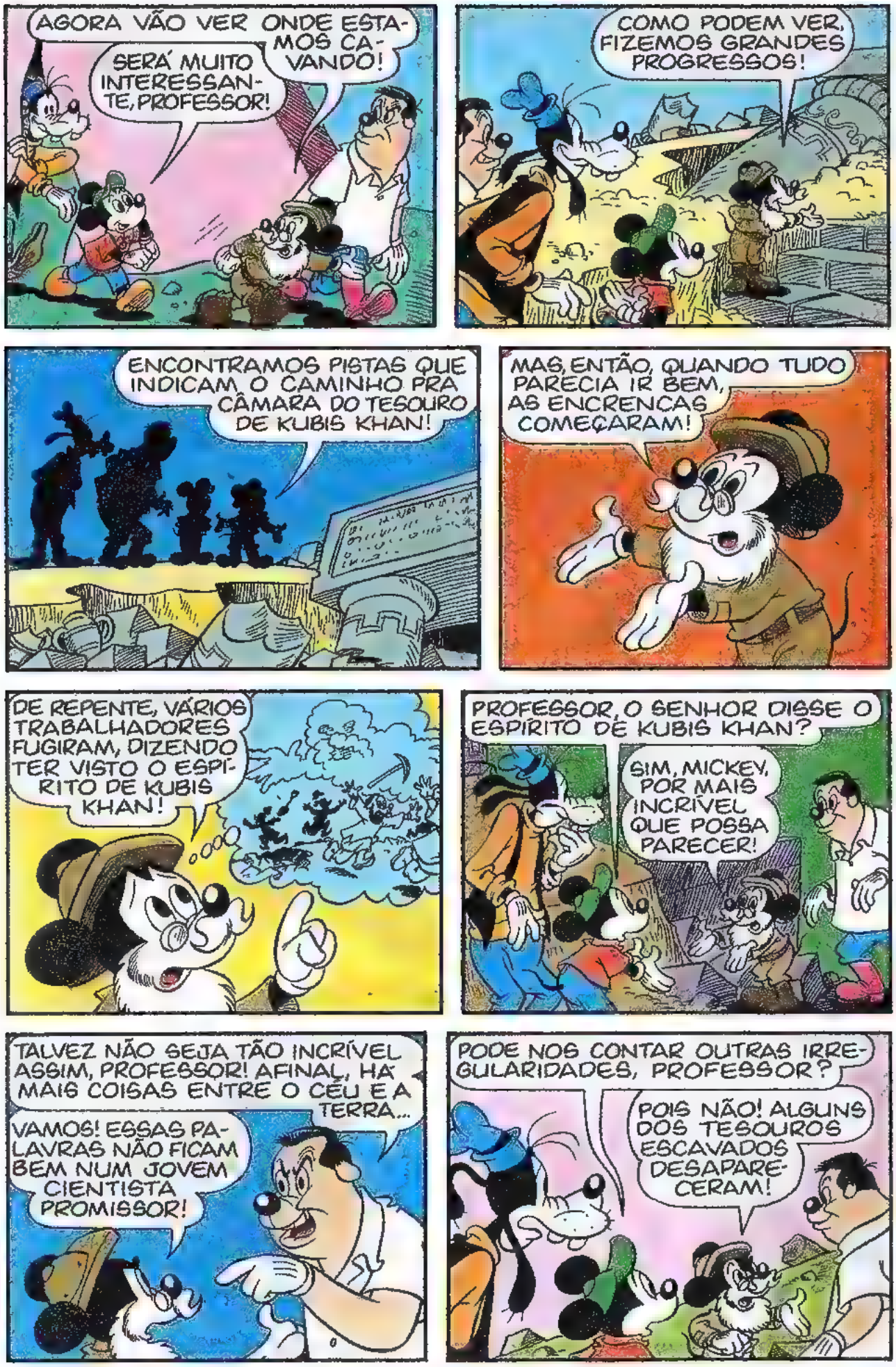


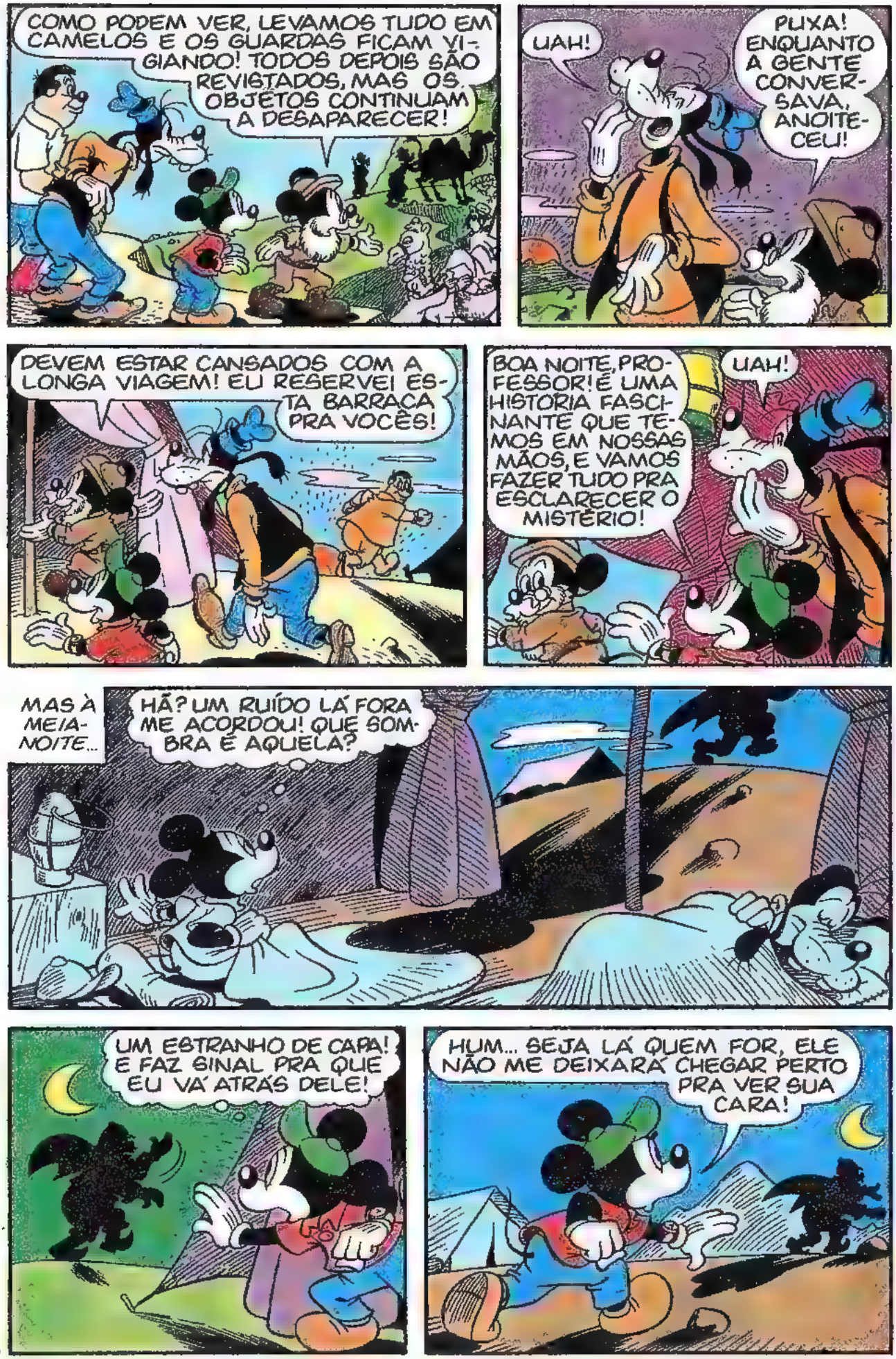

JÁ TIVEMOS NOSSO TEMPO DE AVENTURAS EMOCIONANTES, PATETA... AGORA ISSO NÃO ACONTECE MAIS!
BEM, PELO MENOS O CARTEIRO VEM TODOS OS DIAS!
TOME, MICKEY! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA AMIGOS NA VONGÓLIA!
?
NEM EU! QUEM SERÁ?
VEJA, PATETA! UMA CARTA DO PROF. CÉSAR COFAGO, O ARQUEÓLOGO!
EI! ELE NÃO É DIRETOR DO MUSEU DE PATÓPOLIS?
SIM, E ESTÁ CHEFIANDO UMA ESCAVAÇÃO ARQUEOLÓGICA NAQUELE PAÍS! MAS COISAS ESTRANHAS VÊM ACONTECENDO...
...E ISSO PREJUDICA O PROJETO A TAL PONTO QUE O PROFESSOR PEDE PRA GENTE...
... IR LÁ AJUDAR A ESCLARECER O CASO! ELE MANDOU...
...DUAS PASSAGENS AÉREAS!
IUPI! A ÉPOCA DAS AVENTURAS NÃO ACABOU!
VIVA!

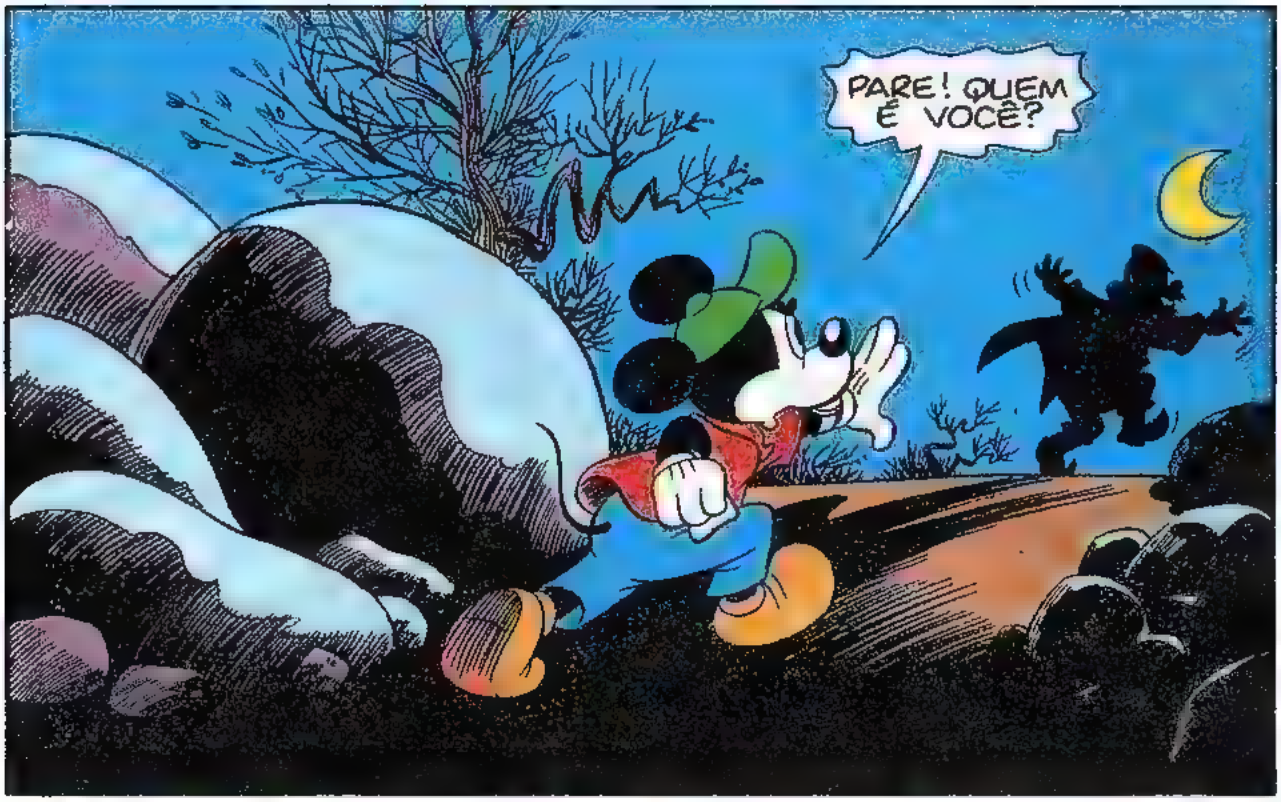

ASSIM...
SERÁ QUE O PROFESSOR MANDOU ALGUÉM BUSCAR A GENTE?
AEROPORTO DE VONGÓLIA
ACHO QUE NÃO! MAS ESSA GENTE DEVE SABER ONDE O PROFESSOR ESTÁ ESCAVANDO!
COMO EU PENSAVA, PATETA, NOSSO DESTINO É BEM DISTANTE! E O ÚNICO MEIO DE SE CHEGAR LÁ É DE CAMELO!
HUM... ACHO QUE TEMOS DE ALUGAR CAMELOS EM ALGUMA AGÊNCIA, SE É QUE ISSO EXISTE!
EXISTE, SIM!
ENCHEU MEU CAMELO DE ÁGUA?
CLARO! UM SUPRIMENTO PRA SETE DIAS!
ALUGAM-SE CAMELOS
ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO
COM OU SEM MOTORISTA
HORAS DEPOIS...
IMAGINE, PATETA... FOI DESTAS REGIÕES ÁRIDAS QUE SAÍRAM AS TRIBOS QUE CONQUISTARAM O MUNDO SÉCULOS ATRÁS!

ERA UM POVO DURO... FORMADO NUMA REGIÃO DURA!
GLUP!
SÓ ESPERO QUE ELES TENHAM AMOLECIDO COM O PASSAR DOS ANOS!
VUUCH!
GLUP!
VUUCH!
GRRR!
PELO JEITO, ELES NÃO AMOLECERAM NADA!
INTRUSOS! ESPIÕES!
BANDIDOS! ASSALTANTES!
VAMOS PRO ACAMPAMENTO, ONDE A SORTE DELES SERÁ DECIDIDA!
PELO MENOS, AINDA ESTAMOS VIVOS! PELO QUE ME LEMBRO, OS GUERREIROS ANTIGAMENTE NÃO FAZIAM PRISIONEIROS, ELES...
POR FAVOR, MICKEY...
... NÃO VAMOS MAIS FALAR NO PASSADO, TÁ?

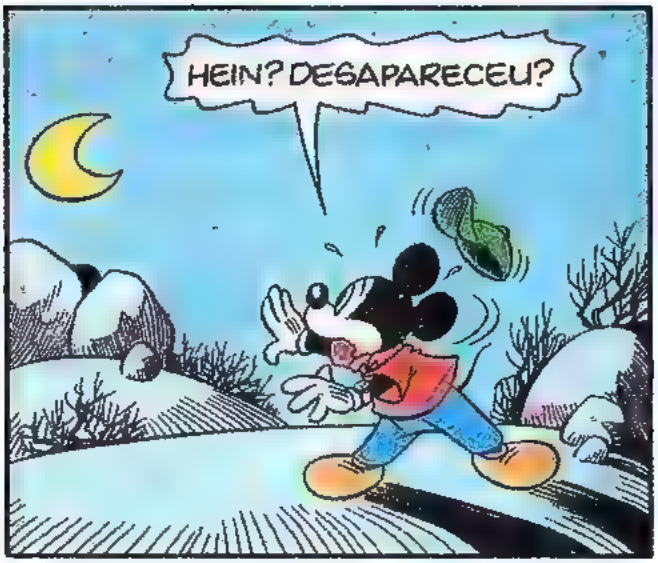
AFINAL...
EI! NÃO É O TIPO DE ACAMPAMENTO QUE EU ESPERAVA ENCONTRAR COM ESSES BANDIDOS DO DESERTO!
AGORA O CHEFE VAI VER VOCÊS DOIS!
PROF. CÉSAR!
MICKEY! PATETA!
POR QUE MEUS AMIGOS ESTÃO AMARRADOS ASSIM?
SINTO MUITO! PENSAMOS QUE ERAM ESPIÕES... OU PIOR AINDA, OS CULPADOS DOS PROBLEMAS QUE SURGIRAM AQUI!
VAMOS, SOLTEM OS DOIS, DEPRESSA! ELES VIERAM RESOLVER O CASO PRA NÓS!
ENTREM, AMIGOS! QUERO QUE CONHEÇAM MEU COLEGA...
...PROF. KHAN! É UM CIENTISTA DA UNIVERSIDADE LOCAL, QUE ESTÁ ME AJUDANDO NAS ESCAVAÇÕES!


AGORA VÃO VER ONDE ESTAMOS CAVANDO!
SERÁ MUITO INTERESSANTE, PROFESSOR!
COMO PODEM VER, FIZEMOS GRANDES PROGRESSOS!
ENCONTRAMOS PISTAS QUE INDICAM O CAMINHO PRA CÂMARA DO TESOURO DE KUBIS KHAN!
MAS, ENTÃO, QUANDO TUDO PARECIA IR BEM, AS ENCRENCAS COMEÇARAM!
DE REPENTE, VÁRIOS TRABALHADORES FUGIRAM, DIZENDO TER VISTO O ESPÍRITO DE KUBIS KHAN!
PROFESSOR, O SENHOR DISSE O ESPÍRITO DE KUBIS KHAN?
SIM, MICKEY, POR MAIS INCRÍVEL QUE POSSA PARECER!
TALVEZ NÃO SEJA TÃO INCRÍVEL ASSIM, PROFESSOR! AFINAL, HÁ MAIS COISAS ENTRE O CÉU E A TERRA...
VAMOS! ESSAS PALAVRAS NÃO FICAM BEM NUM JOVEM CIENTISTA PROMISSOR!
PODE NOS CONTAR OUTRAS IRREGULARIDADES, PROFESSOR?
POIS NÃO! ALGUNS DOS TESOUROS ESCAVADOS DESAPARECERAM!


COMO PODEM VER, LEVAMOS TUDO EM CAMELOS E OS GUARDAS FICAM VIGIANDO! TODOS DEPOIS SÃO REVISTADOS, MAS OS OBJETOS CONTINUAM A DESAPARECER!
UAH!
PUXA! ENQUANTO A GENTE CONVERSAVA, ANOITECEU!
DEVEM ESTAR CANSADOS COM A LONGA VIAGEM! EU RESERVEI ESTA BARRACA PRA VOCÊS!
BOA NOITE, PROFESSOR! É UMA HISTÓRIA FASCINANTE QUE TEMOS EM NOSSAS MÃOS, E VAMOS FAZER TUDO PRA ESCLARECER O MISTÉRIO!
UAH!
MAS À MEIA-NOITE...
HÃ? UM RUÍDO LÁ FORA ME ACORDOU! QUE SOMBRA É AQUELA?
UM ESTRANHO DE CAPA! E FAZ SINAL PRA QUE EU VÁ ATRÁS DELE!
HUM... SEJA LÁ QUEM FOR, ELE NÃO ME DEIXARÁ CHEGAR PERTO PRA VER SUA CARA!

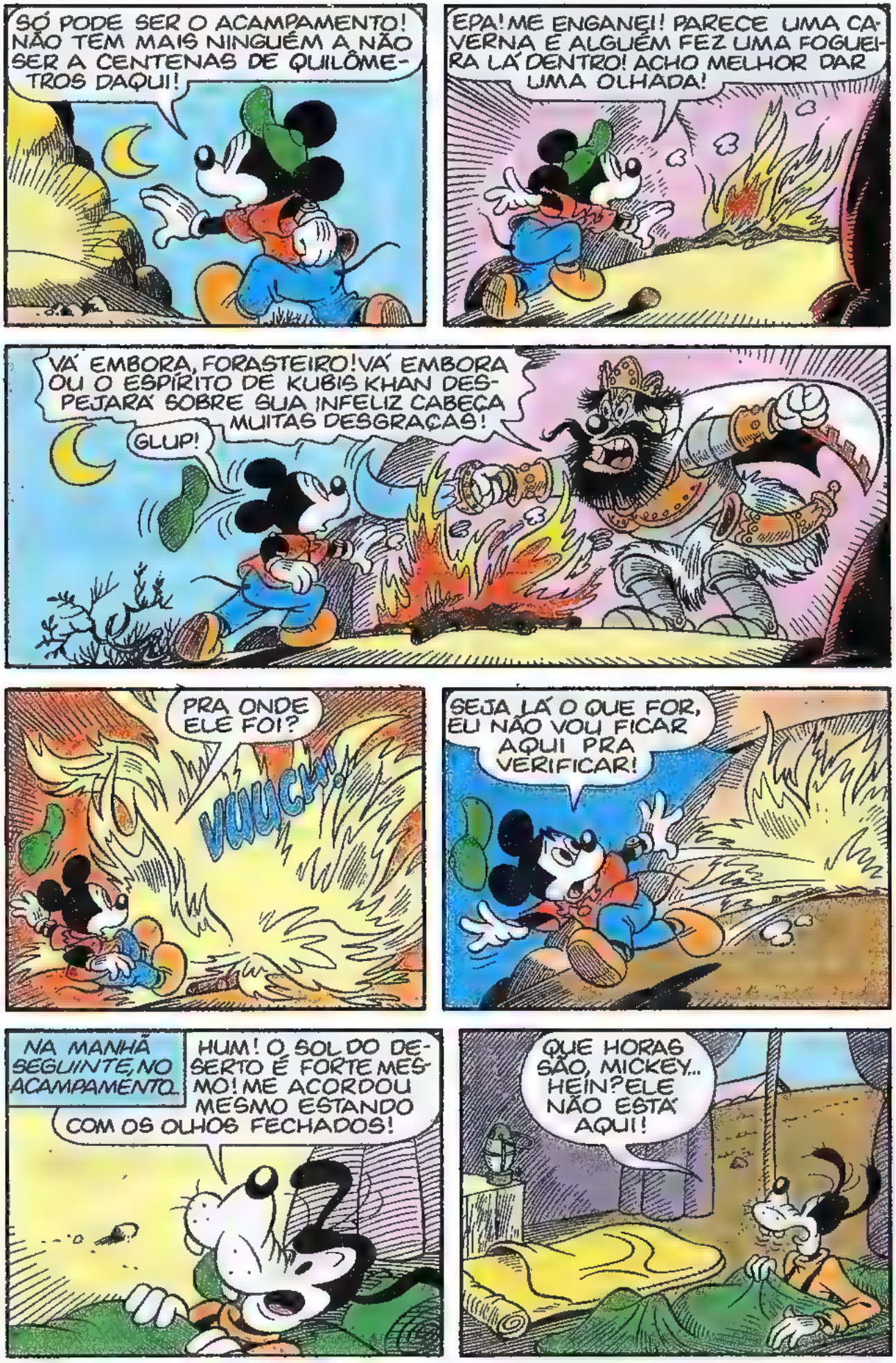

PARE! QUEM É VOCÊ?

HUM... ELE JÁ ESTÁ ME GUIANDO HÁ MEIA HORA!


HEIN? DESAPARECEU?

E EU ESTOU COMPLETAMENTE PERDIDO!

EI! ACHO QUE VEJO UMA LUZ NAQUELAS PEDRAS!


SÓ PODE SER O ACAMPAMENTO! NÃO TEM MAIS NINGUÉM A NÃO SER A CENTENAS DE QUILÔMETROS DAQUI!
EPA! ME ENGANEI! PARECE UMA CAVERNA E ALGUÉM FEZ UMA FOGUEIRA LÁ DENTRO! ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA!
VÁ EMBORA, FORASTEIRO! VÁ EMBORA OU O ESPÍRITO DE KUBIS KHAN DESPEJARÁ SOBRE SUA INFELIZ CABEÇA MUITAS DESGRAÇAS!
GLUP!
PRA ONDE ELE FOI?
VUUUM
SEJA LÁ O QUE FOR, EU NÃO VOU FICAR AQUI PRA VERIFICAR!
NA MANHÃ SEGUINTE, NO ACAMPAMENTO...
HUM! O SOL DO DESERTO É FORTE MESMO! ME ACORDOU MESMO ESTANDO COM OS OLHOS FECHADOS!
QUE HORAS SÃO, MICKEY... HEIN? ELE NÃO ESTÁ AQUI!

Rádio Gool

Você vai vibrar com esta jogada!

O rádio Gool tem formato de bola de futebol e vem nas cores do seu time. Muito prático para levar ao campo, ouvir em casa, na rua. Sintonia e som perfeitos.

Somente Cr$ 26.400,00

Os rádios Gool seguintes cores:

1-Branco | 2-Branco e Preto | 3-Branco e Vermelho | 4-Verde e Amarelo | 5-Branco e Azul | 6-Branco e Amarelo | 7-Preto e Vermelho | 8-Branco e Verde | 9-Verde e Vermelho

Peça agora mesmo pelo reembolso postal deste manual, marcando no cupom o número de sua cor preferida

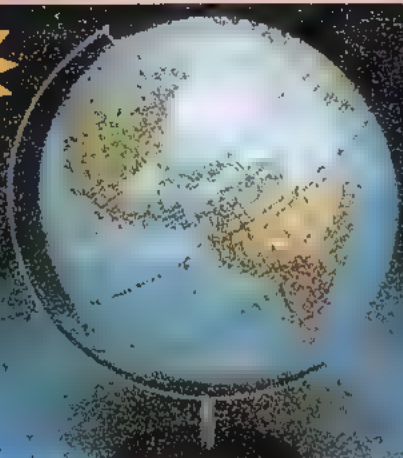
OFERTA
válida para cada produto.
Pague 5 e leve 6

Rádio Baralho

O rádio que não esconde o jogo.

Com ele você fica por dentro de tudo sem perder nenhuma jogada. Diferente, decorativo e muito prático. Perfeição em som e sintonia.

Apenas Cr$ 27.800,00



Conheça o mundo todo com o Globo do Mundo inflável

O Globo do Mundo inflável é decorativo e muito prático. Ele cabe numa caixa menor do que um caderno comum e você pode transportá-lo com facilidade. É uma novidade sensacional, indispensável na aula, nos trabalhos e na pesquisa.

Preço Especial Cr$ 24.800,00

Preencha o cupom abaixo e envie para: B.S. Lançamentos Eletrônicos Ltda.
Rua Major Quedinho, 110, sala 171 - Fone: 231-3622 - CEP 01050 - São Paulo - SP

Nome _____

Rua _____ n.º _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

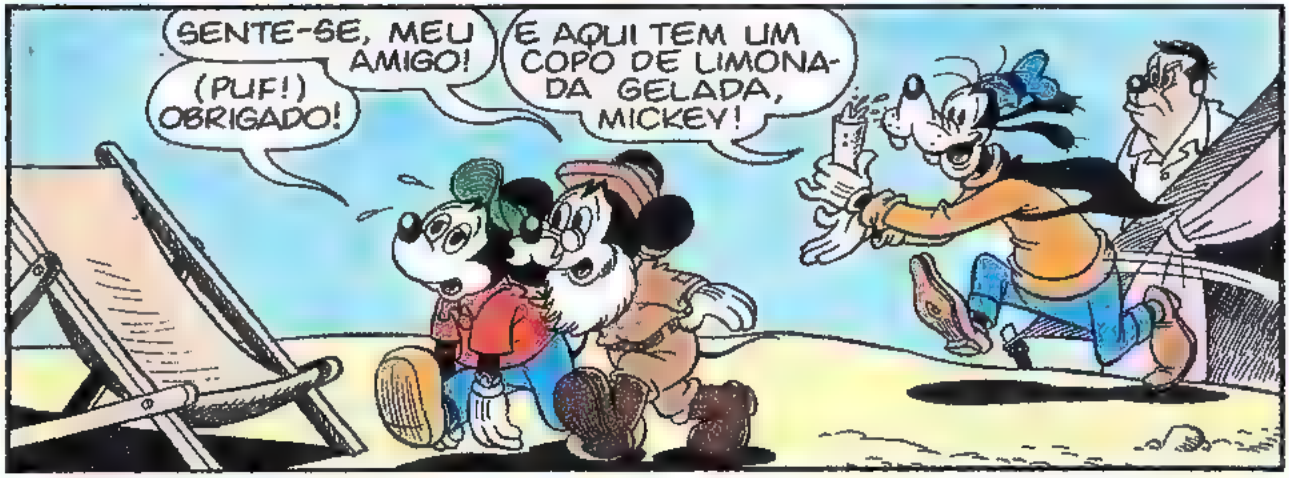
Quero receber _____ unidades do _____

AD - 160

OI, PROFESSORES! VOCÊS VIRAM O MICKEY?
NÃO, PATETA! VIEMOS ACORDAR VOCÊS PARA O CAFÉ!

ELE NÃO ESTÁ, E PARECE QUE DORMIU POUCO EM SUA CAMA!
VOU FORMAR UM GRUPO DE BUSCA! DEPRESSA!

ESPERE! LÁ ESTÁ O MICKEY!
QUE ACONTECEU? ELE PARECE EXAUSTO!

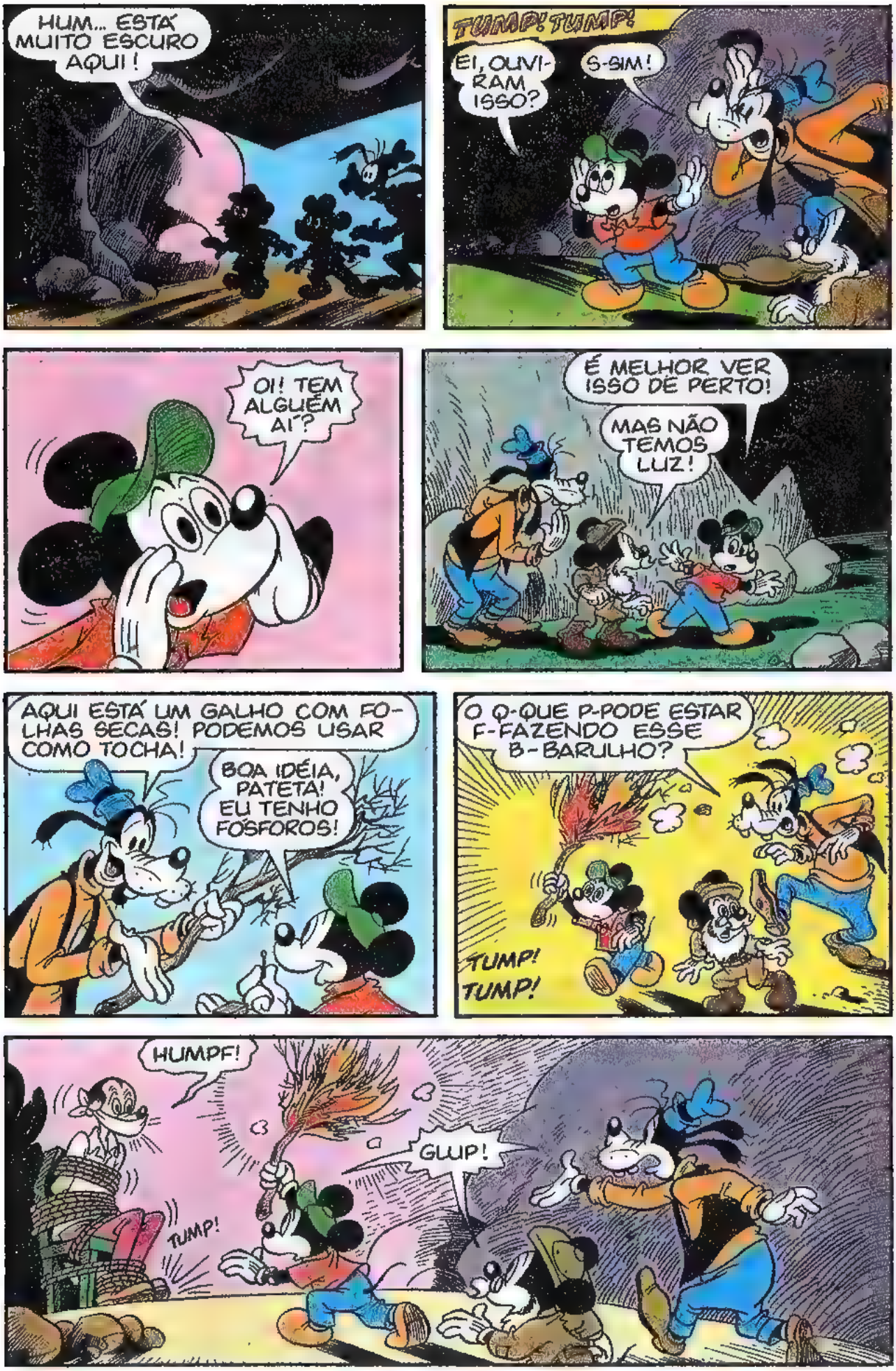

SENTE-SE, MEU AMIGO!
(PUF!) OBRIGADO!
E AQUI TEM UM COPO DE LIMONADA GELADA, MICKEY!

MICKEY FALA DO VISITANTE NOTURNO E DA VISÃO NA CAVERNA...
E ASSIM, COMO ESTAVA TUDO ESCURO, SÓ PUDE ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA AO NASCER DO SOL!

ESTÁ VENDO? O ESPÍRITO DE KUBLA KHAN ESTÁ TENTANDO NOS AVISAR!
HEIN?

CARO COLEGA, NÃO ME DIGA QUE ACREDITA NESSA TOLICE!
COISAS MISTERIOSAS ACONTECEM AQUI NO MISTERIOSO ORIENTE! MUITO MAIS MISTERIOSAS DO QUE VOCÊS, OCIDENTAIS, PODEM COMPREENDER!
MAIS UM EPISÓDIO DESSES, MICKEY, E VAMOS TER QUE CANCELAR TODO O PROJETO!
PROFESSOR, PODEMOS FALAR COM O SENHOR?
COMO LÍDER DO GRUPO, FALO EM NOME DE TODOS AO DIZER QUE JÁ É HORA DE SAIRMOS DAQUI!
POR QUÊ?
DIZEM QUE KUBIS KHAN FOI VISTO EM PESSOA! ISSO QUER DIZER INFELICIDADE PARA TODOS!
ESPEREM UM MOMENTO!
KUBIS KHAN MORREU HÁ VÁRIOS SÉCULOS! TUDO NÃO PASSA DE SUPERSTIÇÃO!
E O ESPÍRITO DO GRANDE KHAN?
SE HOUVER ALGUM ESPÍRITO, PROMETO, NÓS O FAREMOS DESCANSAR EM PAZ! ENQUANTO ISSO, VOLTEM AO TRABALHO! CERTO?

ESPERO NÃO TER PROMETIDO MAIS DO QUE PODEMOS CUMPRIR, RAPAZES!
NÃO, ACHO QUE FEZ O QUE DEVIA, PROFESSOR!
SE A GENTE ACHASSE AQUELA CAVERNA, PODÍAMOS SOLUCIONAR O MISTÉRIO!
EI! ACHO QUE POSSO SEGUIR MINHAS PEGADAS! VALE A PENA TENTAR!
E SE TIVER MESMO ESPÍRITO NA CAVERNA?
NÃO! SEJA LÁ O QUE FOR QUE EU VI, NÃO ERA UM ESPÍRITO!
TEM CERTEZA DISSO?
CLARO! AGORA, VAMOS LÁ!
E LOGO DEPOIS...
AQUI ESTÃO MINHAS PEGADAS! VENHAM, AMIGOS!
VAMOS CHEGAR LOGO À CAVERNA?
CREIO QUE É AQUELA ALI!
PSST! VEJAM OS RESTOS DA FOGUEIRA DE ONTEM À NOITE!


HUM... ESTÁ MUITO ESCURO AQUI!
TUMP! TUMP!
EI, OUVIRAM ISSO?
S-SIM!
OI! TEM ALGUÉM AÍ?
É MELHOR VER ISSO DE PERTO!
MAS NÃO TEMOS LUZ!
AQUI ESTÁ UM GALHO COM FOLHAS SECAS! PODEMOS USAR COMO TOCHA!
BOA IDÉIA, PATETA! EU TENHO FÓSFOROS!
O Q-QUE P-PODE ESTAR F-FAZENDO ESSE B-BARULHO?
TUMP! TUMP!
HUMPF!
GLUP!
TUMP!

HUMPF!
DEPRESSA! VAMOS DESAMARRAR O COITADO!
NÃO É O ESPÍRITO DE KUBIS KHAN, DISSO EU TENHO CERTEZA!

OBRIGADO! PERMITAM QUE ME APRESENTE... SOU O PROF. KHAN, DA UNIVERSIDADE DE VONGOLIA!
HEIN?

MAS ENTÃO QUEM É...
ELE DEVE SER...
UM IMPOSTOR E UM CRIMINOSO! ALÉM DE SER MEU ASSISTENTE, TAMBÉM!

SOU O PROF. CÉSAR CÓFAGO E ESTES SÃO MEUS AMIGOS MICKEY E PATETA! MAS COMO VEIO PARAR AQUI E POR QUE SEU ASSISTENTE TOMOU SEU LUGAR?

BEM... SAÍMOS DA UNIVERSIDADE PRA NOS JUNTARMOS AO SENHOR NAS ESCAVAÇÕES! DE REPENTE, SEM NENHUM AVISO...

...ELE ME ATACOU E ME TROUXE PRA ESTA CAVERNA, ONDE ME DEIXOU AMARRADO!
POBRE COLEGA!
MAS POR QUÊ?
NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA!
VOLTEMOS LOGO AO ACAMPAMENTO! DEVE ESTAR COM FOME, PROF. KHAN!
PSST! PRA TRÁS! VEM VINDO ALGUÉM!
ESTÁ ENTRANDO NA CAVERNA... E SE CHEGAR MAIS PERTO, VAI NOS VER!

ELE PAROU!
CRONC!
AHÁ! AQUELA ROCHA ESCONDE UMA PASSAGEM SECRETA!
VENHAM, AMIGOS! VAMOS SEGUIR ESSE TIPO SUSPEITO E DESCOBRIR O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO!
ACHO QUE EU IA FICAR MAIS CONTENTE ESPERANDO LÁ FORA! (GLUP!)
ESTAMOS CHEGANDO A UMA CAVERNA MAIOR MAIS ADIANTE!
NOSSA! SÓ PODE SER...

...A FABULOSA CÂMARA DO TESOURO DE KUBIS KHAN!
VENHA, PATETA! VAMOS VER ESSE SUJEITO DE PERTO!

DIGA! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
BEM, EU... (COF! COF!) ENCONTREI ESTE LUGAR POR ACASO, COMO VOCÊS!

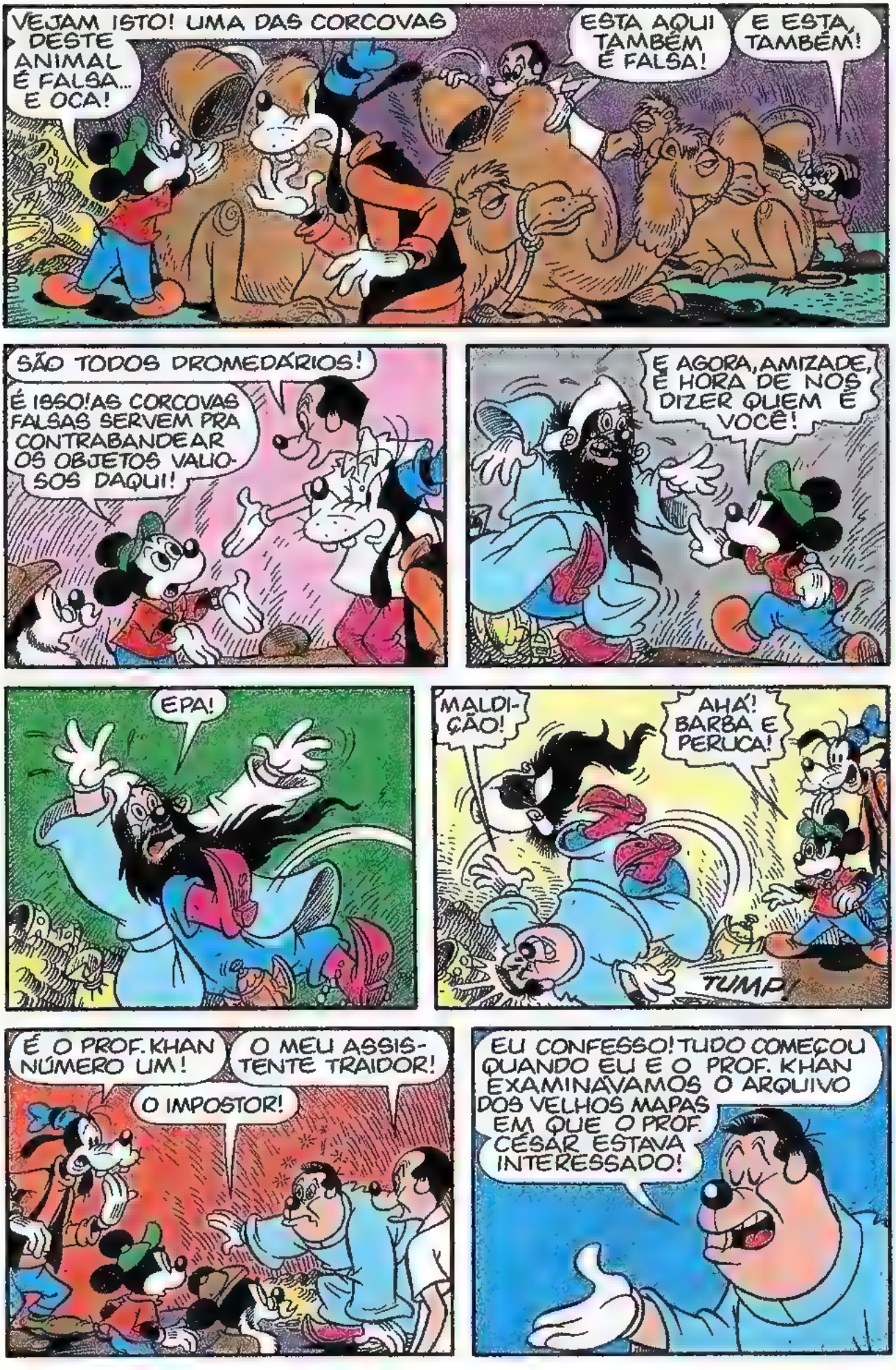
É SEU COSTUME ANDAR POR CAVERNAS E ABRIR ROCHAS PRA ACHAR CÂMARAS DE TESOURO, POR ACASO?
BEM... EU...

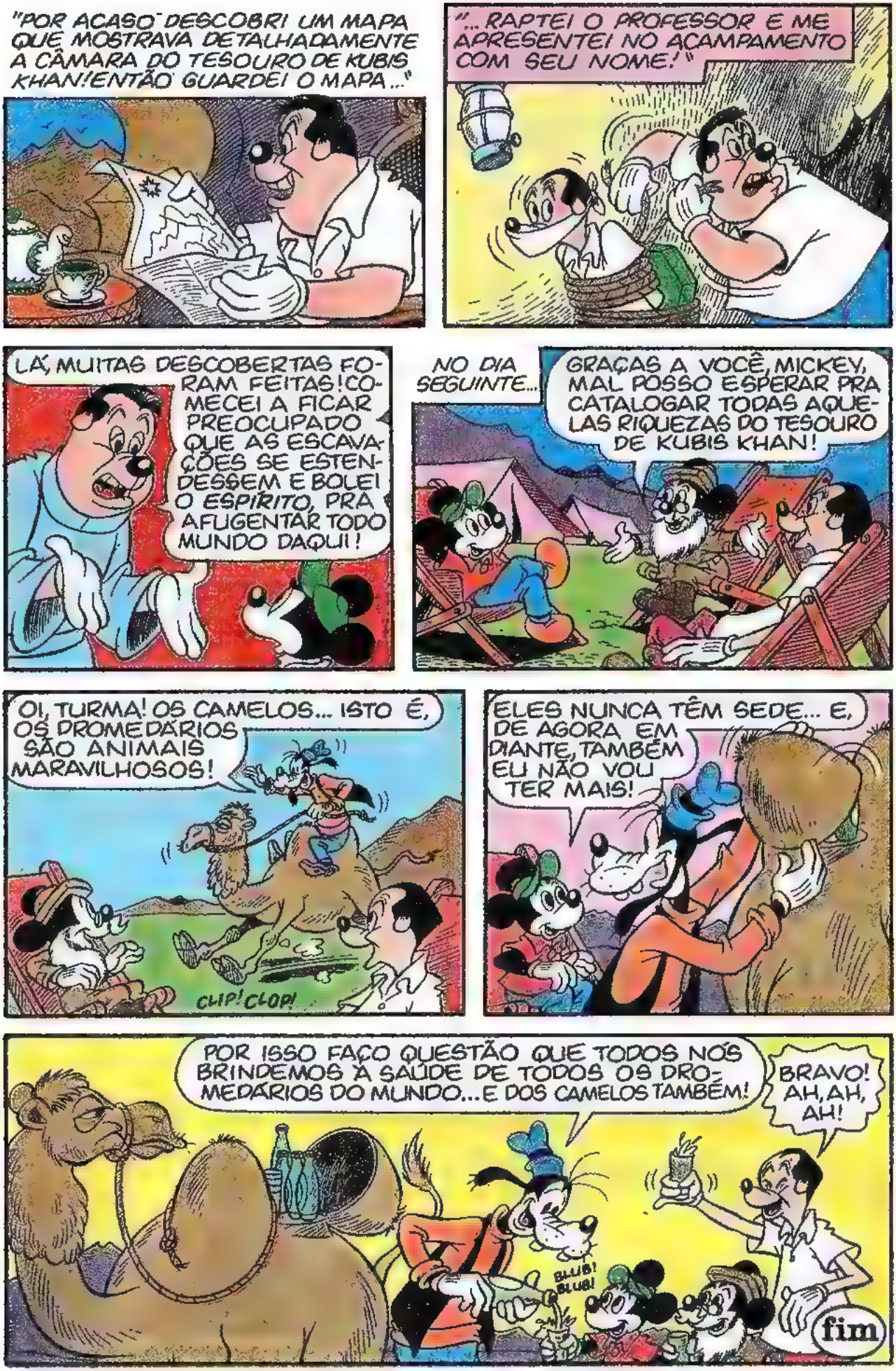
E O QUE É ISTO? UMA COLEÇÃO DE ARTE PARTICULAR?
NADA DISSO!

EU IA COLOCAR ESSES TESOUROS NOS MEUS CAMELOS E LEVAR PRO ACAMPAMENTO, PRA MOSTRAR AO PROFESSOR!

EI, MICKEY! OS CAMELOS NÃO TÊM DUAS CORCOVAS?
CLARO QUE TÊM, PATETA! POR QUÊ?

PORQUE ESSE SÓ TEM UMA!
EI! NÃO É NENHUM CAMELO!
TEM RAZÃO! É UM DROMEDÁRIO!


VEJAM ISTO! UMA DAS CORCOVAS DESTE ANIMAL É FALSA... E OCA!
ESTA AQUI TAMBÉM É FALSA!
E ESTA, TAMBÉM!
SÃO TODOS DROMEDÁRIOS!
É ISSO! AS CORCOVAS FALSAS SERVEM PRA CONTRABANDEAR OS OBJETOS VALIOSOS DAQUI!
E AGORA, AMIZADE, É HORA DE NOS DIZER QUEM É VOCÊ!
EPA!
MALDIÇÃO!
AHÁ! BARBA E PERUCA!
TUMP!
É O PROF. KHAN NÚMERO UM!
O MEU ASSISTENTE TRAIDOR!
O IMPOSTOR!
EU CONFESSO! TUDO COMEÇOU QUANDO EU E O PROF. KHAN EXAMINÁVAMOS O ARQUIVO DOS VELHOS MAPAS EM QUE O PROF. CÉSAR ESTAVA INTERESSADO!


"POR ACASO DESCOBRI UM MAPA QUE MOSTRAVA DETALHADAMENTE A CÂMARA DO TESOURO DE KUBIS KHAN! ENTÃO GUARDEI O MAPA..."
"... RAPTEI O PROFESSOR E ME APRESENTEI NO ACAMPAMENTO COM SEU NOME!"
LÁ, MUITAS DESCOBERTAS FORAM FEITAS! COMECEI A FICAR PREOCUPADO QUE AS ESCAVAÇÕES SE ESTENDESSEM E BOLEI O ESPÍRITO, PRA AFUGENTAR TODO MUNDO DAQUI!
NO DIA SEGUINTE...
GRAÇAS A VOCÊ, MICKEY, MAL POSSO ESPERAR PRA CATALOGAR TODAS AQUELAS RIQUEZAS DO TESOURO DE KUBIS KHAN!
OI, TURMA! OS CAMELOS... ISTO É, OS DROMEDÁRIOS SÃO ANIMAIS MARAVILHOSOS!
CLIP! CLOP!
ELES NUNCA TÊM SEDE... E, DE AGORA EM DIANTE, TAMBÉM EU NÃO VOU TER MAIS!
POR ISSO FAÇO QUESTÃO QUE TODOS NÓS BRINDEMOS À SAÚDE DE TODOS OS DROMEDÁRIOS DO MUNDO... E DOS CAMELOS TAMBÉM!
BRAVO! AH, AH, AH!
BLUB! BLUB!
fim

Aplique seu dinheiro no Tio Patinhas de setembro.

Não rende juros, não paga dividendos e não tem correção monetária.

Você vai lucrar 1 milhão de gargalhadas!

TIO PATINHAS

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE DISNEY

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi

Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Niliton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fiatho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. da Mello.

Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho

Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu

Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Carlos F. Maia. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo. *Rio:* Sebastião Martins (Diretor), Getúlio Torres Batista (Gerente), Victória de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Rosell M. Pereira da Silva.

Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Costi Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 298, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 280-4480, Lapa, R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4168, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IVC

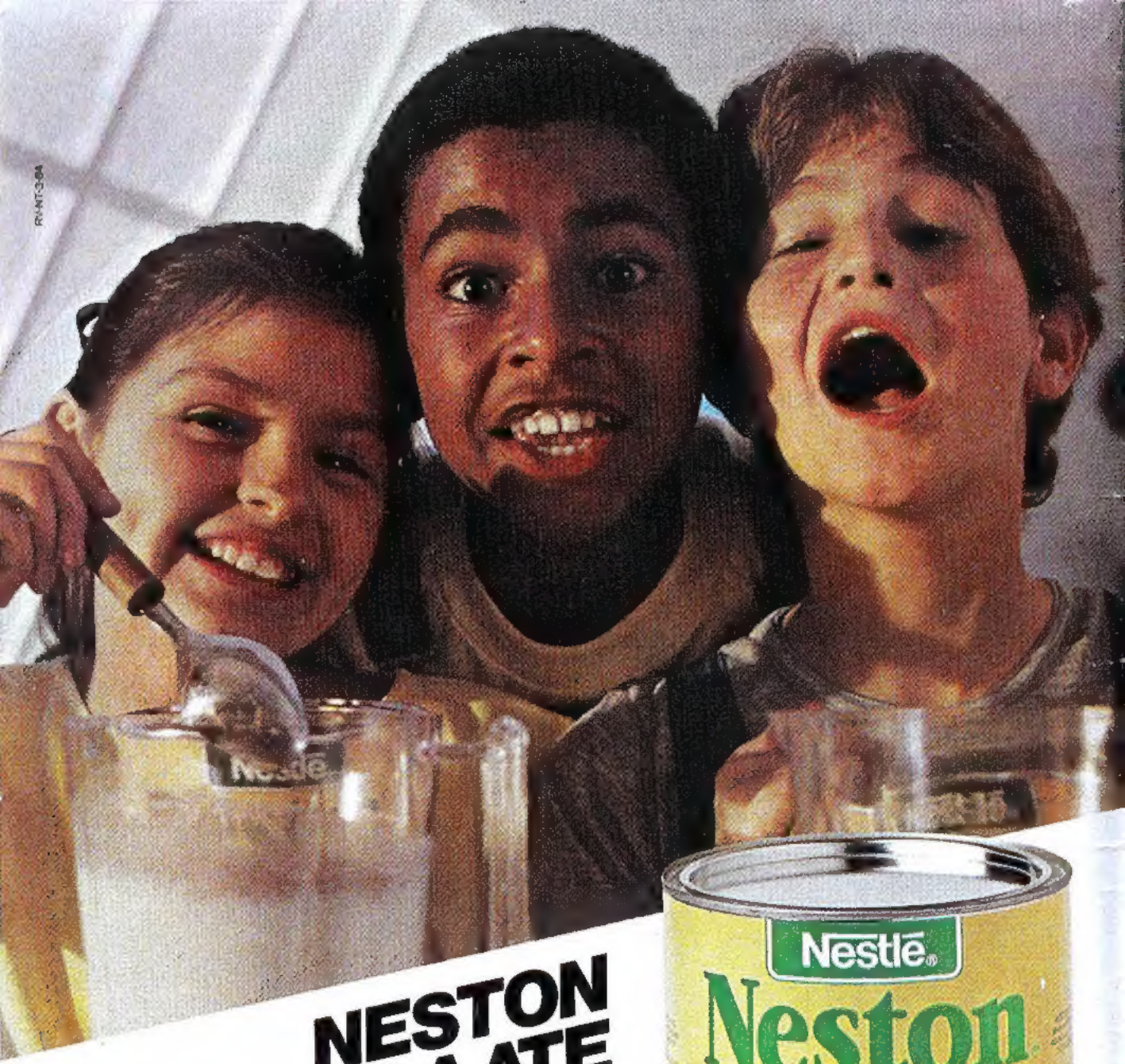
Atenção, pilotos: assumam os controles do Vertiplano da Estrela.

Prepare-se para mais uma missão emocionante: comandar um helicóptero que voa de verdade. E viver a aventura de resgatar um astronauta e sua cápsula espacial.

Assuma os controles e vá voando resgatar o seu Vertiplano da Estrela.

ESTRELA

Vertiplano



NESTON CHOCOLAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

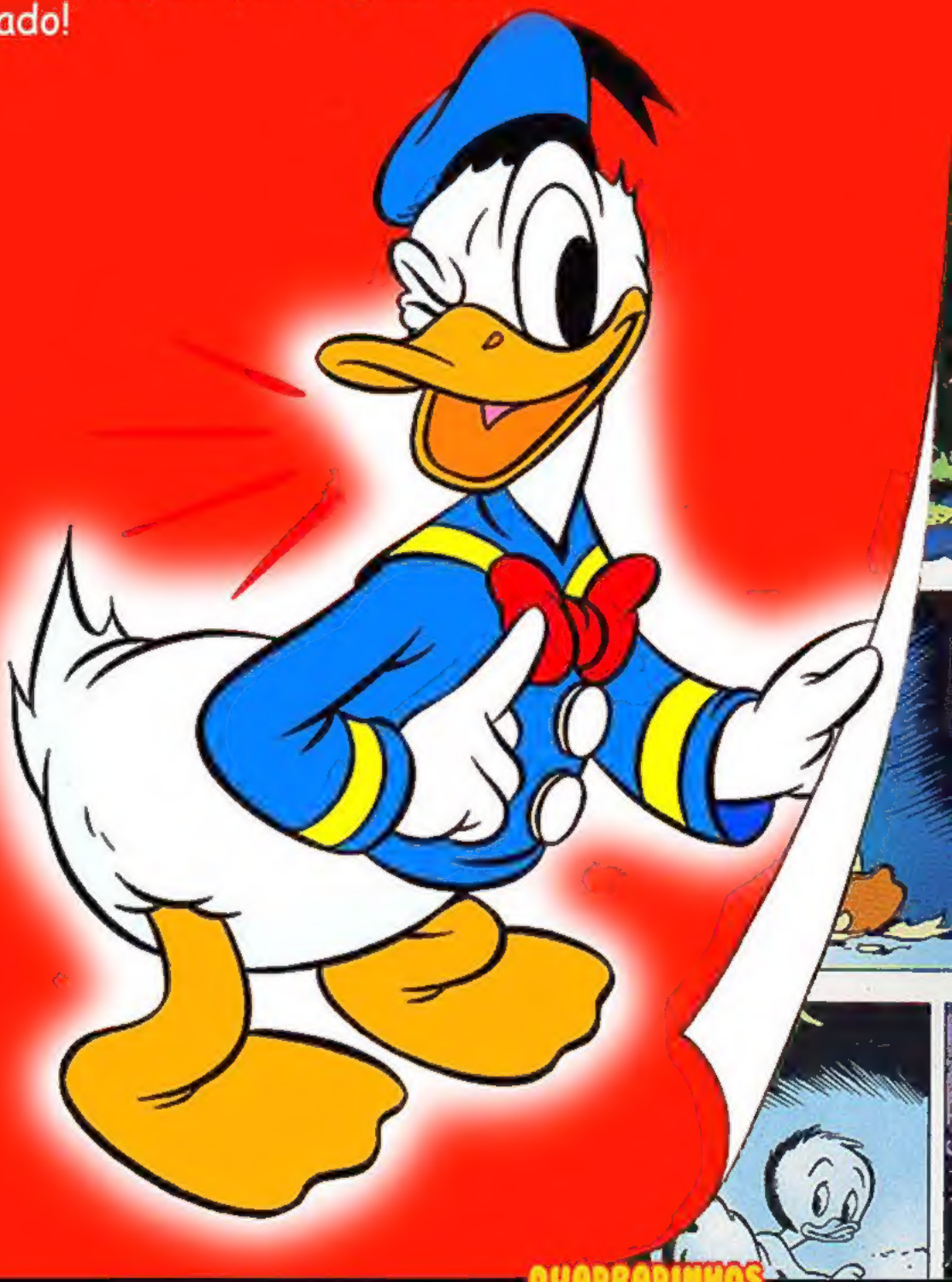
Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

~~mil~~ duas mil

EXISTEM ~~MIL~~ DUAS MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM